

Indholdsplan



Skoleåret 2026/2027

Indhold

Skolens formål og opgaver	3
Værdier og visioner	4
Skolens elevgruppe, optagelse og fagvalg.	8
Undervisningens tilrettelæggelse	12
Undervisning på linjerne	14
Science	18
Global	24
Adventuresport	30
Performance	34
Art	38
Medie	42
Flakkebjerg Efterskoles Afgangsprøve (FEA)	44
Undervisning i skolefag	46
Dansk	46
Dansk Støtteundervisning	48
Matematik	51
Matematik støtteundervisning	53
Engelsk	55
Engelsk Støtteundervisning	56
Valgfag: Fremmedsprog - tysk/fransk	58
Naturfag	59
Undervisning i grundfag	61
Morgentur	62
Morgensamling	63
Bæredygtighedsfag	64
Seksuel Dannelse	65
Fællestimen	67
Familielærer, familietid og familieeftermiddage	69
Køkken	71
Gartneri	73
Skillsfag	73
Brætspil	75
Tekstil	76
Musik	77
Street Art	78
Keramik	79
Træværkstedet	80
Småkunst	82
Valgfag	83
Skate	84
Fodbold	85

Naturen kalder	86
Mindfulness	87
Garn salonen	88
Klatring	89
Specialuger	90
Introuge	91
Dream City	92
Juledagene	94
Lysfest	95
Sæt Spor	96
Linjerejser	97
Indholdsplan sidste tider og outro	98
Øvrig undervisning m.m.	99
Kontaktlærer	100
Linjeprimærlærer	102
Det med kostskole forbundne arbejde	103
Kulturudvalget	105
Bæredygtighedsudvalget	106
Uddannelsesvejledning	107
Kostvejledning	109
Inklusion, støttehold	109
SPS – Specialpædagogisk Støtte	110
Trivselsindsats	112
Tværs	115
“Alt det vi deler”	116
Søskende/Bedsteforældre weekend	117
Forældredage	118
Evaluering	118
Bilag	120
Bilag 1 Normalugeskema	121
Bilag 2 Årsplan	122
Bilag 3: Madpolitikken på Flakkebjerg Efterskole.	123
Bilag 4: Fritid på F.E.	124
Bilag 5 Aftenvagter i hverdagene	125
Bilag 6: Mobilpolitik 2026/27	126
Bilag 7: Antimobbestrategi	128

Skolens formål og opgaver

FORMÅL:

Flakkebjerg Efterskoles formål er at drive en efterskole.

SÆRLIGT FORMÅL:

Flakkebjerg Efterskoles særlige formål er,

- at bibringe eleverne viden samt praktiske og teoretiske færdigheder
- at fremme deres sociale, demokratiske og emotionelle udvikling.

SKOLENS OPGAVER:

Med hensyntagen til ovennævnte formål er det medarbejdernes opgave at skabe et miljø, hvor eleverne har mulighed for

- at tilegne sig praktisk og teoretisk viden, færdigheder, arbejdsmetoder og udtryksformer, som medvirker til den enkelte elevs alsidige udviklingsproces
- at øge deres lyst til at lære, udfolde deres fantasi og styrke deres evne til at udvise nysgerrighed overfor tilværelsens forskellige sider med henblik på kritisk vurdering og selvstændig stillingtagen
- at erkende vigtigheden af sundheds-, natur- og miljømæssige hensyn i alle forhold, samt indgå i aktiviteter og oplevelser, som fremmer en positiv samfundsudvikling og levevis på disse områder
- at forberede sig på aktiv medleven, medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund. Skolens hele liv må derfor baseres på lighed og fællesskab med henblik på, at elevernes solidariske holdning og handleevne styrkes.
- at erkende forståelsen, at individuel frihed i et fællesskab er en menneskeret med den begrænsning, at fællesskabets interesser ikke misbruges. Skolens daglige liv må derfor baseres på åbenhed i, og erkendelse af, såvel politiske, kulturelle som åndelige spørgsmål.
- udover dagligdagen at skaffe sig oplevelser af musisk, dramatisk, idrætsmæssig, naturmæssig og samfundsengageret karakter
- at forberede sig til en selvstændig levemåde, som omfatter uddannelse, arbejdsliv, fritidsliv, foreningsliv og familieliv.

Værdier og visioner

VÆRDIGRUNDLAG:

Værdigrundlaget på Flakkebjerg Efterskole udtrykkes gennem følgende tre kerneområder:

Individ og fællesskab

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi individets forståelse af sig som en del af et fællesskab og at den enkelte er med til at udvikle og udvikles af fællesskabet.

Fællesskabet bygger på ligeværd, social forståelse, medansvar og danner rammen om den enkeltes alsidige personlige udvikling, læring og identitetsdannelse.

Skole og samfund

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi aktiv deltagelse i et demokratisk samfund gennem kritisk stillingtagen og handling - i et lokalt og internationalt perspektiv.

Samspillet mellem skolen og samfundet er væsentligt for skolens stadige udvikling.

Natur og kultur

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi bæredygtighed og forståelse for samspillet mellem menneske og natur.

Vi vægter bevidsthed om egen kultur og dens udtryk samt indsigt i og forståelse for andres kulturelle baggrund.

DANNELSESIDEAL:

Skolens dannelsesideal er det; **Selvforvaltende refleksive menneske.**

- *Selvforvaltende:* "Selvforvaltning er individets vilje og evne til at skabe sit eget liv – og øve indflydelse på sine livsomstændigheder – i et ansvarligt og solidarisk samarbejde med andre ligeværdige mennesker.
- *Refleksive:* Refleksion er et nøgleord i den kritiske teori – mennesket skal analysere,
- *Mennesker:* Helheden som et dannelsesprojekt – vi vil ikke "bare" uddanne, men også danne. Det hele menneske har vilje mellem fornuft og lidenskab og som mestrer et bredt spekter af kompetencer. Kompetencer er kundskaber der håndteres refleksivt – metafagligt.

LÆRINGSMÅL:

På Flakkebjerg Efterskole fungerer nedenstående kompetenceområder som generelle læringsmål for vores undervisning. Vi vil med undervisningen styrke elevernes

▪ Faglige kompetencer

I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.

▪ Handlekompetence

Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.

- **Samarbejdskompetence**

De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsiget samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.

- **Læringskompetence**

Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.

- **Formidlingskompetence**

Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.

- **Kreative kompetence**

Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

HOVEDSIGTE

Af lovens § 1 fremgår, at de frie kostskoler, såvel folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler som håndarbejdsskoler "tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse".

Hovedsigtet er ikke kun knyttet til undervisningen, men til hele kostskoleformen.

Livsoplysning er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Demokratisk dannelse understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed kursernes tilrettelæggelse.

MISSION:

"Vi danner fremtidens medborgere"

Begrundelse:

Denne mission læner sig op ad skolens historiske udvikling og præciserer den tanke der ligger til grund for det "nye" Flakkebjerg, den linjdelte skole, som arbejder med forskellige optikker på den samtid vi lever i og fremtid vi danner til.

"Danner" er valgt fordi dannelsesprojektet er skoleformens overordnede målsætning (Lov om efterskoler: Livsoplysning, folkeoplysning og demokratisk dannelse). Uddannelse er underordnet dannelsen, altså et middel for dannelse.

Fremtiden indikerer at skolen orienterer sig i forandringstendenser og at vi med vores virke søger indflydelse på fremtiden. Skolen ønsker at være progressiv og dermed lægges også afstand til de skoler der orienterer sig i fortidens svar på dannelsens indhold.

Medborgerperspektivet (citizenship) slår fast at skolen ønsker at knytte bånd mellem det enkelte menneskes dannelsesprojekt og det samfund mennesket lever i. Vi vægter altså den demokratiske dannelse og betror os til en humanistisk eksistentiel folkeoplysningstradition.

VISION:

Et år på Flakkebjerg Efterskole er et dannelsesprojekt der udvikler eleverne til selvforvaltende reflektive medborgere, der har mod, motivation og kompetence til at forme deres fremtid og til at medvirke til en lokal og global bæredygtig udvikling baseret på kulturel mangfoldighed og en mere retfærdig fordeling af verdens ressourcer.

Lærerne på Flakkebjerg Efterskole:

- er fagligt kompetente, nysgerrige og udviklingsorienterede formidlere og iværksættere af læreprocesser
- er professionelle i deres opgaveløsning og behersker en bred vifte af lærerroller og undervisningsmetoder
- er engagerede i elevernes faglige, sociale og personlige udvikling
- er både dygtige specialister i deres faglighed og generalister i tilgangen til elever
- er autentisk til stede og skaber rammer præget af tryghed, tillid og nysgerrighed
- prioriterer det kollegiale fællesskab, støtter hinanden som kompetente teammedlemmer og værdsætter forskelligheden

Eleverne på Flakkebjerg Efterskole:

- er bevidste om deres valg af Flakkebjerg Efterskole, har faglige ambitioner og vil udvikle sig socialt og personligt.
- er parate til at sætte sig selv i og på spil og vil indgå i et forpligtigende fællesskab
- er på Flakkebjerg Efterskole hele skoleåret og er gode ambassadører for skolen efter opholdet.

Ledelsen på Flakkebjerg Efterskole:

- har en engageret, proaktiv og professionel tilgang til opgaverne og driften af skolen
- definerer, fastholder og kommunikerer tydeligt mål og rammer og allokerer resurser i overensstemmelse med skolens mission og vision
- motiverer, inspirerer og faciliterer medarbejdernes faglige professionelle udvikling i overensstemmelse med teorien om organisatorisk læring
- er synlige, lyttende og anerkendende i mødet med medarbejdere og elever
- opbygger og deltager i netværk med for skolen relevante samarbejdspartnere
- er kreativ og visionær i forhold til udviklingsmuligheder, moderne ledelse og ny læringsteori

Undervisningen på Flakkebjerg Efterskole:

- udvikler bedst muligt elevernes faglige, samarbejds-, lærings-, formidlings- og handlekompetence gennem projektarbejdsformens principper.
- er bygget op omkring skolens linjer, der tilbyder hver deres optik på vores samtid: den naturvidenskabelige, den samfunds-faglige og den kulturelle/æstetiske.

- giver eleverne oplevelser af oprigtig undren, begejstring og glæde ved at bevæge sig ud på dybt vand og i land igen.
- bygger på erkendelsen af at læring foregår i det enkelte menneske, hvilket stiller eleven i centrum for sine læreprocesser.

Driften af Flakkebjerg Efterskole:

- bygger i videst mulig omfang på bæredygtige principper med fokus på mad, genbrug, vand-, varme- og elforbrug.

VISIONER FOR SKOLENS UDVIKLING - udviklet 2023-24

6 PEJLEMÆRKER

Bæredygtig Efterskole

Dannelse, drift, faglighed, lokalt engagement, eksterne samarbejder, MØS

Mangfoldig Efterskole

Geografisk, kulturelt, socioøkonomisk, etnisk
9/10 klasse

Elev trivsel

Fællesskab, rejser, hverdagsliv, struktur, (selv)forvaltning, æstetik, fysiske rammer

Afgangs-projekt

Formativ/summativ, selvevaluering, ungdomsuddannelser, projektarbejde, faglighed

Craft

Håndens arbejde, væredygtighed, værksteder, kreativitet

Det gode arbejdsliv

Mål, struktur, ressourcer og kompetence i balance

Skolens elevgruppe, optagelse og fagvalg.

ELEVERNES ANTAL, KØN OG ALDER:

Skolen har plads til 172 elever mellem 14-18 år, forholdsvis jævnt fordelt mellem piger og drenge. Der optages elever til 10. og 11. skoleår.

ÅBENT HUS ARRANGEMENTER:

Formålet er at give ansøgeren og deres familie en grundig information om efterskolens grundlag, undervisning, struktur, regler/rammer, dagligdag og økonomiske forhold omkring et efterskoleophold og dermed give eleven mulighed for at træffe et kvalificeret valg.

Indhold: Arrangementet består af en rundvisning på hele skolen ved skolens nuværende elever og et oplæg ved forstanderen om hvad vi kan tilbyde på Flakkebjerg Efterskole.

Afvikling: Møderne afholdes på søndage. De forventes at vare ca. 2 timer inkl. rundvisning. Man skal være tilmeldt til møderne på forhånd.

Flakkebjerg Efterskole deltager desuden i Efterskolernes Dag og Efterskolernes Aften i henholdsvis september og januar.

OPTAGELSESMØDE:

Formål: Vi skal sikre os, at vi har givet al vigtig information til eleven og familien inden de træffer deres endelige beslutning omkring et efterskoleophold.

Forældre og elever skal have en oplevelse af, at det er en vigtig beslutning og at det er et forpligtigende "ja tak" til et år på F.E.

Form: Der holdes 3 - 4 optagelsesmøder om året. 3 i efteråret og 1 i løbet af vinteren. Der kan muligvis blive behov for et opsamlingsmøde i slutningen af april.

Der gives en fælles information af ca. ½ times varighed. Derefter deles elever og forældre til hver deres fortsatte information.

Alle familier skal til en samtale med en medarbejder. Denne afholdes umiddelbart før eller i forlængelse af den fælles seance.

Indhold: Fælles velkomst og gennemgang af dagens program.

Med udgangspunkt i efterskolernes pædagogiske rum på en efterskole og vigtigheden af dem alle kommer vi rundt om livet på Flakkebjerg Efterskole.

Elever og forældre deles og får information hver for sig.

Forældre: Økonomi, Regler og rammer, Praktiske oplysninger, sygdom, ferier, fritagelse for undervisningen, kommunikation til hjemmet m.m.

Elever: Fællesskabet, Familiegrupperne, Regler og rammer, Aktiviteter, Liniere. Hvilke forventninger vi har til dem (både i fællesskabet, med lektierne, omkring aktiviteterne på skolen)

DEN PERSONLIGE SAMTALE:

Formål: Vi ønsker bl.a. at danne os et billede af elevens baggrund, faglighed, interesser, årsag til valg af F.E. og engagement i skoleprojektet.

Samtalen skal være med til at gøre deres valg af F.E. mere forpligtende og sikre at eleven har truffet det rette valg i forhold til skolens linier.

På baggrund af samtaleforløbet tager såvel familie som skole stilling til om hvorvidt eleven skal gå på F.E.

Grundlaget for samtalen

- på tilmeldingsblanketten har elever kort gjort rede for sin motivation for at starte på FE, givet oplysning om faglige, personlige og sociale forhold samt vurderet sin faglighed inden for dansk, engelsk og matematik - det er som udgangspunkt eleven der skal tale og tales med, og ikke forældrene
Samtalens indhold: Der udarbejdes særligt skema til gennemførelse af samtalen

OPTAGELSESKRITERIER:

Det forventes, at ansøgeren selv ønsker et efterskoleophold, og at han/hun er indforstået med de af efterskolen opstillede undervisningstilbud, regler og rammer. Undervisningen på skolen forudsætter, at eleverne modenheds- og indlæringsmæssigt er alderssvarende.
Skoleopholdet er 1-årigt, og skolen optager normalt ikke 2.-års elever.

INKLUSION:

Særlige støtteforanstaltninger tilbydes kun i særlige tilfælde og altid kun efter de aftaler der på et møde er lavet mellem forældre og skolen.

Støtteforanstaltningerne tilbydes indenfor rammerne af undervisning, kontaktlærersystemet, familielærersystemet, mentorordninger og vejledning indenfor motion, kost og uddannelse.

Vi kan tilbyde særlige forløb for elever med følgende udfordringer:

Elever med dysleksi i mild grad

- vi har lærere med erfaring med at arbejde med IT-rygsæk
- vi kan oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning

Elever med faglige udfordringer og fokus på gymnasiale ungdomsuddannelser - vi kan, mod dokumentation af de faglige udfordringer, oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk og matematik

Elever med anden etnisk baggrund end dansk

- vi har lærer med efteruddannelse i dansk som 2. sprog, og tilbyder faget
- vi har globalt fokus og er åbne for kulturel mangfoldighed
- vi søger gerne stipendieordningen og midler til mentorvirksomhed og støtteundervisning - engelsk er vores 2. arbejdssprog

Elever med ADHD og psykiske diagnoser

- vi kan under forudsætning af adfærd indenfor normalområdet tilbyde støttefunktion både fagligt og socialt. - Vi har tilbuddet Tværs og "Det vi taler om", som velegnede fora for elever med sociale og psykologiske udfordringer
- Vi har en del erfaring med elever med diagnosen ADHD, Turette og Aspergers syndrom, men har ingen decideret specialviden.

Elever med udfordringer indenfor kost og motion, derunder diabetes.

- Vi kan tilbyde personlig kostvejledning, men tager ikke ansvar for spiseforstyrelser - Vores køkken kan langt hen ad vejen håndtere særlige krav til kosten

SPS – Specialpædagogisk Støtte:

Vi tilbyder SPS til elever, som har behov for mindst 9 timers støtte om ugen og hvor kommunen har bevilget ordningen.

Støtten gives indenfor rammerne af skolens almindelige linjestructur – eleverne følger deres linje sammen med de øvrige elever og får støtte af en fast SPS-lærer.

Der udarbejdes en handleplan for hver elev med mål for både faglig og social udvikling.

Vi kan tilbyde SPS-forløb for elever med følgende udfordringer:

- ADHD og ADD
 - støtte til struktur, overblik og koncentration gennem hele skoledagen
- Autisme og andre psykiske funktionsnedsættelser
 - tæt støtte i undervisning, gruppearbejde og sociale sammenhænge
- Angst og andre psykiske vanskeligheder
 - støtte til at fastholde deltagelse i undervisning og efterskoleliv
- Svær ordblindhed og faglige udfordringer
 - støtteundervisning i dansk, engelsk og matematik, når der er behov
- Andre dokumenterede funktionsnedsættelser
 - efter individuel vurdering og bevilling

Fra skoleåret 2026/27 tilbydes SPS på Media-, Art og Science-linjen.

NY-ELEV-DAG:

Der arrangeres hvert år i april eller maj måned en "Ny-elev-dag", hvor de kommende elever til det følgende skoleår får lejlighed til at møde hinanden inden skolestarten i august.

Forældre inviteres også med

Formål og indhold er:

- at eleverne får mulighed for at møde hinanden, og evt. stifte kontakter inden skoleårets start
- at eleverne bliver forberedt/orienteret yderligere om valg af fag
- at opleve en dag på efterskolen
- at eleven oplever skolen uden forældre

HOLDINDELING:

Der dannes 7 grundhold, linjer, med holdstørrelsen 20-30 elever, 6 10. årgangshold og et 9. klasseshold:

10. årgang:

Performance inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Art inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Global inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Media inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Science inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

Adventure inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

De skolefag der ikke læses på linjen og medborgerskabsfagene læses som skolefag. Tysk, fransk er dog valgfrie. En elev kan kun vælge et af fagene fransk og tysk.

Undervisningens tilrettelæggelse

GENERELT:

Undervisningen tilbydes indenfor 5 faggrupper: Linjer, skolefag, grundfag, skills- og valgfag. Vi har 7 linjer for elever på 10. årgang: Art, Performance, Adventure, Science, Global, Media og Økoliv. Økoliv tilbydes dog ikke i 26-27 pgra manglende søgning.

De traditionelle skolefag læses på linjer og som skolefag. Alle 10. årgang linjer inkluderer 2 skolefag:

Art, Performance, Media og Global: Dansk og engelsk

Science og Adventuresport: Matematik og Naturfag

Økoliv: Dansk og Naturfag

Timerne i disse fag placeres i skemaet af teamlærerne ud fra timetallene i timefordelingsplanen. Antallet af timer i de enkelte fag kan variere fra uge til uge alt efter linjens aktuelle mål og metode.

De skolefag der ikke inkluderes på linjerne, læses som skolefag således at Art, Performance, Media og Global har matematik og naturfag som skolefag og Adventure og Science har dansk og engelsk og Økoliv Engelsk og matematik.

Tysk og fransk tilbydes som prøvefri valgfag.

Elever i 10. årgang afslutter skoleåret med Flakkebjerg Efterskoles Afgangsprojekt.

De elever der skal til optagelsesprøve på en ungdomsuddannelse kan modtage prøveforberedende undervisning i kursusform.

Den prøveforberedende undervisning i skolefagene står mål med folkeskolens krav til undervisningen i disse fag.

Undervisning på linjerne

LÆRINGSMÅL: Igennem undervisningen på linjerne vægtes følgende 6 kompetencer:

- **Faglige kompetencer**

I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.

- **Handlekompetence**

Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.

- **Samarbejdskompetence**

De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsigt i samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.

- **Læringskompetence**

Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.

- **Formidlingskompetence**

Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.

- **Kreativ kompetence**

Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

Kompetencer er færdigheder der anvendes reflekteret. Det er altså ikke kun et spørgsmål om at vide, men også om at kunne anvende viden hensigtsmæssigt.

Der kan være yderligere kompetenceområder på de enkelte linjer

Metafag:

Metafagene; studieteknik, formidling, demokrati og evaluering er fag, der ligger som en paraply over hele skoleåret. Disse fag vil altså indgå som elementer i alle temaer, fag og møder og skal danne grundlag for elevernes refleksion over egen læring. De er basale færdigheder i fremtidige studier og videnssamfundet generelt.

- **Demokrati** – i alle samarbejdssituationer lægger vi vægt på de demokratiske principper og et aktivt medborgerskab. Demokrati opleves ofte som en selvfølgelighed. Her styrkes elevernes forståelse for og færdighed i demokrati. Der fokuseres på demokratiske processer i samtalen mellem to mennesker, i samarbejdet i en studiegruppe samt i beslutningsprocesser og diskussioner på holdet og skolen.

- **Studieteknik** – alt fra notateteknik til procesbevidsthed – en god forberedelse til dine fremtidige studier. Studieteknik styrker elevernes færdighed i at sætte mål, planlægge og udføre et stykke arbejde. Dels på egne vegne og dels i studiegruppen. Eleverne lærer at blive bevidste om deres egen optimale læringsstil og rolle i studiegruppen og får værktøjer til at sikre studiegruppens mest frugtbare proces. Her optimeres desuden udbyttet af studier i form af konkrete teknikker indenfor læsning, notat og skriveprocesser.
- **Formidling** – eller vidensdeling er centralt i alle projekter – det du lærer skal formidles på den måde der passer bedst til stoffet og målgruppen. Formidling skal styrke elevernes færdighed i at kunne vurdere og bruge kommunikationsveje i forhold til stofområde, indhold og målgruppe. Formidling forstås bredt både som en samtale mellem mennesker og overlevering af viden til en større målgruppe.
- **Evaluering** – et vigtigt redskab når resultater og proces skal vurderes og nye personlige og faglige mål sættes. Evaluering styrker elevernes evne til at reflektere over et arbejdsforløb og udbyttet af dette. Eleverne opøver forståelse for vigtigheden i velovervejede målsætning som grundlag for handling. Desuden øves eleverne i metakognition, at reflektere over egen læring.

Der kan være yderligere metafag på de enkelte linier.

LÆRINGSSYN:

- Læring foregår bedst sammen med andre.
- Lyst er læringens brændstof.
- Der er mange måder at lære på.
- Læring foregår i den enkelte.
- Det er den der arbejder der lærer.

METODE:

Undervisningen tager udgangspunkt i den projektorienterede arbejdsform. Det er en målrettet og selvstændig arbejdsform med udgangspunkt i en relevant problemstilling. Udgangspunktet for problemstillingen er den enkelte elevs undren.

De benyttede fagterminologier bestemmes af den valgte problemstilling, altså en problembevidst metode. Ved at lære eleverne at opsøge interessekonflikter i problemstillingen opnår vi, at eleverne får kendskab til forskellige sider af den valgte problemstilling. Dette bevirker at eleverne er nødt til at forholde sig kritisk til både de valgte fagterminologier og selve indholdet i interessekonflikten. Vigtigst er det, at de bliver i stand til at argumentere og vurdere, hvad de opfatter som den bedste løsning på konflikten.

Arbejdet med problemstillinger foregår på flere planer:

- Et dataplan, som har beskrivende karakter
- Et forklaringsplan, hvor man årsagsforklarer
- Et vurderingsplan, hvor man på baggrund af sin indsigt i problemet tilkendegiver sin holdning
- Et handlingsplan, hvor man ser på muligheden for hvad der kan gøres ved problemstillingen

Hvis elever skal lære at reflektere, er det afgørende, at elever lærer at stille spørgsmål.

Sammenhængen mellem konkret faglighed og styrkelsen af denne og den dialogiske/problemorienterede læringsproces tager vi højde for i strukturen omkring de enkelte temaer på følgende måde.



I auditoriet gives af underviseren faglige input og eleven arbejder individuelt med at skabe egen viden. I laboratoriets første del startes gruppearbejdet omkring formuleringen af problemstillinger og hypoteser på baggrund af elevernes forskellige individuelle viden. I dette arbejde kan eleverne gå tilbage i auditoriet og få faglig vejledning til problemstillingen. I laboratoriets anden del arbejdes mod en formidling af mulige løsninger og en evaluering af arbejdet. Dette er udgangspunktet men undervisningsmetoden kan variere mellem de forskellige forløb.

Desuden undervises der i kursusform i særlige dele af meta- og skolefag, som ikke naturligt kan inddrages i projektarbejdsformen. Eksempelvis demokrati, studieteknik, IT og netværk, laboratoriesikkerhed, formidling, grammatik eller særlige matematiske discipliner.

ORGANISATION:

For liniernes vedkommende beskrives her 3 grundlæggende principper:

- Selvbærende studiegrupper
- Lærerroller – vejleder
- Sammenlæste hold

Med selvbærende studiegrupper forstås den arbejdsenhed der i høj grad er selvforvaltende og bærer ansvaret for egen læring. Disse studiegrupper samles om interessefællesskaber, hvilket er den afgørende motivation for arbejdet. Under en overordnet problemstilling opstiller den selvbærende studiegruppe deres egne hypoteser som siden skal afprøves, omformuleres eller konkluderes som gældende og formidles. Det kræver en høj grad af selvforståelse og refleksion over egne færdigheder og muligheder, som bliver udgangspunktet for elevens læreprocesser. Altså bliver forløbene meget differentieret fra elev til elev og fra gruppe til gruppe.

De selvbærende studiegrupper fritstiller læreren til at indtage en rolle som vejleder, der har til opgave at sørge for at eleven har optimale rammer for sine studier og til at fungere som vejleder for den enkelte elev, en gruppe eller hele holdet.

Vejlederen fungerer samtidig som vidensbank der gennem sit faglige overblik ikke doserer de rigtige svar, men hjælper eleven med at formulere de rigtige spørgsmål.

Temaerne er organiseret i en række forløb over 2-4 uger med ca. 5 blokke pr. uge samt en linjeprojektuge, hvor al anden undervisning er suspenderet. Der er 4 af i løbet af et skoleår. Koncentrerede, intense fuldtidsforløb, som giver plads til fordybelse, mulighed for ekskursioner, variation og fleksibilitet.

I fagene varierer lærerrollen mellem den traditionelle lærerrolle der gennem formidling af stoffet giver eleverne mulighed for at tilegne sig en række færdigheder og den ovenfor beskrevne vejlederrolle.

Linjerne udfolder desuden deres faglighed over to linjeturne; en i årets begyndelse over 3 dage med fokus på teamdannelse og introduktion af linjens faglighed iagttaget udenfor skolens rammer, og en i foråret over en uge med fokus på linjens faglighed udfoldet i verden.

Mere om lærerrollen som vejleder

1. Vejlederen forsøger at afdække forventninger, erfaringer og ressourcer hos eleverne.
 - Få eleverne til at sætte ord på hverdagsbevidsthed og -viden
 - Forventninger – hvad vil eleverne gerne have ud af forløbet – fagligt, men også bløde kompetencer
 - Evaluering: Hvad har den enkelte bidraget med både positivt og negativt – omsorgsfuld feedback
 - Stoppe op under processen: Få alle til at sætte ord på den aktuelle problemstilling/proces
2. Afdække hvilke kompetencer, der umiddelbart er fraværende i forhold til at løse opgaven

- Afdække om studiegruppen kan give hinanden passende opgaver
3. Lade gruppen samle op i overblik – hvad har processen gjort ved dem? – evt. lade gruppen tegne processen og forløbet – visualisering.
 4. Sammen med gruppen, formulere 2 eller flere essens-spørgsmål til videre refleksion og opfølgning til næste vejledning

Elevroller

Vi tilstræber at eleven skal være del af en dynamisk læreproces. Som nævnt tidligere har forskellige elever forskellige læringsstile, og det vil variere hvilken læringsstil, der er bedst for den enkelte elev og i enkelte tilfælde være situationsafhængig.

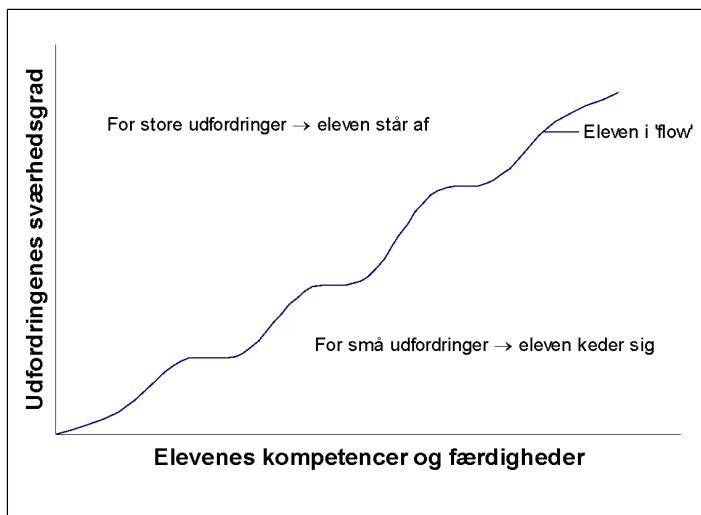
Hvis eleven selv er aktiv i læreprocessen, er der størst chance for at eleven kommer i 'flow' i en balance mellem udfordringer af tilpas sværhedsgrad og egne kompetencer og færdigheder og på den måde får den mest optimale læringssituation.

Ved at flytte eleven ud fra auditorium og ind i laboratorium, bliver elevens egen arbejdsproces sat i fokus. Vi vil derfor tilstræbe at eleven

- Selv arbejder
- Er engageret
- Har forbindelse til sin aktuelle

'båndbredde', dvs. arbejder indenfor eller helst på kanten af sit nuværende kompetencefelt.

Vi tror på, at læreprocessen er afhængig af at alle ovennævnte tre elementer er opfyldt. Engagementet skabes bedst ved at tage udgangspunkt i temaer og spørgsmål, som interesserer eleven og har elementer, som eleven kan genkende – eller billedligt: At eleven har knager, den nye viden kan hænges op på.



Science

FORMÅL

Sciencelinjens undervisning har til formål at skabe unge mennesker med mod og lyst til at kaste sig ud i naturvidenskabens verden. De udfordringer samfundet og verden står overfor, kræver handlekraftige individer, med evnerne til at skabe løsninger. Sciencelinjens undervisning skal give eleverne en erfaring af, at de kan være en del af disse løsninger.

SÆRLIGE METAFAG:

Videnskabelig metode – vi øver opstilling og testning af hypoteser, metodebeskrivelse, dataindsamling, analyse og diskussion af resultater. Videnskabelig metode betyder at eleverne opøver færdighed i at arbejde efter procesmodellen: Hypotesedannelse, metodebeskrivelse, forsøg og eksperimenter, dataindsamling og -bearbejdelse, diskussion og konklusion efterfulgt af en ny hypotesedannelse og/eller præsentation.

Engineering – Eleverne arbejder med engineering hvor de med forskellige materialiteter og i forskellige arbejdsrum, arbejder med problemstillinger som kræver konkrete løsninger. Gennem arbejdet med engineering arbejder eleverne i en proces hvor idegenerering, konkretisering, undersøgelse, prototypekonstruktion og forbedringer er faser som eleverne bevæger sig flydende imellem.

KERNEFAG:

Kernefagene på Science er matematik, naturfag og teknologi

INDHOLD:

På Science arbejder vi tværfagligt og projektorienteret. Projekterne er tilrettelagt, så eleverne får mulighed for at udforske samspillet mellem dem selv, natur, miljø og teknik i deres dagligdag. Eleverne skal have mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Projekterne tager sit udgangspunkt i naturvidenskabelige og tekniske discipliner, og rummer i væsentlig grad elevernes eksperimenter og tilfredsstillelse af nysgerrighed og forskertrang. Projekterne rummer nødvendigvis facetter med vurdering af fordele og risici, politiske og økonomiske aspekter, etiske dilemmaer, nord/syd problematik og rettigheder til videnskabelige og tekniske opfindelser. Projekterne forsøger at appellere til elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

I en almindelig uge er der 3 undervisningsblokke på 1 time og 4 blokke af 55 minutter til Science. Vi vil foruden Flakkebjerg Efterskoles afgangsprøve arbejde med to større projekter – Industriprojektet og Unge Forskere – det konkrete indhold i de enkelte projekter fastlægges i samarbejde mellem vejledere og studiegrupper.

Deltagerstyringen indebærer, at elever og lærer i dialog udvælger, diskuterer, behandler, løser og viderekommunikere problemer. Eleverne skal kunne analysere data og informationer, samt benytte ræsonnementer og give faglige begrundelser for de fundne løsninger. På grundlag heraf skal de kunne vurdere og tage stilling til de betragtede problemer i den sammenhæng, hvori de indgår. Eleverne skal opnå et

handleberedskab over for problemer, der ikke er af rutinemæssig art, og de skal være fortrolige med eksperimenterende arbejdsformer. I elevernes selvstændige arbejde og gennem samtaler skal de kunne benytte sproglige beskrivelser, hvori indgår faglige udtryksformer med forskellig grad af præcision. I arbejdet med faget skal eleverne kunne veksle mellem praksis og teori.

Intro og det første projektarbejde:

Undervisningen i Science begynder med faglige indføringer, og vi opbygger et trygt læringsrum, inden vi glider over i det første projektarbejde.

Industriprojektet

Her vil vi i samarbejde med firmaet: Topsøe arbejde med autentiske problemstillinger fra Topsøes produktion af katalysatorer, generel bæredygtig produktion og generelle udfordringer i en global produktion.

Undervejs skal vi arbejde med flere cases, disse opdateres og udskiftes fra år til år så de er aktuelle og relevante, slutproduktet bliver så fremlagt og bedømt af ingeniører fra Topsøe.

Formålet med dette samarbejde er at give eleverne en forståelse for relevansen af den teori, de lærer i klassen. Det vil give en stor motivation og et engagement, som er det vigtigste og bedste grundlag for al læring.

Ved mødet med rollemodeller i forskellige arbejdssituationer, lærer eleverne om samfundet og arbejdsmarkedet, og det kan bidrage til inspiration i valg af fremtidige erhverv og uddannelse.

Forløbet af industriprojektet:

Vi besøger vi Topsøe i Lyngby, til Kick-off, hvor vi møder to ingeniører fra Topsøe og får præsenteret casene.

I de efterfølgende uger arbejder vi videre med projektet, og undervejs er der et afsluttende forsøgs- og feedback besøg, hvor vi får besøg på Flakkebjerg Efterskole, af folkene fra Topsøe.

Det færdige produkt præsenteres for vores samarbejdspartnere fra Topsøe, efterfølgende evaluerer og reflekterer vi, på FE, for at lære af projektet.

Unge Forskere (UF)

Unge Forskere er en årlig talentkonkurrence for skoler i Danmark. Vi arbejder inden for kategorierne Life Science, Physical Science og Technology. Forløbet er struktureret med henblik på at klæde eleverne fagligt og procesmæssigt på til at gennemføre et forskningsprojekt.

Proces og forberedelse

- **Gruppedannelse:** Der dannes grupper af op til 3 deltagere. Vi vurderer løbende behovet for processtøtte i de enkelte grupper.

- **Kompetenceudvikling:** Eleverne får undervisning i samarbejde, samt hvordan de arbejder med egne styrker og svagheder i en projektsammenhæng.
- **Opstart:** I uge 1 brainstormes der, grupperne dannes, og der vælges en problemstilling (såfremt dette ikke er sket inden jul).

Projektarbejdet

Alle grupper udfører forsøg, bygger modeller og skriver en formel projektrapport. Rapporten skal adressere følgende:

- **Problemformulering:** Hvad er udfordringen, og hvorfor er den relevant at undersøge?
- **Metode og proces:** Hvad er gjort, hvordan er forsøgene udført, og hvad er resultaterne?
- **Diskussion og perspektivering:** Hvordan relaterer den nye viden til eksisterende viden, og hvad kan læres af projektet?

For at projektet kan godkendes og indgå i konkurrencen, skal følgende overholdes:

- **Dokumentation:** Projektrapport (2-25 sider) og projektbeskrivelse (max 3 sider) uploades som PDF.
- **Video:** Eventuel videodokumentation uploades som MP4-fil.
- **Sprog:** Alt materiale og præsentation skal foregå på dansk.
- **Deltagerkrav:** Deltagere skal være elever i 0.-10. klasse på en skole i Danmark ved finalens afholdelse.
- **Godkendelse:** Hvis deltagere er under 18 år, skal en forælder eller værge acceptere konkurrencebetingelserne.
- **Dokumentation:** Eleverne skal kunne dokumentere, at projektet er eget arbejde, og at regler om ophavsret og plagiat er overholdt.

Formidling

Alle grupper trænes i posterformidling med fokus på:

- **Tydelig struktur:** Guider læseren gennem hele projektet.
- **Visuel fremstilling:** Figurer og modeller anvendes frem for tekst, især til forsøgsopstillinger.
- **Kortfattethed:** Præcist sprog og læselig typografi.

Som afslutning afholdes en generalprøve i Flakkebjerg, hvor forældre, søskende og andre skoler inviteres. Her sættes formidlingen i højsædet som forberedelse til den officielle konkurrence.

DE ENKELTE FAG:

Matematik er i overvejende grad en integreret del af arbejdet med linjens forskellige projekter. Her er det et værktøj og en tankegang som understøtter de øvrige fagligheder. Ydermere er matematikundervisningen organiseret i hele eller halve fagdage. Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Derfor har vi et dobbelt fokus på både at understøtte almindelig gymnasieforberedende matematik, samt mere avanceret matematik, der kan udfordre elever med særlig interesse for faget. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indflydelse og indlevelse samt fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Indhold:

Undervisningens indhold er beskæftigelsen med tal, regning og geometrisk beskrivelse knyttet til projektarbejdet, der tager udgangspunkt i videnskabelige og tekniske problemer i dagligdag og omverden. Eleverne får lejlighed til at opleve matematikkens rolle i en bredere sammenhæng. Gennem arbejdet med de konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige beskrivelsesmidler og for at erkende generelle sammenhænge.

Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal opnås færdigheder i:

- - at anvende tal
- - at beskrive størrelser ved måling og beregning
- - at bruge grafiske fremstillinger
- - at arbejde med geometri i plan og rum
- - at benytte variable og formler
- - at anvende og vurdere statistik
- - at forholde sig til sandsynligheder

Metoder:

Matematisk kunnen får en ny dimension, når brugen af PC'er er så integreret i undervisningen som på Science. Det indebærer bl.a., at det arbejde med beregning og grafisk fremstilling, som disse hjælpemidler kan anvendes til, får en anden vægt i undervisningen.

Undervisningen organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Naturfag

Naturfagene har en særlig rolle på Sciencelinjen. Fysik, kemi, biologi og geografi opleves gennem projekter og undervisningen, at flyde sammen og optræde i samspil med hinanden. Dette giver eleverne et autentisk forhold til naturfagene som sammenhængende, frem for enkelte discipliner. Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om naturfaglige forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære, så eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Undervisningen bidrager til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede. Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

Indhold:

Naturfagsundervisning på Science handler ikke om at få formidlet en fast viden inden for naturfagene. I stedet vil meget af undervisningen tage udgangspunkt i elevernes egne interesser gennem de projekter de arbejder med. På den måde får eleverne muligheden for at fordybe sig og opnå dybdegående forståelse for en række få emner, frem for et overfladisk kendskab til mange forskellige naturfaglige emner.

Projekterne brydes op af enkeltstående hele og halve fagdage, som supplerer den viden eleverne får med sig, samt giver inspiration til emner der kan arbejdes med i projekterne. Disse fagdage tager udgangspunkt i et fagligt tema, og undervisningens form består af praktiske undersøgelser, eksperimenter og oplevelser. Gennem fagdagene opnår eleverne kompetencer til at:

- - benytte naturfaglige begreber og enkle modeller til at beskrive og forklare fænomener og hændelser
- - kende til udvalgte stoffers kredsløb i naturen
- - identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser
- - planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter
- - vælge udstyr, redskaber og hjælpemidler, der passer til opgaven.
- - beskrive menneskers anvendelse af naturgrundlaget samt inddrage perspektiver for bæredygtig udvikling
- - forholde sig til aktuelle miljøproblemer og deres betydning for menneskets sundhed og den omgivende natur.
- - forholde sig til værdier og interessemodsætninger knyttet til problemstillinger med naturfagligt indhold.

- - forholde sig til de miljømæssige konsekvenser af samfundenes forbrugsmønstre og udnyttelse af naturgrundlag
- - kende til verdens energibalance og forskellen mellem energiproduktion og energiforbrug

Metoder:

Naturfagsundervisningen er integreret i den projektorganiserede undervisning på Science sammen med matematik og teknologi. De temaer, der arbejdes med, vil i forskellig grad indeholde både fysik, kemi, biologi og geografi-faglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får mulighed for at tilegne sig de grundlæggende færdigheder i fagene, de skal bygge videre på i projektundervisningen. Brugen af PC'er er integreret i undervisningen, så en stor del af dataopsamlingen og databearbejdningen i naturfag vil foregå via PC.

Teknologi:

Formålet med undervisningen i teknologi er, at eleverne tilegner sig viden om den teknologiske og digitalt styrede verden, som omgiver dem. Evnen til at anvende og udvikle digitale såvel som analoge teknologier giver handlekraft og deltagelsesmuligheder i et samfund hvor dette er en stadig voksende faktor.

Undervisningen vil i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser. Derudover vil undervisningen i teknologi tage form af en række engineering projekter, hvor denne kernefaglighed bliver trænet.

Indhold:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- - kende til væsentlige træk ved den teknologiske udvikling
- - beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessers belastning af miljøet
- - beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet
- - kende til væsentlige træk ved elektriske kredsløb og elektroniske teknologier
- - konstruere simple elektriske kredsløb med reelle anvendelsesmuligheder
- - have kendskab til den underliggende logik og principper for programmering
- - anvende programmering med kode eller kodeblokke til at lave simple programmer
- - konstruere simple robotter

Metoder:

Teknologiundervisningen er integreret i den projektorganiserede undervisning på Science sammen med matematik og naturfag. Derudover er der en række selvstændige mindre engineering projekter, der arbejder fokuseret med teknologifaglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får

mulighed for at tilegne sig de grundlæggende praktiske færdigheder i faget, – fx lodning, blokprogrammering, Lego robotter og 3D print. Brugen af PC'er er integreret i nogle dele af undervisningen, så undervisningen i teknologi vil foregå dels via PC og dels analogt i værkstedet.

Den projektorienterede undervisning organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Global

MÅL:

Global har som overordnet mål at give eleverne på linjen mange forskellige værktøjer til at udforske, forstå og tage aktivt del i den verden den vi lever i.

En verden, der bliver mere og mere kompleks – en globaliseret verden, der er kendetegnet ved, at mennesker og deres fællesskaber forbindes med hinanden på en måde, hvor begivenheder og tilstande i den ene del af verden i stigende grad har konsekvenser for befolkninger og samfund langt borte.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt. De skal kunne definere en problemstilling og se denne problemstilling i et større perspektiv, der rækker ud over traditionelle faggrænser. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det handler om kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer. Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Der tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsessevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer som frivillighed og NGO'er.

SÆRLIGE KOMPETENCER:

Global dannelse

Det er en forudsætning for global dannelse, at man erkender, at vi lever i et multikulturelt samfund, og at man er opmærksom på mangfoldigheden på en åben og fordomsfri måde. På Global vil vi styrke elevernes viden om sammenhængen mellem det lokale, nationale og det globale. Undervisningen vil fokusere på at eleverne vil:

- Få spejlet egne værdier i andres
- Bliver konfronteret med andre livsvilkår, sprog, kulturer og opfattelser
- Bliver opmærksom på egne privilegier og livsvilkår.
- Få udviklet deres forståelse af medborgerskab og verdensborgerskab
- Få udviklet deres kritiske sans overfor informationer

Engelsk som arbejdssprog

På Global arbejder vi høj grad med engelsk som arbejdssprog. Derved vil vi optimere elevernes muligheder for at øge deres kommunikative og sproglige kompetencer.

INDHOLD:

Temaer:

En række temaer er omdrejningspunktet for undervisningen på Global og danner grundlag for et årshjul. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer, der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager deres udgangspunkt i historiske, politiske, filosofiske eller kulturelle problemstillinger, fx ligestilling, uligheder i Danmark og verdenen, aktivisme & kampagner mm. Udover det har vi et særligt fokus på EU, europæiske udfordringer og muligheder. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

ORGANISATION:

6 uger i løbet af året er linjeuger. Her arbejder vi tværfagligt og projektorienteret med udgangspunkt i et specifikt overordnet tema.

I de øvrige uger er undervisningen på Global opdelt i fagene dansk og engelsk. Fagene har hver deres specifikke fagmål, men kombinerer disse med de overordnede mål for linjen, herunder de 6 læringsmål som Flakkebjerg Efterskole har. De to fag er således selvstændige, men der arbejdes ofte på tværs, især i forbindelse med linjeugerne.

Dansk og engelsk er delvis integreret i linjeugernes tematiske forløb, men findes også som selvstændigt fag. Den faglige opmærksomhed i Dansk er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag: at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilenelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Hvert år tager vi på 2 linjeture med Global.

Den første linjetur i august har fokus på at udvikle og styrke de sociale relationer mellem vores elever. Vi rejser til Hamborg, hvor vi har etableret et samarbejde med forskellige organisationer og institutioner. Vores fokus ligger på "Historien bag mennesket", hvor eleverne via interviews skal portrættere de forskellige historier man kan møde i en af Europas største byer. Udover at styrke de sociale relationer i klassen vil vi have fokus på at træne samfunds-faglige metoder og at skærpe elevernes opmærksomhed på værdier i mødet med andre mennesker og kulturer.

Vores anden linjetur i April har hovedvægten på den globale dannelse. Turen går til Balkan (Bosnien og Kroatien). Eleverne skal øge deres interkulturelle kompetence og deres forståelse for historiske og kulturelle forhold. Udover det ligger der fokus på globaliseringens betydning i et lokalområde.

På Global vil vi høj grad have fokus på at eleverne skal blive nysgerrige og opmærksomme på de store forskelle der er på kultur og levevilkår - også i geografiske nærområder.

Vi ønsker også at eksemplificere en bæredygtig rejseform med begge vores ture, der foregår for det meste med toget og andet offentlig transport.

FAG:

DANSK PÅ GLOBAL

Årets tematiske forløb er i tråd med linjens samlede plan men dele vil også læses som selvstændigt fag.

Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilenelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk

Indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD:

Arbejdet på 10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

METODE:

Det tilstræbes

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.

- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærere og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet testmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfasen (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfasen (individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ GLOBAL

FORMÅL:

Formålet med engelskundervisningen er at eleverne

- Tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- Mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- Opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- Bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- Opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- Styrker deres mellemfolkelige forståelse og dermed også forståelse af deres egen kultur
- Er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- Er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD:

Engelsk undervisningen på Global er bygget omkring 4 følgende søjler:

- a) Færdigheder: lytte forståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
- b) Strategier: lytte strategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
- c) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtals struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
- d) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturrelaterede emner, samfunds- og kulturrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og

Udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever, lærere og NGO m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Adventuresport

MÅL

- At eleverne kan finde, undersøge og beregne på matematiske problemstillinger.
- At eleverne har forståelse for, og kan indgå i, forpligtende fællesskaber.
- At eleverne kan undersøge en problemstilling og arbejde projektorienteret ud fra den naturvidenskabelige metode.
- At eleverne får forståelse for kroppen som naturvidenskabeligt objekt og kan arbejde med/udvikle deres egen krop i form af tekniske færdigheder, styrke (fysisk og mentalt) og udholdenhed.
- At eleverne har gennemgående kendskab til naturdannelse som begreb og har viden om hvordan vi som mennesker påvirker naturen, ligesom naturen kan påvirke mennesket.
- At eleverne får kendskab, og kan forholde sig kritisk, til relevante samfundsmæssige problemstillinger vedr. friluftskultur- og natur inden for et afgrænset emnefelt.

SÆRLIGE KOMPETENCER

- Sam- og gruppearbejdskompetence

Forståelse for hvad arbejde (og ture) i grupper er - og hvordan godt gruppesamarbejde kan faciliteres, håndhæves og udvikles.

Kendskab til egne styrker og svagheder - og kommunikationsformer - i et gruppearbejde.

- Respekt for naturen (lokalt og globalt) og sporløs færden

At kunne forstå - og praktisere - ikke at efterlade sig spor i naturen. At have forståelse for og kendskab til naturdannelsens fem elementer og kunne handle ud fra dette.

- Personlig udvikling gennem fysisk aktivitet og friluftsliv

At mærke/overvinde sine grænser (fysisk og/eller mentalt) og bevæge sig ud af sin egen komfortzone. At kunne reflektere over egne grænser, barrierer, udfordringer og mestringer som en del af et læringsudbytte.

INDHOLD

FORLØB

Undervisningen er inddelt i fire overordnede forløb. Forløbene kører sideløbende og supplerer hinanden i årets løb. Alle forløb har indbygget progression, således at der i løbet af året vil inddrages tidligere lært stof inden for samme - eller andre - forløb.

- Projektarbejde og den naturvidenskabelige metode
- Menneskekroppens fysiologi
 - Blodets kredsløb og lungefunktion
 - Anatomi og træningsteori
 - Ernæring
- Friluftsfærdigheder og turkompetencer

- Naturdannelse

STOFOMRÅDER

Kunne sammensætte et træningsprogram ud fra et specifikt træningsmål. Beregne på udviklingen og kunne sætte disse i teoretisk perspektiv. Herunder stofområderne:

- Blodets kredsløb og pulsfunktion. Arbejde med målinger og dataindsamling ifht. egne pulsmålinger. Kunne producere, aflæse og fortolke grafer og datasæt ifbm. hjertefunktion og puls.
- Lungefunktion og relation til kondital og udholdenhed. Kunne opstille, beregne og gennemføre forsøg ifbm. undersøgelse af kondital/udholdenhed.
- Teori om træningsformer relateret til træningsudbytte. Basal anatomi og arbejdsfysiologi relateret til muskelarbejdsformer.

Mental træning/sundhed, hjernens - og nervesystemernes funktion ifht. frygt. Arbejde med egne mentale og fysiske grænser gennem refleksion og afprøvning af forskellige discipliner inden for udendørs sport.

Naturdannelsens fem elementer (materielle, erfaringsbaserede, kognitive, følelsesmæssige, filosofiske). At kunne planlægge og gennemføre en udendørs overnatningstur i grupper. Herunder at mestre bålænding, madlavning over bål, påklædning til forskellige vejrtyper, kortlæsning, pakning af grej, bivuakbygning mm. Generel naturforståelse og viden om det miljø vi færdes i, når vi dyrker friluftsliv.

Teknisk undervisning inden for disciplinerne: vandsport, mountainbike, orientering, klatring, vandring og adventure race.

PROJEKTER

Alle forløb indeholder projektbaseret undervisning/læring; nogle af forløbene afsluttes med større projekter.

ORGANISATION:

Den naturfaglige teoretiske undervisning vil overvejende foregå som projektorienteret undervisning med tilhørende kursusrækker.

Lærerrollen vil her veksle mellem vejleder og forelæser/underviser.

Den fysiske undervisning (både sportsligt og friluftsmæssigt) vil være orienteret mod tekniske, taktiske og sociale/samarbejds-mæssige færdigheder.

Lærerrollen vil her veksle mellem instruktør og vejleder.

Eleverne vil i løbet af året blive præsenteret for opgaver, de skal løse på egen hånd. Det vil f.eks. være: overnatning i grupper, orientering efter kort og vandring.

Dette sker efter forudgående instruktion og, i nogle tilfælde, afprøvning med lærere.

LINJEREJSE:

Målet med linjerejsen (turen) er, at eleverne får øget deres færdigheder teknisk, taktisk og fysisk i udvalgte adfærdslæringsdiscipliner samt øget deres færdigheder inden for 'tur' og gruppe-området. På turen er det ligeledes målet, at kravet til elevernes udholdenhed (fysisk og mentalt), samarbejdsevne og selvstændighed øges med øget læringsudbytte til følge.

Derudover er det målet at eleverne skal øge deres refleksionsfærdigheder ved at reflektere over egen praksis/læring i et dag-til-dag format.

Eleverne får i særlig grad trænet deres samarbejdsevne, ved at skulle fungere i mange forskellige gruppekonstellationer gennem ugen og ved at blive stillet overfor mere udfordrende opgaver (mentalt, fysisk og udholdenhedsmæssigt) end tidligere på året.

KERNEFAG

Kernefagene på Adventuresport er matematik og biologi (fysiologi). Derudover vil geografi og fysik/kemi fremgå i mindre grad i løbet af året.

MATEMATIK

MÅL

Målet med matematikundervisningen er, at eleverne øger deres kompetencer til at arbejde med - og undersøge verden ud fra - matematiske tilgange.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Undervisningen tilrettelægges ud fra Fælles Måls kompetencemål.

INDHOLD OG METODE

I adventuresportundervisningen inddrages matematikundervisning i kursusform, så eleverne får mulighed for at overføre deres matematiske kompetencer til det projektorienterede tværfaglige arbejde.

NATURFAGLIGE FAG

MÅL

Målet med biologi (fysiologi), geografi og fysik/kemi er, at eleverne kan arbejde naturvidenskabeligt med en problemstilling. Herunder at de kan udtænke, opstille og gennemføre et naturvidenskabeligt projekt med tilhørende skriftlig rapport.

Målet er desuden at eleverne kan arbejde tværfagligt, så de integrerer deres matematiske kompetencer i arbejdet med de naturvidenskabelige fag, f.eks. at kunne aflæse grafer, at kunne bearbejde datasæt og at kunne udregne resultater fra indhentet data.

INDHOLD OG METODE

Eleverne vil gennem de forskellige forløb på linjen stifte bekendtskab med alle fagene i større eller mindre omfang.

Det tilstræbes at:

- rammerne for projekterne i starten af skoleåret er lærerstyrede; gående mod at blive mindre

lærerstyrede og mere elevstyrede.

- eleverne får mulighed for at selv at udtænke, opstille og gennemføre de naturvidenskabelige projekter. - eleverne kommer til at formidle deres projekter på flere forskellige måder, så de får kendskab til - og kompetencer indenfor - flere formidlingsformer.
- undervisningen, i det omfang det kan give mening, udføres væk fra klasselokalet, så eleverne får forståelse af, at der er læring i 'alt det der er omkring os' - og styrker deres lærings- og handlekompetencer. - eleverne udvikler deres tekniske færdigheder inden for friluftsdiscipliner ved selv at afprøve og udføre med egen krop.

Performance

FORMÅL OG MÅL:

Vi ønsker som overordnet mål, at eleverne lærer, hvordan hoved, krop og hjerte i samarbejde kan blive en fælles udtryksform.

Performancelinjens faglige vision er at uddanne eleverne i at udtrykke sig gennem *krop* og *sprog*, bevæge sig i rampelyset og formidle til et publikum. Eleverne vil lære at bruge hele deres krop som kommunikationsredskab —en egenskab vi tror på, de vil få gavn af resten af livet.

I linjeundervisningen ønsker vi, at eleverne:

- gennem forskellige udtryksformer kan fortolke og analysere tekster, film, billeder og lyd indenfor forskellige genrer
- kan gøre brug af forskellige produktionsformer (såsom forumteater, devising, masketeater, gadeteater, installationskunst, performancekunst, film, lyd osv.)
- lærer at stå frem, lærer at tro på sig selv og afprøver sine grænser og sin kreativitet, alt med respekt for det nødvendige fællesskab og med henblik på at kunne fremføre for andre
- får et personligt, kreativt sprog/kropssprog. Herunder at kunne argumentere og reflektere over hvorfor og hvordan det virker
- får inspiration til og bliver i stand til selv at opsøge ny viden og metoder at formidle med
- kan feedback professionelt og personligt på andres arbejde og modtage kritik på sit eget
- kan reflektere over, hvad ens formidling kan bruges til og hvem der har brug for at modtage den

SÆRLIGE METAFAG: Dualisme-Fænomenologi.

Ifølge Platon,^{0F^[1]} er kroppen opdelt dvs. dualistisk. Halsen adskiller det guddommelige i hovedet og det dødelige i kroppen. I vores søgning efter klarhed kan vi ikke stole på vores sanser, men kun på det, at vi tænker. Derfor bliver kroppen subjektiv og forstyrrende for den objektive, rene klare tanke.

Fænomenologen Maurice Merleau-Ponty beskriver ^{1F^[2]} derimod kroppen og tanken som integreret. Kroppen er på en og samme tid subjekt og objekt. Vi er vores levede krop.

Mennesket perciperer ifølge Merleau-Ponty oplevelserne gennem sanserne. Altså er kroppen først og siden er tanken. Uden kroppen er vi ikke i stand til at sanse omverden eller reflektere. Eller som Merleau-Ponty fremstiller det: "*verden består ikke i det, jeg tænker, men i det, jeg gennemlever*".^{2F^[3]} Med andre ord, består verden, af de fænomener det enkelte menneske oplever. Ergo er kroppen social i og med, at den både er oplevende og oplevet. Kroppen er både skabt af kulturen og skabende af kulturen.^{3F^[4]}

INDHOLD:

Linjen hedder Performance, da vi lægger vægt på den fysiske fremførsel og inddragelse af flere forskellige kunstarter i undervisningen: drama, bevægelse, stemme, billeder, videoer, mm.

En stor del af undervisningen på Performance består af dramaundervisning. Drama er ikke blot lege og udenadslære af replikker. Det er en metode til problem- og konfliktløsning, det er en skærpelse af fantasien og forestillingsevnen. Det er en måde at forstå verden på. En udvikling af sociale kompetencer, og en måde at støtte den sproglige forståelse og udvikling.

En lige så stor del af undervisningen på Performance er fysisk arbejde med kroppen. Det er med til at udfordre den enkelte elev, så eleven får en bedre forståelse af, hvad vedkommendes krop kan, og hvor stor betydning kropssproget har for vores kommunikation med andre mennesker og i vores hverdag.

Den psykiske del af Performance, giver eleven en bedre forståelse af sig selv, sine medmennesker og omverdenen. Eleverne får en dybdegående forståelse for fællesskab, gruppedynamik, timing, fortolkning og analyse af forskellige tekster og situationer.

METODE:

På Performancelinjen er dansk- og engelskfaget en integreret del af undervisningen, og det kommer bl.a. til at foregå gennem dramatiske og kropslige udtryksformer. I temaarbejdet vil skolens værdigrundlag indirekte og direkte blive inddraget. Selve den dramatiske metode fremmer samarbejde og demokrati – fra idé til opførelse, samarbejde, eksperimenter osv. Undervisningen i de forskellige dramatiske udtryksformer kommer til at ligge som et metodisk spor, der kører sideløbende med projektarbejdet og de faglige kurser, således at det dramatiske som udtryksform bliver en naturlig del af læringen.

Som en integreret del af projektopgaveundervisningen vil vi på Performance bruge forskellige dramatiske arbejdsmetoder. Eksempler på disse kan være: Arbejde med skønlitteratur – genskabning af miljø og arbejde med personkarakteristikker ved at komme ud på gulvet og prøve det af. Der arbejdes med samarbejdsøvelser, som generelt fremmer arbejdsglæden og graden af fortrolighed på holdet. Desuden vil de forskellige projekter indeholde dramatiske produkter, som kan have forskelligt teoretisk grundlag og fokuspunkter:

LINJEREJSEN:

Formål: Formålet med linjerejsen til en europæisk storby er at kvalificere eleverne til at vurdere og formidle faglig viden af æstetisk karakter med særlig vægt på performance, teater og dans, samt andre visuelle udtryksformer.

Formålet med undervisningen på linjerejsen er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Rejsen skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske og samfundsaglige forståelse af samtidskunst.

Undervisningen på rejsen skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryksglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i kunst og kultur.

Eleverne vil på turen både opleve professionelle opsætninger af forskellig karakter, deltage i workshops og være aktive performere på gaden.

DANSK PÅ PERFORMANCE

Formål: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen

tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og kunsten.

Indhold:

Arbejdet på 10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Der arbejdes bredt med forskellige genrer inden for danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, drama, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, kortfilm, pressefotos, reality-tv m.m.

Metode: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærere og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og sceniske fremførelser af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget og kroppen, forholde sig til og glæde sig over dansk litteratur og kunst.
- at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og indlevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog mellem lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddeltende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og afgangsprojektet, fællestimen og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag og skillsfag samt bæredygtighedsfaget.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1.Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)

- 2.Beherskelsesfase (individuelt arbejde)
- 3.Automatiseringsfasen (progression/regression)

ENGELSK PÅ PERFORMANCE

Formål: Formålet med engelskundervisningen er at eleverne:

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder

Indhold:

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, avis artikler m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Metoder: Undervisningen i engelsk tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder, og undervisningen differentieres efter behov, gruppearbejde, projektarbejde, formidling af budskaber ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video m.m.) skal indgå som en naturlig del af undervisningen. Lærebogssystemer og grammatiske oversigter, tidsskrifter og aviser, autentiske tekster, musik, sang tekster, film, digter m.m. benyttes.

Art

SÆRLIGT FORMÅL:

At opnå en æstetisk-, en samfundsmæssig- og kulturel forståelse med udgangspunkt i billedkunst.

Billeder har til alle tider været med til at afspejle og udtrykke den tid og de værdier der ligger i og til grund for kulturen. Den visuelle form for formidling har udviklet sig eksplosivt gennem de sidste årtier og er i dag mere alsidig og langt fra lige så entydig som for bare 10-15 år siden. Dette gælder både inden for viden, kunst og underholdning. Med udgangspunkt i en multimedie verden er det væsentligt at kunne bruge og afkode egne og andres udtryk (billeder), for at forstå sig selv og den kultur man lever i. Eleverne skal gennem undervisningen på Art opnå indsigt i- og overblik over de æstetiske virkemidler i kulturen i dag, med henblik på at kunne kommunikere om - og selv udtrykke sig om deres omverden. Derfor vil undervisningen foregå som en vekslen mellem kulturens udtryk og egen produktion.

- At udvikle elevens indlevelse i billedkunstneriske udtryk.
- At fremme den enkelte elevs lyst og evne til at udtrykke sig alsidigt gennem samtidens udtryksformer.
- At fremme det kreative og eksperimenterende initiativ.
- At udvikle reflekterende medborgere der er i stand til at forstå, bruge og stille sig kritisk i forhold til kulturens forskelligartede medier.

SÆRLIGE METAFAG:

Art arbejder ud fra de æstetiske læreprocesser, der er udtrykt gennem de 5 virksomhedsformer som er følgende:

- Den indtryksmæssige virksomhed.
- Den analytiske virksomhed.
- Den håndværksmæssige virksomhed
- Den udtryksmæssige virksomhed.
- Den kommunikative virksomhed.

SÆRLIGE KOMPETENCER:

Det betyder at eleverne skal kunne modtage indtryk fra kunst, kultur og natur, det være sig lokalt og globalt, og bearbejde disse udtryk analytisk gennem tale, skrift og billeder til deres eget udtryk. For at kunne udtrykke sig gennem billeder, der er en form for en kommentar til de indtryk vi får fra verden, skal eleverne lære håndværksmæssige færdigheder der kan nuancere og præcisere deres budskab og udtryk. Elevernes udtryk bliver således indtryk for andre, som vi skal kunne kommunikere om på et metaforagtigt plan.

INDHOLD:

Temaer:

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Art. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne på Art tager udgangspunkt i kulturens og historiens

udtryk som indgangsvinkel til projektarbejdet. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse, kulturforståelse og handlemuligheder.

KERNEFAG:

Dansk, engelsk og billedkunst.

Dansk er integreret i de tematiske forløb og findes ikke som selvstændigt fag. Men den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ ART.

FORMÅL

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD:

Arbejdet på 10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, drama, medier.

METODE:

Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde sig glæde sig over dansk litteratur.

- at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.
- at eleverne i vid udstrækning er medskabende i deres tilgang til litteraturen, således at de ikke kun forholder sig analyserende til arbejdet med litteratur.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ ART:

FORMÅL

Formålet med engelskundervisningen på Art er at give eleverne de sproglige redskaber til at begå sig selv sikkert og nuanceret i en global verden. I krydsfeltet mellem ord, billeder og visuelle udtryk lærer eleverne at bruge engelsk som et aktivt formidlingsmedie og opnår en skarp bevidsthed om sprogets retorik.

Gennem arbejdet med kunsthistoriske, politiske og subkulturelle strømninger i verden dykker vi ned i globale kultur- og samfundsforhold. Det styrker elevernes interkulturelle forståelse og giver dem nye perspektiver på deres egen kultur.

Undervisningen handler ikke om isoleret grammatik, men om at anvende engelsk funktionelt og flydende i et tæt, tværfagligt samspil med billedkunsten og årets kreative projekter.

INDHOLD

Engelskundervisningen på Art er funderet på fire bærende søjler, som aktiveres gennem praktiske, visuelle og virkelighedsnære projekter:

Færdigheder: Lytte- og læseforståelse samt skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed. Der arbejdes målrettet med alt fra formelle essays og akademiske analyser til mundtlige oplæg (femiseringer) og interviews i felten.

Strategier: Kommunikations- og formidlingsstrategier, herunder procesorienteret skrivning, retorisk analyse og projektstyring via anerkendte kreativitet modeller.

Sproglig viden: Udvidelse af det akademiske og kunstfaglige ordforråd, tekst binding, dybdegående sprogstruktur samt tekstarbejde i krydsfeltet mellem det analoge og det digitale (multimodale tekster).

Indhold: Globale problemstillinger, identitets- og kønsdebatter, forbrugersamfundet, kunstfilosofi og subkulturer (herunder Street Art og ungdomskultur).

ORGANISERING

Engelskundervisningen er integreret i Art-linjen. Sproget fungerer ikke som et isoleret øvefag, men som funktionelt værktøj i årets projekter, udstillinger og eksterne samarbejder og kulturinstitutioner. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musik tekster, datasøgning opnå forståelse for kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Gennemgående arbejdes der med at styrke efterskolens seks kerneområder: *Handle-, lærings-, samarbejds-, faglige-, kreative- og formidlingskompetencer.*

PRØVER

På Art går eleverne ikke til folkeskolens traditionelle 9. og 10. klasseprøver.

Året afsluttes i stedet med et større afgangsprojekt i grupper med udgangspunkt i FN's verdensmål. I projektet skal eleverne have fokus på linjefagligheden og demonstrere evnen til at koble en global problemstilling med et visuelt produkt og et mundtligt forsvar på flydende engelsk. Der er her særligt fokus på de seks hovedområder i Flakkebjerg Efterskoles projektundervisning; handle-, lærings-, samarbejds-, faglige-, kreative- og formidlingskompetencer, og eleverne skal løbende reflektere over de valg, de gør i arbejdsprocessen. Projektet evalueres mundtligt og skriftligt og udløser et afgangsdiplom.

Medie

Formål og Vision

Medielinjen på Flakkebjerg Efterskole ruste eleverne til at kunne begå sig som historiefortællere i et moderne demokratisk samfund. Vi arbejder for at integrere globale perspektiver med kreativ skaberkraft, så eleverne kan engagere sig i samfundsdebatten med deres egen personlige stemme – både intellektuelt og kreativt.

Faglige Mål

Medielinjen forbereder eleverne på at være skabende indenfor mange forskellige genrer af medier, både journalistisk og kunstnerisk. Året afsluttes med et større selvvalgt medieprojekt, hvor de kan vise deres færdigheder og personlige interesser.

Gennem året vil eleverne:

- Lære at tage ansvar for alle faser i en produktion fra idéudvikling til færdiggørelse.
- Få erfaring med planlægning og eksekvering af projekter, hvor de selvstændigt skal styre tid og ressourcer.
- Modtage løbende formativ feedback, der forbereder dem på at modtage og anvende kritik konstruktivt i deres afsluttende projekt.
- Arbejde med samfundsrelaterede emner og udtrykke deres refleksioner gennem medieproduktioner.
- Udvikle et personligt kreativt sprog indenfor et bredt udvalg af medier

Pædagogiske Mål

Vi ønsker at fremelske nysgerrighed, mod, tillid og omsorg i vores fællesskab. I løbet af året vil eleverne:

- Udvikle deres evne til at arbejde i åbne, kreative processer, hvor de gradvist får større ansvar.
- Lære at forstå deres egen læringsproces og tage ejerskab over deres udvikling.
- Opleve både kaos og struktur i en kreativ proces, hvilket skal forberede dem på udfordringerne i det afsluttende projekt.

Årets struktur

Mindre projekter og formativ feedback: Eleverne laver mange projekter, der fokuserer på forskellige aspekter af medieproduktion, herunder lyd, video og fotografi, som samtidig integrerer dansk- og engelskundervisning. Formativ feedback er en central del af læringsprocessen i denne fase, og der lægges vægt på at udvikle elevernes personlige sprog.

Linjeuger: I årets løb er der 5 temauger, hvor eleverne dedikerer hele ugen til at dykke ned i et medie og udfolde deres skaberevne under forskellige temaer.

Integrering af globale og filosofiske perspektiver: Undervisningen kombinerer samfundsforståelse og mediernes rolle i samfundsdebatten med filosofiske temaer som naturopfattelser og eksistensfilosofi. Eleverne producerer indhold, der engagerer sig i aktuelle emner og reflekterer over større spørgsmål om verden og deres egen rolle i den.

Afgangprojektet: Årets arbejde kulminerer i et afsluttende projekt, hvor eleverne skal anvende alle de færdigheder, de har tilegnet sig. Projektet skal udformes som et professionelt medieprodukt, der præsenteres for et eksternt, professionelt publikum, der giver deres feedback.

Linjerejser: Hvert år tager vi på 2 linjerture med Medielinjen.

- Den første linjetur er i starten af året, og her er hovedvægten lagt på det sociale. Turen fokuserer på fotografiet og på at tage kontakt til fremmede. Eleverne er medskabende i historiefortællinger og nedbryder grænser i forhold til at antaste fremmede – en kernefaglig egenskab i mediefaget.
- Den anden linjetur er i april, hvor hovedvægten er lagt på det faglige. Turen går til et europæisk land med en politisk interessant eller konfliktfyldt dagsorden, hvor eleverne stifter bekendtskab med en anden kultur og får stillet en medieopgave, hvor de skal finde historier, de kan tage med hjem og gøre relevante for danskere.

Dansk på Medielinjen

Dansk på Medielinjen i 10. klasse har til formål at udvikle elevernes forståelse for sproget som en kilde til personlig og kulturel identitet. Undervisningen sigter mod at fremme elevernes lyst til at bruge sproget både personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne læser mellem 60-80 normalsider af et bredt udvalg af ældre og nyere litteratur, poesi og sagtekster samt en dansk roman og et større multimodalt eller æstetisk værk.

Med udgangspunkt i både skøn- og faglitterære tekster arbejder vi projektorienteret for at integrere faget i medielinjens overordnede mål. Eleverne producerer faglige produkter, som fx fotoreportager, der fremmer deres evne til at formulere sig både mundtligt og skriftligt, samt til at lytte og analysere kritisk. Undervisningen tilstræber at være åben, vurderende og eksperimenterende, hvor eleverne får medansvar for egen og andres læring.

Tekstarbejdet er erfaringsbaseret og tager udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger, hvilket i det kommende år udvides med filosofiske vinkler.

Engelsk på Medielinjen

Engelsk på Medielinjen har som mål at udvikle elevernes sproglige færdigheder, så de kan forstå og anvende engelsk både mundtligt og skriftligt.

Vi arbejder også med at udvide ordforrådet og forståelsen af forskellige dialekter og accenter.

Undervisningen beskæftiger sig med historiske, sociologiske og kulturelle forhold i engelsktalende lande gennem fire tematiske forløb, der dækker lytte-, læse-, skrive- og talediscipliner. Faget er integreret med medielinjen, hvor eleverne anvender engelsk i projektarbejde og medieproduktioner. Gennem arbejdet med skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster og datasøgning opnår eleverne en dybere forståelse af kultur- og samfundsforhold i de engelsktalende lande, hvilket styrker deres mellemfolkelige forståelse.

Afrunding

Medielinjen sigter mod at skabe en balance mellem kreativ frihed og struktureret læring, hvilket forbereder eleverne til deres afgangsprojekt og klæder dem på til at være selvstændige skabende individer i et stærkt fællesskab. Visionen er at integrere globale og filosofiske perspektiver med høj faglighed i et kreativt miljø, hvor eleverne udvikler sig både som medieproducenter og som reflekterede samfundsborgere.

Flakkebjerg Efterskoles Afgangsprøve (FEA)

FORMÅL:

Formålet med Flakkebjerg Efterskoles afgangsprøve er:

- at gøre de afsluttende uger til en formativ læringsproces om skolens seks læringsmål.
- at styrke elevernes kompetencer indenfor faglighed, samarbejde, kreativitet, handling, læring og formidling.
- at give eleverne erfaring med projektledelse og produktudvikling indenfor deres linjefag.
- at give eleverne håb og handlekraft for en mere bæredygtig verden.

INDHOLD

Elever i 10. klasse afslutter året med et afgangsprøve (FEA), som strækker sig over fire uger (uge 20–23).

Projektet tager afsæt i årets tema, linjefaglighed og Flakkebjerg Efterskoles seks læringsmål: faglig, samarbejds-, kreativ, handle-, lærings- og formidlingskompetence.

Årets tema knyttes til FN's 17 verdensmål (SDG), eksempelvis "Ulighed", og besluttet af linjelærerne og ledelsen senest i februar måned.

Eleverne skal ud fra det fælles tema:

- vælge en problemstilling og danne grupper,
- skrive en projektbeskrivelse,
- udforme et produkt,
- forberede en fremlæggelse, der viser deres linjes særlige faglighed.

Projektbeskrivelse

Projektbeskrivelsen belyser problemstillingen og dokumenterer arbejdsproces, faglige overvejelser, produktbeskrivelse og læringspointer. Den indeholder de første fem projektfaser samt konklusioner fra vejledningssamtalerne undervejs.

Produkt

Produktet kombinerer den valgte problemstilling med kreative, praktiske eller fysiske elementer, der kendetegner linjens særlige indhold. Det skal passe til årets tema og fungere som udgangspunkt for fremlæggelsen. Produktet kan fx være et værk, event, forestilling, foredrag eller andet, der engagerer publikum.

Afslutning

Projektet afsluttes med:

- en mundtlig fremlæggelse for linjens lærere efterfulgt af samtale,
- en forældredag, hvor elevernes projekter præsenteres.

Linjelærerne skriver på baggrund af fremlæggelse en udtalelse efter en fælles skabelon.

ORGANISERING

Eleverne arbejder i grupper på egne linjer, hvor samarbejde er en del af fagligheden. FEA har syv faste projektfaser. Til hver af de første fem faser knyttes vejledningssamtaler med linjelærerne, der støtter fremdrift, refleksion og dokumentation af læringspointer indenfor de seks læringsmål.

Projektet planlægges efter disse faser, så alle skolens linjer følges ad i processen:

Projektfase	Varighed	Indhold	Læringsmål
FEA 1	3 dage	Rammesætning	Faglighed, læring
FEA 2	3 dage	Idegenerering og gruppedannelse	Kreativitet, samarbejde
FEA 3	7 dage	Produktudvikling	Faglighed, handling, samarbejde, kreativitet, læring
FEA 4	2 dage	Færdiggørelse af produkt	Handling, samarbejde
FEA 5	1-2 dage	Fremvisning publikum	Formidling, samarbejde
FEA 6	1 dag	Fremlæggelse lærere	Formidling, læring
FEA 7	1 dag	Skrive udtalelse, gruppeevaluering	Læring

Afgangprojektet på linjen afløser Folkeskolens traditionelle mundtlige og skriftlige 10. klasseprøver i kernefagene.

Undervisning i skolefag

For 10. årgang:

Global, Media, Performance og Art har obligatorisk undervisning i matematik og naturfag.
Adventure og Science i dansk og engelsk.
Økoliv i engelsk og matematik.

Undervisningen er ikke prøveforberedende, men har til formål at vedligeholde og udvikle elevernes færdigheder op mod start på ungdomsuddannelserne.

Tysk/fransk tilbydes som ikkeprøveforberedende valgfag på halvårsbasis, men beskrives i dette afsnit om skolefag.

Dansk

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i dansk på den prøvefri 10. årgang er at bygge videre på elevernes faglige, personlige og kreative udvikling. Gennem arbejdet med sprog, litteratur og andre æstetiske og multimodale udtryksformer udvikler eleverne deres forståelse af sig selv, andre og verden.

Undervisningen skal styrke elevernes oplevelse af sproget som kilde til identitet, fællesskab, dannelse og kritisk refleksion.

Undervisningen skal udfordre elevernes kreativitet gennem produktion af danskfaglige produkter og give dem erfaring med både at undersøge, fortolke og skabe tekster i forskellige modaliteter.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt, undersøgende og alsidigt i samspil med andre. Eleverne udvikler deres sproglige bevidsthed, analytiske sans og kritiske refleksion gennem arbejdet med både klassiske og samtidige tekster. De skal opleve udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

INDHOLD:

Arbejdet på 10.klassetrin sigter mod:

- at eleverne udvikler deres mundtlige, skriftlige og multimodale udtryksformer
- at lytte aktivt, indgå i dialog samt undersøge og forholde sig kritisk og analytisk til tekster og ytringer.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur. Der arbejdes med de forskellige genrer inden for danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, podcast, film, medier.
- at eleverne udvikler deres forståelse af danskfaget gennem produktion, bearbejdning og formidling af egne danskfaglige produkter
- Eleverne læser 60-80 normalsider fordelt på et bredt udvalg af ældre og nyere litteratur, sagprosa og lyrik. Der læses som minimum én dansk roman samt mindst ét større multimodalt eller æstetisk værk.
- Skriftligt arbejdes der med at fremme skriveglæden og finde sin egen skrivestil fx gennem større eller mindre afleveringer og skriveøvelser

METODE:

Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærere og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er undersøgende, dialogbaseret og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.

- at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at undervisningen tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger og understøtter både faglig udvikling og passende udfordringer.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at arbejdet med litteraturen bliver projektorienteret og giver en god oplevelse, så eleverne ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen, og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddigtende.
- Der arbejdes løbende med feedback, refleksion og evaluering som en naturlig del af elevernes læreprocesser.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og afgangsprojektet, F.E-tinget og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, bæredygtighedsfag samt div. valgfag og skillsfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Derudover er der fokus på at producere danskfaglige produkter såsom tekster, podcast, plakater, film etc.

Undervisningen tilrettelægges som vekselvirkning mellem undersøgelse, fordybelse, produktion, dialog, feedback og refleksion, så eleverne oplever progression i deres faglige og personlige udvikling.

Dansk Støtteundervisning

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i dansk støtte er at bygge videre på elevernes faglige kundskaber, ved at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal også udfordre elevernes kreative side. Dette skal ske ved at skabe danskfaglige produkter, hvilket skal øge motivationen for at sætte sig ind i danskfaget.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Udover det skal der arbejdes med de individuelle udfordringer eleverne på støtteholdet har. Eleverne skal blive klædt på til at kende og bruge hjælpemidler til dansk.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD:

Arbejdet på 10.klassetrin sigter mod:

- At fremme elevernes lyst og evne til at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- At fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- At fremme elevernes evne til at læse, skrive og bruge sproget korrekt
- At eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur. Der arbejdes med de forskellige genrer inden for danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, podcast, film, medier.
- At forstå danskfaget gennem produktion af danskfaglige produkter
- At eleverne lærer at bruge deres hjælpemidler, så at de får en nemmere tilgang til danskfaget

METODE:

Det tilstræbes:

- At finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- At give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- At undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- At eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring

- At undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- At undervisningen er erfaringsbaseret, så at faget bliver vedkommende for eleven.
- At eleverne bibeholder deres faglige niveau, samt udfylder eventuelle faglige huller.
- At undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- At litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- At eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- At undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaver, F.E-tinget og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale, som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, så der er tid til fordybelse.

Derudover er der fokus på at producere danskfaglige produkter såsom tekster, podcast, plakater, film etc.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase (individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

Matematik

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der bl.a. vedrører dagligdagens problemstillinger. Kritisk vurdering indgår i arbejdet med emner og problemstillinger.

Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til at problemløse, og til at forstå samfundsmæssige og hverdags relevante sammenhænge.

Gennem Fællesmatematik tilstræbes at eleverne oplever en sammenhæng mellem indholdet på de forskellige matematikhold samt at øge elevernes sociale bånd i det store efterskolefællesskab.

INDHOLD:

Matematikholdene arbejder med en fælles overordnet årsplan med følgende emne overskrifter.

Basis matematik, tal og algebra. geometri, procent, statistik, flytte hjemmefra, økonomi og vækst, pengeuge, funktioner, sandsynlighed.

Indenfor disse emner arbejdes med de matematiske grundfærdigheder, og der arbejdes med fokus på de matematiske kompetencer: Problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, kommunikation, repræsentation og symbolbehandling, samt hensigtsmæssig anvendelse af hjælpemidler.

Der arbejdes med konkrete problemstillinger, undersøgelser og systematiseringer. Anvendelsen af matematik i forskellige sammenhænge indgår i undervisningen. Vi forsøger at indarbejde matematik fra elevernes hverdag og fremtidige hverdag, i arbejdet med de matematiske emner.

Gennem relevante aktiviteter, opnås færdigheder i:

- at anvende reelle tal og algebraiske udtryk
- at arbejde med funktioner og grafiske fremstillinger
- at undersøge og anvende geometriske sammenhænge og måling
- at anvende og vurdere statistik
- at forholde sig til sandsynligheder
- at anvende passende hjælpemidler

Alle elever skal 3 gange om året tage stilling til deres egen læring i forhold til matematik. De skal bl.a. vurdere egne styrker og svagheder og sætte mål for den kommende periode.

Ca. 5 gange i løbet af året arrangeres fællesmatematik hvor alle hold laver noget sammen i 2 sammenhængende blokke. Indholdet af fællesmatematik planlægges og fordeles mellem matematiklærerne i starten af året. Fællesmatematik kan f.eks. kan have følgende overskrifter.

- Intro opgaveløb
- Geometriløb

- Julesjov
- Påskesjov
- Pengeuge
- Aktier, opsparing eller Casino

METODER:

Eleverne inddeles på hold efter niveau i starten af året. Inddelingen sker på baggrund af en lille test og elevernes egne ønsker.

Undervisningen er organiseret, så der er en vekslen mellem læreroplæg, selvstændigt arbejde og gruppearbejde.

ca. 5 gange om året afholder vi Fællesmatematik (2 blokke) for alle hold.

ORGANISERING:

Faget er for elever på Global, Media, Art og Performance

Eleverne er delt i hold på tværs af linjerne

Der oprettes et mindre hold for elever der har svært ved matematik - Dette hold deltager kun i fællesmatematik når det giver mening

4 x 55 min om ugen i normaluger

Matematik støtteundervisning

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der bl.a. vedrører dagligdagens problemstillinger. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til problemløsning, og til at forstå kulturel, samfundsmæssig hverdagsrelevante sammenhænge.

Formålet med støtteundervisningen er at give eleverne faglig selvtillid og tro på egne evner. Eleverne skal opleve at matematik også kan være kreativ udfoldelse og fællesskabende.

INDHOLD:

Undervisningen bygger på undervisningsministeriets kompetenceområderne for 10. klasse: Tal og algebra, geometri og måling samt statistik og sandsynlighed. Indenfor disse emner arbejdes med de matematiske grundfærdigheder og der arbejdes med fokus på de matematiske kompetencer: Problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, kommunikation og hjælpemiddel.

Gennem arbejdet med konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige modeller og for at erkende generelle sammenhænge.

Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen. Anvendelsen af matematik i forskellige sammenhænge indgår i undervisningen.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal der opnås færdigheder i:

- - at anvende reelle tal og algebraiske udtryk i matematisk undersøgelser
- - at arbejde med funktioner og grafiske fremstillinger
- - at undersøge anvendelser af geometriske sammenhænge og måling i omverdenen
- - at anvende og vurdere statistik
- - at forholde sig til sandsynligheder
- - at anvende passende hjælpemidler herunder it.

Undervisningens emner er udvalgt med udgangspunkt i 9. classes formelsamling. Derved kommer eleven gennem året til at møde alle aspekter af grundskolens undervisning. Det matematiske indhold bliver derudover tilrettelagt, så den enkelte elev oplever støtte på netop de områder, de oplever udfordringer.

METODER:

Undervisningen er organiseret, så der er en veksel mellem læreroplæg, selvstændigt arbejde og gruppearbejde. I støtte matematik vil der ved selvstændigt arbejde og gruppearbejde altid være tydelig stilladsering fra lærerens side. Læreren vil følge alt arbejde tæt og der vil være relativt få elever på holdet.

Undervisningen bærer præg af en undersøgende dialogbaseret arbejdsform som giver eleverne mulighed for at opleve matematik som noget man gør fælles, og er en arbejdsform som giver optimale muligheder for at udtrykke sin viden og ideer. Denne undervisningsform vil være suppleret med konkrete repræsentationer af det matematiske emne, samt legende tilgange. Som supplement vil der være et bredt udvalg af opgavehæfter, hvori man kan afprøve sin forståelse af indholdet samt øve de områder hvor der er behov for ekstra støtte.

ORGANISERING:

Matematikfaget er obligatorisk for elever på de humanistiske linjer.

Eleverne er på støtteholdet efter aftale med eleven selv, forældre og lærer.

Helårligt fag

2 x 55 minutter to gange om ugen i normaluger, som udgør lidt over halvdelen af årets uger.

Engelsk

FORMÅL:

Formålet med engelskundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor engelsk tales

INDHOLD:

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på engelsk.

Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier.

Indenfor sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder samt med udtale.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, podcasts, film & serier, sociale medier, musikteksker, datasøgning m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor engelsk tales.

METODER:

Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde, formidling ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video, bånd m.m.).
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.

ORGANISERING:

Prøvefri er 2 timer per uge i normalugerne

Engelsk Støtteundervisning

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i engelsk støtte er, at bygge videre på elevernes faglige kundskaber og styrke deres kommunikative kompetencer på engelsk. Undervisningen skal udvikle elevernes selvtillid og motivation for at bruge engelsk aktivt både mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal støtte eleverne i at opnå en bedre forståelse af det engelske sprog gennem varierede arbejdsformer og give dem redskaber til at håndtere de udfordringer, de møder i den almindelige engelskundervisning.

Undervisningen skal samtidig udfordre elevernes kreative side ved at lade dem arbejde med engelskfaglige produkter såsom præsentationer, podcasts, videoer, plakater og digitale produktioner. Dette skal øge motivationen for at anvende sproget i meningsfulde sammenhænge.

Eleverne skal udvikle deres bevidsthed om sprogets opbygning, ordforråd, grammatik og udtale samt opnå større sikkerhed i at læse, forstå og anvende engelske tekster. Derudover skal der arbejdes med de individuelle udfordringer, eleverne på støtteholdet har, og eleverne skal blive fortrolige med relevante hjælpemidler til engelsk.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i engelsksprogede landes kultur, samfund og levevilkår og styrke deres forståelse af engelsk som et internationalt kommunikationssprog.

INDHOLD:

Arbejdet på 10. klassetrin sigter mod:

- At fremme elevernes lyst og evne til at formulere sig mundtligt og skriftligt på engelsk.
- At styrke elevernes ordforråd, grammatik, udtale og sproglige sikkerhed.
- At fremme elevernes evne til at lytte, læse og forstå autentiske engelske tekster og medier.
- At eleverne lærer at perspektivere engelske tekster og sætte dem i relation til egne erfaringer samt kulturelle og samfundsmæssige forhold.
- Der arbejdes med forskellige genrer inden for engelskfaget såsom noveller, romanuddrag, artikler, film, serier, podcasts, sange, reklamer, taler, sociale medier og digitale tekster.
- At forstå engelskfaget gennem produktion af engelskfaglige produkter.
- At eleverne lærer at anvende relevante hjælpemidler såsom ordbøger, digitale oversættelsesværktøjer og AI-baserede læringsværktøjer på en hensigtsmæssig måde.
- At eleverne styrker deres mundtlige kommunikation gennem dialog, samtale, fremlæggelser og samarbejdsøvelser.

METODE:

Det tilstræbes:

- At finde tekster, emner og aktiviteter, som lærer og elever i fællesskab finder spændende, relevante og motiverende.
- At give eleverne en forståelse af de emner og kulturelle perspektiver, der arbejdes med.
- At undervisningen veksler mellem mundtlige aktiviteter, skriftlige opgaver, lytteøvelser, læsning og digitale arbejdsformer.
- At eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring.
- At undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod til at bruge engelsk aktivt.
- At undervisningen er erfaringsbaseret og tager udgangspunkt i autentiske situationer, hvor engelsk anvendes som kommunikationssprog.
- At eleverne bibeholder deres faglige niveau samt udfylder eventuelle faglige huller.

- At undervisningen gøres nærværende ved at inddrage aktuelle emner, kultur og internationale perspektiver.
- At eleverne aktiveres og oplever, at deres egne erfaringer og meninger har en naturlig plads i undervisningen.
- At undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen, så eleverne bliver aktive deltagere i deres sproglige udvikling.

På Flakkebjerg Efterskole bliver engelskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvor engelsk indgår naturligt. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaver, internationale og kulturelle emner, morgensamlinger, kulturarrangementer, studieture samt forskellige valgfag, hvor engelsk anvendes som kommunikations- og arbejdssprog.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienterede og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering – bl.a. gennem samarbejdsøvelser, mundtlige aktiviteter, stilladsering, oplæsning, digitale hjælpemidler samt forskellige krav og løsningsmuligheder til den enkelte opgave. Elever med særlige sproglige udfordringer kan arbejde med materiale, der er tilpasset deres niveau, men som fortsat relaterer sig til klassens emner.

Det tilstræbes, at tempoet i undervisningen ikke er for højt, så der er tid til repetition, fordybelse og individuel støtte.

Derudover er der fokus på at producere engelskfaglige produkter såsom præsentationer, podcasts, videoer, plakater, digitale fortællinger og andre kreative formidlingsformer.

Valgfag: Fremmedsprog - tysk/fransk

FORMÅL:

Formålet med fremmedsprogsundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- at de mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- at de opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler motivationen til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og dermed også forståelse af deres egen kultur.

INDHOLD:

I fremmedsprogene skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på fremmedsproget. Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier.

Inden for sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning, podcasts, film m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

METODE:

Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget

ORGANISATION:

Fagene tilbydes som valgfag med 2 timer om ugen fordelt på 2 blokke i normaluger.

Naturfag

FORMÅL:

Målet med undervisningen Naturfag er, at eleverne tilegner sig indsigt i fysiske og kemiske forhold, om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed. Eleverne skal få genopfrisket deres kendskab til den naturvidenskabelige arbejdsmetode og øge deres forståelse for den verden, de selv er en del af. Undervisningen skal stimulere elevernes naturfaglige interesse, gennem bl.a. undren og viden. Faget naturfag skal bidrage til en fastholdelse/udvikling af forståelsen for den naturvidenskabelige fagpakke, bestående af biologi, geografi og fysik/kemi, sammenholdt med elementet af teknologiforståelse, i et uddannelsesforberedende perspektiv samt udvikle elevernes generelle forståelse for naturfagene

INDHOLD:

Faget omfatter hovedområderne

- Stoffer og fænomener omkring os
- Krop og sundhed
- Arbejds måder og tankegange
- Anvendelse af naturvidenskab
- Fysiologi (åndedræt, kredsløb, nervesystem og muskler)

Undervisningen skal give eleverne mulighed for:

- at udvikle samarbejds- og udtryksformer
- at søge viden og forståelse gennem indsamling og bearbejdelse af forsøgsresultater
- at vurdere konsekvenserne af deres resultater og sætte dem ind i en større sammenhæng
- at få grundlæggende forståelse for menneskekroppens funktioner
- at foretage målinger på egen krop
- kende forskellige faktorer, der påvirker menneskets sundhed

METODER:

Arbejdet skal give mulighed for varierede arbejdsformer og forsøgsaktiviteter.

Undervisningen skal tilrettelægges, så den inddrager elevernes forhåndsopfattelse og hverdagsviden. Den skal give eleverne mulighed for at føle glæde ved at eksperimentere, undersøge og opleve og give mulighed for at belyse problemer af fysisk/kemisk/biologisk art gennem forsøg.

Inden for fagets hovedområder hvor der bl.a.. arbejdes med:

- Stoffer og fænomener omkring os: Fysiske og kemiske egenskaber ved nogle af hverdagens stoffer og materialer.
- Stofomsætning i kroppen i forhold til træning og sundhed.
- Arbejds måder og tankegange: forståelse for hypotesegenerering, forsøgsdesign, dataopsamling og -bearbejdning, præsentation af resultater, konklusion.

- Anvendelse af naturvidenskab: Udvinning og brug af forskellige energikilder og følgerne af denne brug, fx brugen af elektronik i samfundet, industriel anvendelse af mikroorganismer eller lignende

ORGANISATION:

Faget er obligatorisk med en 2 ugentlige blokke á 55 minutter (1 time og 50 minutter i alt) i normal uger. Det første halvår er planlagt af de 4 undervisere, inden for fagene; fysik/kemi, geografi og fysiologi. De fire hold roterer hele året mellem de 4 undervisere, så der stiftes bekendtskab med de 4 undervisere og deres fagindhold.

Vi starter og slutter året sammen i Yggdrasil, for at rammesætte og evaluere undervisningen, undervejs afvikler vi et fælles løb, på tværs af holdene.

Undervisning i grundfag

Grundfag er de fag i normalugeskemaet der er særlige for Flakkebjerg Efterskole og som ikke umiddelbart er at finde i Fælles Mål for folkeskolen. De har afsæt i Flakkebjerg Efterskoles værdigrundlag. De omfatter fagene:

Morgentur
Samling
Bæredygtighedsfag
Fællestimen
Familietid/-eftermiddage
Køkken
Gartneri
Sexuel Dannelse

Morgentur

FORMÅL:

Målet med morgentur er

- at give eleverne en aktiv start på dagen, så kroppen vågner før undervisning og de får appetit på morgenmaden.
- at etablere et morgenritual der giver ro, forudsigelighed og fælles puls
- at give eleverne en naturoplevelse året rundt, så de forbinder sig med årets gang og naturens rytmer.
- at skabe et rum for samtaler om den dag, der venter.

INDHOLD:

Eleverne går en tur rundt om vores sydlige hestefold op mod kirken.

ORGANISATION:

Eleverne går familievis, senest afgang kl 8.00 og bliver tjekket på det sydligste punkt på ruten af dagvagt. Her stiller eleverne sig værelsesvis på række, så afkrydsning kan foregå hurtigt.

Morgensamling

MÅL:

Målet med samlingen er

- at opbygge et stærkt fællesskab,
- at holde eleverne orienteret om nyheder om samfundet,
- at debattere forskellige perspektiver på aktuelle problemstillinger,
- at orientere om forhold på skolen,
- at opbygge en stærk sangkultur og kendskab til den danske sangskat
- at fejre elevernes fødselsdage.

FORMÅL:

Formålet med morgensamling er, at eleverne begynder dagen i fællesskab omkring et fælles emne, som er alment dannende. Eleverne skal lære at forholde sig til et aktuelt emne fra politik, kultur, historie, naturvidenskab, filosofi eller litteratur. De skal lære at lytte til forskellige nyheder formidlet igennem varierende medier, tage kritisk stilling til disse og deltage i en diskussion om emnerne.

De skal lære at lytte til en historie og finde glæden ved fællessang.

De skal opdage potentialet i at lytte til hinandens fortællinger fra livet.

INDHOLD:

Sociale, eksistentielle, politiske og kulturelle temaer belyses gennem aktuelle emner og bruges som igangsætter til en efterfølgende debat. Der kan vælges emner, som debatteres over flere dages morgensamling under forskellige indfaldsvinkler.

Vi bruger diverse digitale platforme til at understøtte undervisningen.

Elevernes fødselsdage fejres her og dagens beskeder gives. Vi synger hver dag, primært fra Højskolesangbogen, men også andre egnede fællessange kan bruges.

ORGANISATION:

Alle elever mødes i Yggdrasil ugens hverdage kl 08.40 - 09.05, med 2 medarbejdere.

Bæredygtighedsfag

FORMÅL:

Eleverne skal opnå en dybere forståelse af bæredygtighed gennem en tilgang, der tager sit afsæt i Brundtlands definition af bæredygtig udvikling. Formålet er at sikre, at eleverne både kan forstå og handle på en måde, der balancerer økonomiske, sociale og miljømæssige behov, uden at kompromittere fremtidige generationers muligheder.

Eleverne vil blive udfordret til at:

- Forstå de tre parametre for bæredygtighed: økonomisk, socialt og miljømæssigt.
- Få indsigt i, hvordan bæredygtighedsudfordringer påvirker deres eget liv og det globale samfund.
- Integrere viden om bæredygtighed i konkrete handlinger og beslutninger.

INDHOLD:

Faget er opdelt i tre hovedgrene, hver med fokus på et aspekt af Brundtlands bæredygtighedsdefinition:

1. Miljømæssig Bæredygtighed:

- **Natursyn:** Hvordan opfatter vi naturen, og hvilken betydning har dette for vores relation til den?
- **Naturbeskyttelse og Genopretning:** Hvilke tiltag kan vi gøre for at bevare og genoprette naturen? Inkluderer rewilding og biodiversitet.
- **Sanser:** Øvelser der engagerer sanserne, såsom at "kramme et træ" eller "gætte lugte".

2. Økonomisk Bæredygtighed:

- **Bæredygtigt Forbrug:** Forståelse af forsyningskæder, og hvordan man kan minimere klimaaftrykket fra transport og produktion.
- **Bæredygtig Teknologi:** Hvad definerer bæredygtig teknologi, og hvordan anvendes det i praksis?
- **Økonomi:** Fokus på privat og global bæredygtig økonomi, inkl. energisektoren og arkitektur.

3. Social Bæredygtighed:

- **Sociale Dimensioner:** Undersøgelse af livskvalitet, ligestilling, diversitet, social samhørighed, og demokrati.
- **Individet og Samfundet:** Forholdet til egen krop og samfundsstrukturer. Arbejde med temaet - forbundethed.
- **Social Samhørighed:** Aktiviteter der fremmer social samhørighed og diversitet.

METODE:

Undervisningen er organiseret i tre kurser baseret på Brundtlands bæredygtighedsdefinition, hver varetaget af to lærere. Hvert kursus varer 6 uger med 18 undervisningsgange (à 55 minutter).

1. **Kursusstruktur:**

- **Miljømæssig Bæredygtighed:** 6 uger
- **Økonomisk Bæredygtighed:** 6 uger
- **Social Bæredygtighed:** 6 uger

ORGANISATION:

- **Elever:** Fællestime i Yggdrasil
- **Lærere:** 3 lærere
- **Lektioner:** 25 undervisningsgange

Seksuel Dannelse

FORMÅL:

At facilitere og skabe et rum, hvor eleverne kan dannes og uddannes gennem med- og forudbestemt indhold. At vi som efterskole påtager os det ansvar det er, at rumme hele eleven, heraf altså også den del, der interesserer sig for krop, seksualitet, identitet, køn og alt indenfor normkritik, lyst, grænser, samtykke og andet relevant indhold, der kan bidrage til et trygt og refleksivt rum for alle Flakkebjerg Efterskoles elever. Vi skal møde dem, der hvor de er i deres udvikling og nysgerrighed og skabe et åbent og inkluderende miljø, hvor alle spørgsmål kan stilles og eleverne kan vokse sammen i undren og læring omkring alt det, vi normalt ikke taler så højt omkring. Formålet med undervisningen er også at mediere en bredere palette af "blik på selvet" og en forståelse af alle forskelligheder; kroppe og sind. At eleverne bliver mere kritisk tænkende på baggrund af velvalgt indhold og samtale og derfor står stærkere i sig selv og sin forståelse af, hvad der er rigtigt for sig selv og at de rummer andre med omsorg og indsigt.

INDHOLD:

Indholdet dækker over en bred vifte af visuel kommunikation, tekster, fysiske genstande, samtaler, oplæg, lege og øvelser. Vi søger at skabe trygge rum, hvor alle føler sig velkomne til at tale om emner, der til tider er negligerede og hvor der kan være berøringsangst omkring. Vi ønsker at tydeliggøre en positiv orienteret tilgang til seksualundervisning, hvor alle er inkluderede med alt det, de kommer med og er nysgerrige på. Det er vigtigt at lægge op til samtaler, hvor eleverne kan gå kritisk til samfundsnormer for køn, krop og seksualitet og sætte spørgsmålstejn herved, blive udfordret og udviklet. Undervisningen bliver tilrettelagt, så den bliver mangfoldig og inkluderende og gerne nyskabende. Vi skal møde eleverne, hvor de er og ikke være fordømmende eller bedreviddende omkring, hvad de må og ikke må. Indholdet for seksuel dannelse er gennemgående hele året og "rummet" skal stå til rådighed både i de formelle og uformelle rammer, så eleverne ved, at de har et rum for alt det, der kunne undre dem.

METODE:

I løbet af året får alle linjer besøg af de undervisere, der står for netop seksuel dannelse. Temaerne, indholdet og samtalerne sker i samskabelse og underviser-elev imellem. Det er vigtigt, at undervisningen sker på elevernes præmisser og interesser, men at der samtidig er indhold, der fungerer som grundkerne for faget og derfor er essentiel for eleverne at blive delagtiggjort i. Gennem året vil seksuel dannelse også blive tænkt ind i aftenaktiviteter, kulturarrangementer, særlige events og måske special uger. Det skal være for alle og alle skal have muligheden for at deltage i det, de er særligt optagede af udover den formelle undervisning. Hvis det giver mening ift. årshjulet, vil der også kunne etableres et særligt fokus på netop denne faglighed i uge seks, hvor evt. eksterne undervisere eller andre relevante aktører kunne være aktuelle at få på besøg til arrangementer.

ORGANISATION:

To medarbejdere har fået timer til at planlægge og gennemføre seksualundervisning på samtlige linjer i løbet af året. Der er afsat to blokke af 2 timer pr. linje. Underviserne aftaler selv med linjelærerne, hvornår timerne placeres. Linjelærerne er ikke til stede i undervisningen, når der undervises i seksuel dannelse.

Fællestimen

Fællestimen består af 3 elementer: Sang, F.E.tinget og social fitness/me&We

FORMÅL:

Sang har til formål:

- at styrke fællesskabet på skolen gennem fællessang
- at gøre eleverne bekendt med den danske sangskat og dens betydning for folkelighed.
- at øve sangfærdigheder i fællesskab
- at give rum for refleksion over almenmenneskelige temaer - livsoplysning.

F.E.-Tinget har til formål:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i demokratiske processer med dertil hørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af fællesopgaver og -problemer og at give alle et forum med mulighed for at komme til orde med store og små spørgsmål.
- at eleverne får indsigt i og handlemuligheder i forhold til problemstillinger i de demokratiske processer der præger fællesmøder. Der tænkes her på hensyntagen til mindretal, afstemningsformer, kvalificerede beslutningsgrundlag m.m.
- at eleverne opbygger en rutine i og overtager ansvaret for planlægning, afholdelse, ledelse og evaluering af store og små møder.
- at administrere de penge F.E.tinget får stillet til rådighed.

Me&We/social fitness har til formål:

- at styrke elevernes sociale muskel, evne til at indgå nye relationer på en åben og empatisk måde.
- at fastholde mødet med nye mennesker på tværs af strukturer, interesser og personlige ståsteder.
- at skabe rum for refleksioner over egne værdier og prioriteringer i livet i relation til andre mennesker.
- introducere dem for folkedansen som en del af vores kulturelle arv og erfare hvad folkedansen kan for fællesskabet i form af at være sammen om noget fysisk, bevæge sig til musik og nærvær med hinanden.

INDHOLD :

Sang: introducerer folkelige sanges baggrund og budskab.

Sangene øves i fællesskab.

F.E.Tinget er forum for informationer, diskussioner, beslutninger og konstruktiv kritik. Her er der mulighed for at drøfte forhold der har betydning for fællesskabet eller grupper i fællesskabet. Der kan være tale om forslag til nye initiativer eller ændring af gældende praksis i både undervisning og fritid. Der kan dog ikke træffes beslutninger om ændringer af grundregler eller medarbejdernes arbejdstid. Et punkt til dagsordenen, som har betydning for skolens rammer og samværsregler, kan behandles af medarbejdermødet, som har vetoret, før det bringes videre til F.E.tinget.

F.E.Tinget kan nedsætte udvalg opstået af ønsker fra elever eller medarbejdere både faste og ad.hoc. f.eks. filmudvalg, caféudvalg, kulturudvalg, kunstudvalg, miljøudvalg

F.E.tinget behandler også punkter vedr. undervisningsmiljøet jvf. lovgivning på området.

Bestyrelsen udarbejder en dagsorden for det kommende møde og drøfter en strategi for hvordan punkterne behandles bedst muligt. Bestyrelsen er forpligtet til at underbygge dagsordenens punkter med oplæg og til at forberede punkterne så der er tænkt over mindretalshensyn, afstemningsformer og konklussionsmuligheder. Bestyrelsen leder F.E.tinget med en i forvejen valgt ordstyrer, hjælpeordstyrer og referent. Disse roller går på skift således at alle i bestyrelsen får lejlighed til at prøve dem.

F.E.Tinget råder over ca. 20.000 kr. pr. år.

To repræsentanter fra bestyrelsen kan deltage i medarbejdernes møde (memø).

To repræsentanter kan deltage i skolens sikkerhedsgruppemøder og deltager i arbejdet med undervisningsmiljø vurderingen når den er forefaldende.

To repræsentanter for eleverne kan deltage i ansættelsessamtaler for nye medarbejdere.

Me&We/Social Fitness laver sociale aktiviteter der øver elevernes i at indgå nye relationer og blive afklaret med egne værdier og prioriteringer. Derunder behandles temaer som søvn, sociale medier, mobiltelefoner, samværsformer, normer og andet, der har betydning for den personlige trivsel og livet i et forpligtende fællesskab. Der vil også være elementer med leg, dans, fælles meditation mm. Eleverne vil blive introduceret til hvad folkedans er, hvad den kan og lære forskellige folkedanse.

ORGANISERING :

Fællestimen er placeret med en ugentlig blok i normaluger og under sidste tider på 1 time.

Hvert element ledes af en lærer, så i alt 3 lærere deltager i fællestimerne.

F.E. tingets bestyrelsen består af en elev fra hver familie, som vælges for et kvart år og gennemgående lærere. Bestyrelsens møder foregår i fritiden efter aftale

Familielærer, familietid og familieeftermiddage

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og guidet i at finde sig tilrette familien
- At eleven føler sig tryk i familien og på værelset
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for elevens trivsel i familien og på værelset.
- At eleven får hjælp til at løse problemer, der er knyttet til værelset og familien.
- At styrke sammenholdet i familiegruppen
- At familierummet er et hyggeligt og rart sted at opholde sig

INDHOLD:

Familielæreren har ansvaret for at familien og at værelserne fungerer. Der arbejdes med familiens trivsel, miljøet i familien, rengøringen i familien og på værelserne samt trivsel og sammensætningen på værelserne.

Indholdet i den skemalagte tid anvendes til rengøring af familieområderne sammen med eleverne, opfølgning af rengøringsstandarden, til rengøring og check af elevværelser, samt til familiemøde om familiens trivsel og til individuelle samtaler omkring værelsestrivsel.

Der udarbejdes ikke en fast dagsorden, den fastlægges ud fra behovet i familien af de to familielærere i fællesskab.

Familielærer orienterer skriftligt forældrene via Zenbi om trivslen i familien, ca. 4 gange årligt. Efter de første 4 uger, omkring juleferien, påskeferie og afslutning på skoleåret.

Opgaver familielærerne skal tage sig af:

- At familien fungerer sammen og alle føler sig godt tilpas i familien
- At der er ro i familien om natten og opfølgning hvis det ikke er tilfældet
- At rengøringsstandarden i familien og på værelserne er i orden
- At morgenjættesystemet fungerer i familien
- At værelserne fungerer, evt. værelsesproblemer løses i samarbejde med eleverne
- At samarbejde med de relevante lærere ved trivselsudfordringer
- At henvise til trivselsmødet hvis det skyndes at det kan være en hjælp til eleven
- Sammen med familien at planlægge og afholde en aftenaktivitet for hele skolen

Indholdet til de 2 familieeftermiddage:

Første familieeftermiddag har fokus på trivsel på værelset og få udarbejdet en værelseskontrakt.

Derudover kan der være aktiviteter der har til formål at styrke fællesskabet eks. julehygge, forskellige lege/spil.

Der udarbejdes et oplæg, som familielærerne benytter sig af.

METODE:

Der veksles mellem samtaler med hele familien, i mindre grupper og evt. supplerende individuelle samtaler.

ORGANISERING:

Hver af de 11 familie bogrupper har tilknyttet to familielærere, der også fungerer som kontaktlærere (se punktet om kontaktlærerollen)

Arbejdet som familielærer sker i en skemalagt tid af:

1 time mandag 12.35-13.30 (spisning og rengøring) til familielærer A

1 time onsdag 12.35-13.30 (spisning og rengøring) til familielærer B

1 ½ time (fredage fra kl.13.00-14.30) til rengøring af familieområderne, 30 min. til værelsesrengøring og 30 min. til familiemøde). til familielærer A og B på skift.

Køkken

Køkken er et praktisk-teoretisk fag.

Formål

Formålet med faget er, at eleverne gennem deltagelse i planlægning, tilberedning og servering af skolens måltider udvikler viden, færdigheder og erfaringer inden for:

- At løse større praktiske opgaver fra idé til færdigt resultat.
- Samarbejde og kommunikation med andre.
- Værdien af at bidrage til fællesskabet gennem praktisk arbejde.
- Praktiske færdigheder inden for madlavning, fødevarehåndtering og køkkendrift.
- Miljø- og ressourcebevidste arbejdsmetoder med fokus på bæredygtighed.
- Tilberedningsmetoder og produktion af måltider med udgangspunkt i skolens kostpolitik og et bevidst valg af råvarer.
- Forebyggelse og reduktion af madspild.

Derudover arbejder eleverne med at:

- Opnå forståelse for sammenhængen mellem kost, sundhed, trivsel og livsstil.
- Udvikle viden, der styrker deres evne til at træffe bevidste forbruger- og miljømæssige valg.
- Opnå indsigt i, hvordan hverdagsvalg kan bidrage til både personlig sundhed og en mere bæredygtig udvikling.

Indhold

Undervisningen tager udgangspunkt i skolens kostpolitik, værdigrundlag og gældende regler for fødevarehygiejne og drift af et storkøkken.

De praktiske arbejdsopgaver omfatter:

- Tilberedning af morgenmad, mellemmåltider, frokost og aftensmad.
- Tilberedning af kød-, fiske- og vegetarretter.
- Bagning.
- Forarbejdning af kød, grøntsager og andre råvarer.
- Fremstilling af salater, dressinger og tilbehør.
- Fremstilling af bæredygtig aftensmad
- Borddækning og servering.
- Opvask og rengøring af køkken, spisesale og depoter.
- Affaldssortering.
- Anvendelse af råvarer fra skolens gartneri og lokale producenter.
- Anvendelse af overskydende råvarer og rester for at begrænse madspild.

Den teoretiske undervisning omfatter blandt andet:

- Ernæring og sundhed.
- Råvarekendskab.
- Tilberedningsmetoder.
- Fødevarehygiejne.
- Måltidskultur.
- Ansvar for egen sundhed.
- Sæsonens råvarer.
- Bæredygtighed og madens påvirkning af klima og miljø.
- Faglige perspektiver knyttet til den daglige produktion i køkkenet.

Metode

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i køkkenets daglige opgaver og kombinerer praktisk arbejde med faglig refleksion. Eleverne lærer gennem deltagelse i autentiske arbejdsprocesser, hvor teori og praksis kobles tæt sammen.

Elever, der har ansvar for morgenmaden, møder kl. 7.30 og deltager i tilberedningen af morgenmad til skolens elever og medarbejdere. Efter morgenmaden samles holdet til opvask og planlægning af dagens opgaver.

Eleverne arbejder herefter individuelt eller i mindre grupper. Gennem en fast rotationsplan får de erfaring med forskellige arbejdsfunktioner og opgaver, så de opnår indsigt i flest mulige aspekter af køkkenets drift.

Organisering

Undervisningen i køkkenet er obligatorisk for alle elever.

Et køkkenhold består typisk af 10-12 elever. Hver elev deltager i to køkkenuger fordelt over skoleåret – som udgangspunkt én uge i efteråret og én uge i foråret.

I køkkenugerne erstatter undervisningen i køkkenet den almindelige undervisning. Eleverne deltager i planlægning og tilberedning af måltider, forarbejdning af råvarer fra skolens gartneri, rengøring, opvask samt øvrige opgaver, der indgår i den daglige drift af skolens køkken.

Gartneri

Formål:

Formålet med undervisningen i gartneriet er at skabe forståelse hos eleven for dyrkning af grøntsager og årets gang i gartneriet.

Som elev får man praktisk erfaring med dyrkningen af grøntsagerne til Flakkebjerg Efterskoles køkken.

Grøntsagerne dyrkes efter økologiske og regenerative principper, og igennem den praksisnære formidling, sættes der fokus på økosystemer, biodiversitet og sundhed, samtidig med at de oplever glæden ved at dyrke friske og lækre grøntsager til fællesskabet.

Indhold:

I gartneriet lærer man:

- Hvordan grøntsager dyrkes, passes og høstes
- Hvad det kræver af ressourcer at producere fødevarer
- Forståelse for sæsonbestemte og lokale fødevarer
- Praktisk erfaring med såning, pasning og høst af grøntsager

Eksempler på opgaver:

- Forspiring af grøntsager i drivhuset
- Udplantning af udplantningsplanter i køkkenhaven
- Lugning
- Høst af grøntsager
- Vask og klargøring af grøntsager
- Plantning af træer og buske
- Beskæring af frugttræer
- Anlæg og klargøring af bede i køkkenhaven
- Lave kompost

Metode:

Der er typisk 3-8 elever i gartneriet, afhængig af årstiden, i en arbejdsuge på 4 dage i tidsrummet kl. 9-15.00. Alle elever kommer i gartneriet en uge i løbet af skoleåret.

Afhængig af sæsonen løser vi i samarbejde de opgaver, dagen byder på.

Opgaver forsøges varieret så vidt muligt, og der er sjældent 2 dage, der er ens.

Skillsfag

FORMÅL:

Skills er valgfag med en praktisk faglig dimension der kræver, at man øver sig.

Fagene skal give eleverne glædesfyldte oplevelser af at kunne skabe noget med deres hænder eller lykkedes med kropslig aktivitet gennem gentagelse og træning.

Fagenes fordybelsesdimension er vigtig for elevernes mentale trivsel.

INDHOLD:

Skills er fag, som ofte er knyttet til et værksted og har en skabelsesdimension.

ORGANISATION:

De enkelte fag strækker sig over et halvt år.

Der undervises i 3 ugentlige blokke i normalugerne.

Skills er for elever i 10. årgang.

Brætspil

FORMÅL:

Formålet er, at eleverne gennem afprøvning og fremstilling af forskellige bræt- og kortspil får en indsigt i hvordan spil kan bruges, som formidling og hvordan spil kan bidrage til at bringe mennesker sammen og skabe forståelse for hinanden.

I arbejdet med afprøvning og fremstilling af bræt- og kortspil får eleverne brug for at tænke logisk og strategisk, de skal være kreative, og de får trænet deres samarbejdsevner.

INDHOLD:

Undervisningen inddeles i forløb, hvor eleverne skal arbejde med spil indenfor en bestemt kategori. For nogle af kategorierne arbejder vi kun med eksisterende spil, og andre gange skal eleverne selv prøve at fremstille små spil. Et forløb kan også handle om, hvordan spil kan bruges i sociale sammenhænge.

Hvilke spil og forløb der indgår i undervisningen, planlægges i samarbejde med eleverne.

Eksempler på forløb.

- Efter at have spillet forskellige "lær hinanden at kende" spil, fremstilles et unikt "lær hinanden at kende" spil, som eleverne kan beholde, eller de kommer til at indgå i skolens spilsamling.
- Vi skal dykke ned i forskellige spil typer og spil mekanikker, og se på hvad de kan.
- Efter at have spillet Stratego og live Stratego, undersøger vi om der er andre spil der ville egne sig til at blive lavet i en live/stor udgave
- Vi undersøger hvad spil kan bidrage med i sociale sammenhænge, og arrangere nogle små events hvor spil indgår
- Vi ser på gamle spil og spil fra andre kulturer
- Vi undersøger og analyserer spil der gerne vil formidle noget, og spil med et tydeligt narrativ. Derefter skal vi selv prøve at lave små prototyper på sådanne spil
- Vi undersøger escape room spil genren og prøver at lave vores egne små escape rooms eller escape room agtige spil
- Vi arbejder også med spilleregler. Hvordan lærer man sig selv et nyt spil? Hvordan formidler man spilleregler på en god måde til andre? Måske skal vi lave små how to play videoer.

METODE:

Undervisningen inddeles i forløb som beskrevet ovenfor. Eleverne arbejder hovedsageligt i grupper. Der skal både arbejdes tilfældige grupper og i selvvalgte grupper. Det nærmere indhold vil blive lavet i samarbejde med eleverne og deres ønsker, men der lægges vægt på at arbejde med mere end en slags spil i løbet af perioden

ORGANISATION: 3 timer om ugen i normaluger i et halvt år

Tekstil

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i tekstil er at give eleverne mulighed for at se sammenhængen mellem idé, planlægning og udførelse, samt udvikle deres færdighed i at fremstille ting der har æstetisk og funktionel værdi.

Formålet er desuden at eleverne lærer at mestre et håndværk og oplever glæden ved at kunne det, og som kan give dem livsnære erfaringer og lyst til at fortsætte med at dyrke håndværket.

At eleverne får grundige materialekendskab og hvordan tekstilproduktionen påvirker vores verden og hvordan man bæredygtig kan arbejde i dette fagområde.

Gennem undervisningen at give eleverne mulighed for at udvikle tillid til egen formåen via arbejdsglæde, fællesskab og engagement og erkender værdien af æstetisk-praktisk arbejde.

INDHOLD:

Hovedvægten lægges på det skabende håndværksmæssige arbejde med fremstilling af ting. Glæden og udfordringen ved at omsætte egne ideer, fordybe sig i designprocessen og kunne forvandle tekstile materialer til konkrete produkter er grundlæggende for arbejdet i tekstil.

I arbejdsprocessen vil eleverne få færdigheder i brug af relevante teknikker samt fagets redskaber og maskiner.

De vil i arbejdet med beklædning og brugstekstiler, arbejde med materialelære, måltagning, konstruktion, anvendelse af papirmønstre, principper for ændringer deraf samt skiftet fra to- til tredimensionel form.

De vil lære en alsidig og varieret brug af maskinsyning.

Eleverne gøres bekendt med forskellige tekstile materialer og deres anvendelighed i rette sammenhæng.

De vil desuden gøres bekendt med samspillet mellem materialer, funktion og ressourcer, herunder forskellen på naturmaterialer og syntetiske materialer.

Vi arbejder med at omdanne passivt tøj til aktivt tøj for derved at kunne genbruge allerede produceret tøj. Dette gøres både ved at upcycle og recycle allerede fremstillede tekstiler.

Undervisningen vil veksle mellem bundne opgaver og frie opgaver, hvor eleverne selv vælger hvad de vil arbejde med.

Vi vil desuden besøge en stofforretning for at se hvilke muligheder dette kan give faget.

ORGANISATION:

Faget er et Skillsfag, halvårligt med 3 blokke pr. uge og tilbydes både efter og forår.

Undervisningen veksler mellem fælles oplæg, instruktion og individuel undervisning.

Musik

FORMÅL:

I årets start vil vi tage udgangspunkt i nogle sange som allerede eksisterer, men ellers vil musik i høj grad handle om at skabe musikken selv. Så i vores udgave af musik, øver man sig via teknisk vejledning i at skabe med ord og melodi. Dette for at blive i stand til at kanalisere det man har på hjertet, over i et musikalsk udtryk.

Vi arbejder i forlængelse af en traditionel forståelse af hvad en sang er, men det at skabe musik rummer også undervisning i optageteknikker og brug af elektronisk udstyr. Sådan at man også kan komme til at skabe et godt beat, hvis det er det man brænder for.

Man vil i høj grad komme til at sætte lyd og ord på sig selv, men man vil også opleve de andres kamp med dette, og mange gange vil det være et projekt at finde frem til et godt udtryk i fællesskab.

Den musik vi laver, vil også blive delt med omverden i form af optagelser eller optræden, hvorved dette vil yde et godt bidrag i forhold til både fællesskabs-dannelse og individuel identitetsdannelse.

INDHOLD:

Ved alle understående kategorier arbejdes der enkeltvis og i små grupper.

Hver lektion afsluttes af med samling, hvor der fremvises, gives feedback og tales om de erfaringer man har gjort sig på dagen.

Tekst: Lytte til udvalgte sange, som er betydningsfulde. Opdage virkemidler og selv forsøge, samt blive vejledt i, at anvende disse.

Melodi: Når en tekst er parat, eller når en melodi presser på, arbejdes der med udgangspunkt i de instrumenter som eleverne i forvejen behersker. Nogle gange arbejdes der fælles for at skabe et band-arrangement af en sang og andre gange vejledes enkeltvis eller i små grupper med fokus på det, at skabe harmonier til sin sang.

Teknik: Der undervises i anvendelse af optageudstyr: mikrofonteknik, brug af musikprogrammer og tilhørende virtuelle instrumenter, som man kender fra mere elektroniske og beat-orienterede musikproduktioner.

METODE:

Undervisningen tager udgangspunkt i de musikalske interesser og ønsker som er til stede. Der skabes et positivt rum med respekt for den enkelte, hvor man føler sig tryk ved at udtrykke sig, uanset hvilket niveau man er på.

Udvikling inden for sangskrivning vil ske gennem en vekselvirkning af teknisk vejledning, personlig tilegnelse, erfaringsdeling og glæden ved med at udtrykke sig musikalsk.

ORGANISATION:

Faget er placeret med tre ugentlige blokke og tilbydes både i efterårs- og forårssemesteret.

Street Art

Formål:

Formålet med faget Street Art er

- At styrke elevernes kendskab til Street Art i Danmark og internationalt
- At give eleverne mod på og redskaber til selv at udtrykke sig med Street Art
- At fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende til Street Art
- At eleverne lærer at perspektivere og sætte denne særlige genre i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til andre kunstneriske udtryk.

Indhold:

På Street Art skal vi undersøge og prøve kræfter med forskellige discipliner og teknikker indenfor Street Art. Vi skal se på forskellige aktuelle kunstneres værker og vi skal eksperimentere med forskellige materialer. Vi skal bl.a. beskæftige os med følgende:

- Graffiti, lettering og kalligrafi
- Stencils
- Pasteups

Metode:

Eleverne skal lave deres egne værker i undervisningen. Værkerne blive udstillet på skolen i løbet af året, og forhåbentligt munder det ud i, at eleverne får gennemført større udsmykningsarbejder enten på skolen eller i den virkelige verden.

ORGANISATION:

Halvårsfag med tre ugentlige blokke i normal ugerne

Keramik

FORMÅL:

Målet med faget keramik er:

- at eleverne får kendskab keramiske tilblivelsesprocesser: design, formgivning, brænding og glasur og forskellige formgivningsteknikker, som plade- pølse, kvætsning, modellering og drejning.
- at eleverne oplever materialets særegenhed, leret fra jorden, og elementernes interaktion, jord, luft, ild og vand, i tilblivelsen, med det overordnede mål at styrke naturforbindelsen.
- at eleverne gør sig erfaringer med glæden ved at fordybe sig i skabelsen af både brugskunst og kunst i et værksted.

INDHOLD:

Eleverne introduceres til keramikens anvendelsesmuligheder, placering i kunsthistorien og de processer en tilblivelse af et værk består af. De introduceres også til væsentlige forhold i værkstedet ift organisation, sikkerhed og værktøj.

I løbet af et semester vil eleverne kunne gennemgå 3-4 tilblivelsesprocesser fra design til glaserung. Det tilstræbes at de stifter bekendtskab med flere forskellige formgivningsteknikker og både kunst og brugskunst.

METODE:

Der arbejdes primært individuelt, men i en fælles rytme, så brændinger kan afvikles hensigtsmæssigt.

Hvis holdet er indstillet på det laver vi også et fælles værk i eks kakler.

ORGANISATION:

Skilfag er halvårsfag med 3 ugentlige lektioner. Keramik tilbydes både i efteråret og i foråret.

Træværkstedet

Der arbejdes primært i træ, den relevante træsort udvælges til opgaven, men beslægtede materialer kommer ofte i brug: Metal, akryl, læder, pap, tekstiler, glas mv.

MÅL

I skillsfaget træværkstedet kommer eleven til at bruge såvel sit hoved som sine hænder. "Craft" er en overordnet tankegang i undervisningen. Det handler om:

- At skabe noget med hænderne, som giver glæde og en følelse af ejerskab.
- Det at kunne se og røre resultatet af eget arbejde giver stolthed og motivation
- Respekt for materialet, omhyggeligt udført håndværk giver produkter, der kan holde i mange år.

Alt i alt giver praktisk arbejde i et træværksted eleverne en værdifuld kombination af faglige, personlige og sociale kompetencer, som supplerer den boglige undervisning, og giver dem erfaringer, de kan bruge i skolen og i livet.

INDHOLD

Håndværksmæssige færdigheder.

- Brug af værktøj og maskiner korrekt og sikkert, samt teknikker der udnytter værktøjets potentiale.
- "Kørekort" til den helt store værktøjsskabe.
- Kendskab til materialer og deres egenskaber.
- Brug af relevante samlingsteknikker.
- Anvendelse af en bred vifte af overfladebehandlinger.

Kreativitet og innovation.

- Mulighed for at udtrykke ideer i fysiske produkter.
- Erfaringer med hele processen fra idé til færdigt produkt.

Tværfaglig læring.

Arbejdet i træværkstedet kræver, at eleven udvikler præcision, tålmodighed og problemløsning i praksis.

- Matematik: Måling, vinkler, beregninger af længder areal mv.
- Naturfag: Materialeleære, bæredygtighed og ressourceforståelse.
- Kunst/ design: Æstetik, formgivning og funktion.

Personlig udvikling.

- Tålmodighed, koncentration og ansvarlighed bliver styrket.
- Eleverne opøver samarbejdsevne, nogle projekter kræver teamwork.
- De lærer at håndtere fejl og bruge dem konstruktivt i processen.

Arbejds miljø og sikkerhed.

- Erfaring med sikkerhedsregler og respektere fælles arbejdsplads.
- Forståelse for "færdselsregler" når man bevæger sig rundt på et værksted.
- Anvende værnemidler korrekt når disse er relevante.

Fremtidige muligheder.

- Inspiration til håndværks-, design- eller tekniske uddannelser.
- Øget forståelse for praktiske erhvervs betydning.

ORGANISATION

Eleven skal skabe egenproduceret opgaver helt fra bunden - dette sker gennem følgende arbejdsmetode:

Idé → skitse → design → udførsel → resultat

I denne proces bruges ofte en muck-up. Muck-up er en metode, hvor man bruger nogle "hurtige" materialer, til fx forståelse af opgavens proportioner, funktion - samt en hurtig visualitet.

Eleverne må arbejde:

- Alene.
- I grupper.

Undervisningen vil have en organisering, hvor der ofte vil være fælles præsentation af teknikker, materialer og introduktion til maskiner.

Når en opgave er færdig, præsenteres denne for fællesskabet - der gives feedback.

Småkunst

FORMÅL:

Formålet med undervisningen er at give eleverne mulighed for at se sammenhængen mellem idé, planlægning og udførelse, samt udvikle deres færdigheder i at forme og fremstille mindre kunstprojekter af forskellig art. Der vil blive arbejdet med forskellige teknikker og materialer til dette formål.

Gennem undervisningen får eleverne mulighed for at udvikle tillid til egen formåen via arbejdsglæde, nysgerrighed, fællesskab og engagement og erkender værdien af æstetisk-praktisk arbejde.

INDHOLD:

Undervisningen lægger hovedvægt på det skabende håndværksmæssige arbejde med fremstilling af små, anderledes kunstopgaver. Glæden og udfordringen ved at omsætte egne eller andres ideer og fordybe sig i en udviklingsproces.

I arbejdsprocessen vil eleverne få færdigheder i brug af relevante teknikker samt fagets mange forskellige redskaber og materialer såsom akvarel, oliemaling, pap, garn, stof, ler, læder og meget andet.

Eleverne vil dermed blive bekendt med forskellige materialer samt teknikker til fremstillingen af diverse små kunstprojekter.

METODE:

Undervisningen har primært fokus på elevernes selvstændige projekter, men det vil hver gang være en fælles rammesætning. Skillsfaget Småkunst vil ikke kun have produktet for øje, men vil sigte mod en nysgerrig, eksperimenterende og legende tilgang. —En slags Asger Jorn-tilgang.

Udover de kreative kompetencer vil også formidlingskompetencerne være i spil i skillsfaget, eftersom undervisningen også vil lægge op til, at eleverne oplærer og videreformidler bestemte teknikker og ideer for hinanden.

ORGANISATION:

Faget er et skillsfag, halvårligt med 3 blokke pr. uge.

Individuel undervisning prioriteres højt, men samarbejdsprojekter vil også forekomme.

Valgfag

FORMÅL:

Valgfagenes formål er at skabe mulighed for fordybelse og læring gennem undervisningsforløb, der har fokus på en nærmere indkredset faglighed.

Vi tilstræber i valgfagene, at eleverne opnår indsigt i de forskellige fagområder, gerne gennem et praksisfelt der ikke er repræsenteret i den daglige undervisning på linjerne.

Vi prioriterer et længerevarende forløb, idet der over en sådan periode er mulighed for at nå omkring mange facetter af det faglige stofområde og dermed give eleverne en helhedsforståelse af faget/fagene.

INDHOLD:

Valgfag er fag med et kreativt, fysisk, praktisk eller tematisk indhold, som appellerer til elevernes interesser.

ORGANISATION:

De enkelte fag strækker sig over et halvt år.

Der undervises i 2 ugentlige blokke i normalugerne.

Skate

MÅL:

Introduktion og undervisning i skateaktivitet

Videreudvikle skatemiljøet på skolen og etablere det som en mere permanent aktivitet på Flakkebjerg efterskole.

INDHOLD:

Historik og baggrund.

Skateboarding og andre lignende aktiviteter som rollerblades etc.

Fra amerikansk til verdensomspændende fænomen inklusiv ungdomskultur, beklædning, graffiti, musik og lignende

Teori og praksis

Sport og konkurrence

METODE

Klasserumsundervisning med historik, baggrund og kultur

Teoretisk undervisning med læring om diverse skate teknikker

Praktiske timer med brug af indlærte teknikker og træning i disse og sikkerhed, udstyr etc.

Studiebesøg i byer eller områder, hvor der findes skateparks

Sport og konkurrence. Organiserer egne arrangementer eller deltage i eksterne aktiviteter.

Ved årsafslutning planlægge og organiserer en egen udstilling (performance) med praktiske aktiviteter, musik etc.

ORGANISATION

2 blok om ugen i normaluger i et halvt år

Fodbold

FORMÅL:

Formålet er at eleverne får brugt deres krop fysisk, lærer at samarbejde og spille sammen som et hold. Ligeledes at eleverne får oplevelsen af at udvikle sig teknisk i spillet.

INDHOLD::

Faget indeholder:

- Opvarmning i form af løb eller andre spil/lege.
- Div. træningsøvelser
- Taktik snakke
- Kamp

METODE:

Som motivation for træningen arrangerer vi nogle hyggelige og sjove fodboldkampe mod lokalsamfundet og andre efterskoler.

ORGANISERING:

2 lektioner om ugen i normaluger hele skoleåret.

Naturen kalder

FORMÅL:

Natur, klima og bæredygtighed fylder mere og mere i både politik og i hverdagssamtalerne med klassekammerater og venner, i familien og med kollegaer. En ting er at snakke og have holdninger til, hvordan vi mennesker skal gebærde os i samspillet med naturen. En anden del er, hvordan vi rent faktisk bliver bedre til at opleve og mærke, hvad naturen kan give os. I Naturen Kalder skal vi derfor tættere på naturen. Vi skal i fællesskab mærke naturen og opleve alle dens forunderlige muligheder. Vi skal lege og drømme i naturen og mindes barndommens umiddelbarhed. Samtidig skal vi koble af fra samfundets konstante præstationskultur og tidsoptimering og forsøge blot at være.

INDHOLD:

Vi skal mærke årstiderne og undersøge, hvordan naturen skifter i løbet af et år. Vi skal måske læse nogle naturdigte og selv forsøge at skrive digte, naturligvis imens vi sidder under et træ. Vi skal måske bygge huler, samle kastanjer, lave vores eget herbarium, tegne og male træer. Vi skal lave bål og genopdage vores indre barn. Vi skal introduceres til sankning og vi skal forsøge at skovbade og på den måde finde ro og suge energien fra træerne til os. I forårssemestret skal vi have et forløb om fugle. Eleverne vil løbende blive inddraget i at dele erfaringer og undren med resten af holdet.

ORGANISATION:

Faget er placeret med to blokke i normaluger i første semester.

Mindfulness

FORMÅL:

At introducere eleverne til "Mindfulness" både som et begreb og en praksis. Undersøger forskellige form for mindfulness praksis, både fysisk og teoretisk. At give eleverne plads i en travl hverdag til at mærke efter og bliver mere bevidst om kroppens besked, og lytter til kroppens intelligens. At undersøge vores hjernes mønstre og vane som tit vil vurdere og dømme vores oplevelser, og vi vil prøve at blive opmærksom på vores opmærksomhed.

INDHOLD:

I gennem forskellige form for øvelser både fysisk og mentale undersøger vi den kontemplative praksis af "Mindful Meditation" og tilstedeværelse i dagligdags aktiviteter. Dette kan være at gå en tur i gruppen uden at tale til hinanden, at spise en rosin i et ultra langsomt tempo, at danse, synge, eller sidde helt stille. Vi vil prøve forskellige øvelser og så tale om dem bagefter, og evaluerer vores forskellige oplevelser af helt enkle opgaver. Vi kommer også til at tale om "Compassion" og den måde vi forholder os til den verden vi lever i.

ORGANISATION :

Der undervises i to ugentlige blokke i normal ugerne.

Garn salonen

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i garn salonen er at give eleverne mulighed for at lære at hækle eller at strikke. Hvis eleven allerede kan hækle eller strikke for de mulighed for at øve sig på nye teknikker og forbedre deres evner indenfor arbejdet med garn bl.a. ved at planlægge og udføre deres egne strikke- og hækleprojekter. Formålet er desuden at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde kan fordybe sig i et projekt og får glæden af at fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi. Gennem undervisningen får eleverne mulighed for at udvikle tillid til egen formåen via arbejdsglæde, fællesskab og engagement og erkender værdien af æstetisk-praktisk arbejde.

INDHOLD:

Eleverne vælger selv hvilket projekt de vil arbejde med. Glæden og udfordringen ved at omsætte egne ideer, fordybe sig i fremstillingsprocessen og kunne forvandle garn til konkrete produkter er grundlæggende for arbejdet. Eleverne gøres bekendt med forskellige slags garn og deres anvendelighed i rette sammenhæng. I arbejdsprocessen vil eleverne få færdigheder i brug af relevante teknikker samt fagets redskaber og tilbehør. Udover arbejdet med de individuelle garnprojekter vil vi have et fælles fokus på holdet ved f.eks. at høre en podcast, diskutere et fælles emne eller lignende. Indholdet i disse fokuspunkter er forskellige fra gang til gang og bestemmes i samarbejde med eleverne. Denne del af undervisningen sættes først i gang efter 2-3 uger, når alle er kommet godt igang med et projekt, og den fylder kun den ene af de to timer, da der også skal være tid til at fordybe sig i egne tanker og små snakke med dem man sidder ved siden af.

ORGANISATION:

Faget er et valgfag, halvårligt med 2 blokke pr. uge.

Klatring

FORMÅL:

Formålet er, at eleverne får kendskab til klatring, samt de sikkerhedsmæssige elementer i at sikre hinanden på en klatrevæg og i træer.

Desuden præsenteres eleverne for de fysiske træningselementer ved klatring, hvad skal man lægge særlig vægt på, for at kroppen bliver bedre til at mestre klatring.

Samtidig vil vi bruge tid på, at træne den mentale del, som gør at man agerer rolig og fattet i højderne.

Ovenstående er selvfølgelig med vægten på det samarbejder der foregår når man klatrer, hvad enten man støtter hinanden i bouldering eller sikrer hinanden i højden.

INDHOLD:

Faget indeholder:

- Bouldering
- Vægklatring
- Træklatring
- Fysisk træning
- Mental træning
- Film

METODE:

Teoriundervisning, praktiske øvelser, herunder elevbaseret undervisning, hvor eleverne i grupper skal planlægge små klatreøvelser for resten af gruppen.

ORGANISERING:

2 lektioner om ugen i normal uger i 1. halvår.

Specialuger

Her beskrives specialugerne:

Introugerne

Dream City

Juledagene

Lysfest

Sæt Spor

Sidste tider og Outrougen

Introuge

FORMÅL:

Introugens formål er :

- at give eleverne en smagsprøve på og et indblik i de aktiviteter, et skoleår på Flakkebjerg Efterskole indeholder.
- at introducere skolens mange faciliteter for eleverne
- på baggrund af skolens værdigrundlag at udstikke rammer for fællesskabet
- at sørge for, at elever og medarbejdere får fælles oplevelser, så man lærer hinanden at kende, for derigennem at give eleverne en mulighed for at føle tryghed ved de nye rammer og mennesker.

INDHOLD:

Eleverne ankommer til skolen søndag. De får vist deres værelse af kontaktlærerne, og herefter holder kontaktlærerne en kort samling med forældre og elever. Der afholdes en fælles velkomst for alle forældre og nye elever, og der tages afsked med forældrene inden aftenmaden. Efter samling mødes elev og forældre med deres linje.

Derefter starter den første uge.

Familieaktiviteter: familiemøde med regler og rammer, værelsesindretning, Familieteambuilding., familietur med overnatning, godnatrunde ved kontaktlærerne.

Fællesaktiviteter: morgensamling, orientering om og valg af fag og projekter, brandøvelse, bålaften og praktiske tjanser i køkken og rengøring af skolen.

7 blokke på linjerne med én eller flere af linjens lærere.

En blok hvor alle elever får præsenteret brandregler, køkkenarbejdet og gennemgået vores miljø indsats.

To blokke hvor alle elever præsenteres for rammer og muligheder i skolens frie rum

METODE:

Skolens medarbejdere sørger i den første uge for at tilbyde forskellige former for tilbud i fritiden, så eleverne får mulighed for at møde hinanden i mange situationer og således, at ingen føler sig rastløse. Skolens mange værksteder bliver introduceret både i undervisningstiden og i fritiden.

Det sociale vægtes højt. Ligeledes er det vigtigt, at vi kommer i gang med lidt af hverdagen på vores linjer.

Internettet lukkes i introugen for at skærpe fokus på det nye fællesskab vi danner. Alle mobiltelefonen er afleveret til efterårferien

ORGANISATION:

Morgener med morgentur, -mad, og –samling, 5 daglige undervisningsblokke a 55 min, aftenaktiviteter og –samling samt et døgn familietur og fælles afrunding af ugen.

Eleverne er på skolen første weekend

Dream City

FORMÅL:

Formålet med Dream City er:

- at styrke elevernes viden om alternative uddannelsesveje
- at skabe elevengagement omkring et fællesprojekt
- at styrke elevernes kompetencer indenfor innovation og ideudvikling
- at give eleverne erfaring med at skrive ansøgning

INDHOLD

Dream City arbejder hen imod en fælles oplevelse torsdag i projektugen. Her skal alle elever stå for en aktivitet som udbydes til resten af skolen. Aktiviteten skal tage udgangspunkt i det spor som eleverne har valgt under opstart. Dream City er en "oplevelsesby" hvor alting kan lade sig gøre. Man skal forestille sig et cruiseship på land.

Eleverne skal ud fra det fælles tema

- vælge et spor, som de danner grupper omkring
- skrive en ansøgning til et af dit spor der præsenteret for dem
- lave en aktivitet/butik/happening inden for deres spor som skal

I 26/27 arbejder vi med følgende spor

Upcycling/recycling

Håndværk

Wellness/fysisk aktiviteter

Kunst og kultur

Caféer

Casino og diskotek / Underholdning / Fremtidsby

ORGANISERING

Alle elever deltager

Eftermiddag i terminsugen:

- Opstart af projektet. Lærerne har lavet rammerne for sporerne og lavet stillingsannoncer som eleverne kan søge
- Præsentation af de 8 "spor"
- Sætte eleverne i gang med at lave pitch

Dream city dagene

Torsdag og fredag forberedes Dreamcity

Mandag har vi oplæg ude fra.

Tirsdag og onsdag fortsættes forberedelse Dream city dagen.. Indimellem er der fælles oplæg om f.eks. unge iværksættere, forældre eller andet relevant. Der skal være en fælles blok hver dag, så det opleves som et fælles projekt. Måske kan sporerne også tease lidt på deres indhold.

Torsdag er der fuld tryk på Dream City, afsluttende med casino og diskotek.

Fredag sover de lidt længere, og så er der oprydning og evaluering.

Juledagene

FORMÅL:

Formålet med juledagene på Flakkebjerg Efterskole er at eleverne oplever betydningen af at videreføre de traditioner, der historisk knytter sig til fejringen af højtiden. Samtidig skal eleverne opfordres til at tilføje nye traditioner og viderebringe aktiviteter, som de i forvejen kender fra deres egne hjem, og på den måde skaber en speciel oplevelse af højtiden. Formålet er endvidere, at eleverne oplever et fælles ansvar i at planlægge og afholde et større arrangement.

INDHOLD:

I juledagene er der både praktiske opgaver, plads til afslapning og kreative opgaver. Vi er nået halvvejs i året, og vi skal have en større rengøring. Herefter har alle elever en opgave, som har et mere kreativt eller praktisk tilsnit. Juletræet skal pyntes og julemiddagen skal forberedes. Derudover skal der dækkes bord og arrangeres underholdning til aftenarrangementet. Om eftermiddagen har vi en større turnering, hvor eleverne kan røre sig.

Inden eleverne går på juleferie, tager hele skolen - hvis det er muligt - i kirke. Her taler præsten og forstander. Der synges både salmer og sange.

ORGANISERING:

Alle medarbejdere har timer til at deltage i en eller flere aktiviteter i løbet af juledagene. Alle medarbejdere opfordres til at deltage i julemiddagen og at invitere deres egne familier.

Lysfest

FORMÅL:

Formålet med lysfestugen/dagen er:

- At eleverne opnår forståelse for og færdigheder i at arrangere en større begivenhed for gæster
- At fællesskabet styrkes gennem både planlægning, proces og udførelsesfasen
- At eleverne gennem forskellige aktiviteter "skaber lys i mørket" for nogle, der har brug for dette.
- At eleverne i fælleskab beslutter hvilken velgørende organisation eller hvilket velgørende projekt, de vil donere overskuddet af indtægterne fra lysfestivalen til
- At eleverne engagerer sig i frivilligt arbejde enten i form af deltagelse i styregruppe eller ved aktiviteter i løbet af ugen

INDHOLD:

Teamet omkring Lysfestugen er bredt sammensat og har forskellige kompetencer. Dermed tilrettelægges i forskellige aktiviteter eller værksteder,

- Der enten handler om at producere ting med henblik på salg ved lysfestivalen
- Lave projekter, der har til hensigt at skabe lys for andre fx arrangere en forboldturnering, sangaften på et plejehjem, legepatrulje i en sfo eller lignende
- Aktiviteter, der planlægges og udføres til lysfestivalen. Fx en koncert eller loppemarked
- Andet elevdrevet med fokus på det frivillige engagement og medmenneskelige perspektiv
- Lærerteamet står for at planlægge en surprise for elevholdet i løbet af ugen, så der også her bliver skabt lys, liv og glade dage

Lysfestugen afsluttes med en forældredag lørdag, hvor også bedsteforældre, søskende og andre relationer inviteres. Det tilsigtes at arrangementet også udvides til et offentligt arrangement. Ved lysfesten samles ind til det projekt/formål, der er bestemt. Samtidig er der indslag i form af bingo, koncert, lotteri, cafe og hvad elever på årgangen finder på.

ORGANISERING:

Lysfesten organiseres i den sidste uge i januar, hvor alle moduler i skemaet bruges på værkstedsaktivitet og koordinering. Hver af lærerne i teamet er ansvarlig for et værksted eller projekt, og hjælper eleverne til både at idegenerere, arrangere, planlægge og udføre de værksteder, butikker, underholdende indslag osv, som de sætter sig for. Lysfesten afsluttes lørdag i samme uge med lysfestival. Herefter beregnes overskuddet og overrækkes til det valgte projekt/organisation

Sæt Spor

FORMÅL:

At holdet sætter spor på skolen til glæde for de kommende hold på Flakkebjerg Efterskole.

- Vi gør sammen noget godt for skolens faciliteter, rum, æstetik, trivsel og muligheder for udfoldelse.
- Vi øver os i at vende blikket ud mod andre, som vi er forbundet med i skæbnen.
- Vi styrker vores selvværd med en bevidsthed om at kunne skabe noget til glæde for andre.
- Vi øver vores færdigheder inden for håndværk, kreativitet og samarbejde.

INDHOLD/METODE:

Eleverne inddrages inden selve projektugen i hvilke spor årgangen ønsker at sætte således, at der kan dannes grupper om forskelligartede projekter.

Projekterne bør have en mangfoldig faglig appel, så eleverne har forskellige indgange til projekter.

Projekterne er produktorienterede i den forstand, at resultaterne skal være til glæde for kommende årgange på skolen. Eksempler på projekter kan være kunstinstallationer, lokaleforbedringer, forbedringer af de grønne arealer og opholdsarealer, udendørs fitness med mere.

Projekterne skal være bæredygtige.

ORGANISATION:

Sæt spor varer i en uge og varetages af et lærerteam.

Sæt spor-ugen er en del af skolens outroforløb og er placeret i forlængelse af afgangsprojektet.

Timeline for projektet, så vi inden afgangsprojektet kommer igennem processerne:

- Dannelse af grundhold i temaer og arbejdsmetoder (lærermøde)
- Præsentation af projektet og valg på hold med eleverne
- Ideudvikling sammen med eleverne på holdet
- Materialebestilling og planlægning af ugen på holdene (lærerteams) - forberedelsestid

Lærerteamet fordeler de afsatte penge til projektet med hensyn tagen til aktivitetens art og produktets værdi.

Linjerejser

Alle linjer har en linjerejse i deres årsplan.

FORMÅL:

Linjerejsen har til formål:

- At give eleverne mulighed for at opleve deres linjefaglighed i andre kulturelle sammenhænge
- At afprøve deres linjefaglighed i en virkelig kontekst
- At styrke fællesskabet på linjen og relationen mellem elever og lærere
- At give eleverne erfaring med natur- og kulturmøder udenfor Danmarks grænser
- At stifte bekendtskab med bæredygtige rejseformer
- At tilegne sig færdigheder i rejseplanlægning, organisering og -udførelse

INDHOLD/METODE:

Eleverne inddrages i videst mulig omfang i rejsens destination, rejseform, ophold og aktiviteter.

Alle linjer rejser til en destination uden for Danmark, som kan nås indenfor rejsens tidsramme uden at flyve.

Aktiviteterne på rejsen afspejler linjefagligheden og varierer mellem oplevelsesorienterede og aktivt involverende hvor eleverne får mulighed for at lære og afprøve deres linjefaglighed i praksis.

Undervisningskravet fra tilskudsbekendtgørelsen gælder også på en rejse:

En hel undervisningsdag skal tilrettelægges for alle elever bestående af undervisning, pædagogisk tilrettelagt samvær eller begge dele i mindst to af følgende tre tidsrum: formiddag, eftermiddag og aften. Hvert tidsrum skal omfatte undervisning, planlagt samvær eller begge dele i mindst 1,5 time eksklusiv pauser. Måltider medregnes ikke i det pædagogisk tilrettelagte samvær.

ORGANISERING:

Linjerejsen ligger i foråret og planlægges af linjens lærerteam.

Som udgangspunkt består rejsen af 4 fulde rejsedage og en ankomstdag, men kan efter aftale med forstanderen forlænges med ekstra rejsedage eller afrejse aftenen før en rejsedag.

Indholdsplan sidste tider og outro

FORMÅL:

Formålet med de sidste tider, som er de sidste 6 uger i skoleåret, er at gennemføre et afgangsprojekt, hvor eleverne har mulighed for, at fordybe sig i deres linjefaglighed og vise hvad de har lært igennem året. Tiden bruges også på, at eleverne skal have mulighed for at sige ordentligt farvel til skolen og hinanden.

INDHOLD:

Afgangsprojektets indhold findes i særskilt afsnit om afgangsprojektet.
Sætte spor projektet som er den næstsidste uge på skolen findes også som særskilt afsnit

I løbet af den sidste uge kan der planlægges en tur væk fra skolen for alle elever eller aktiviteterne kan foregå på skolen med nogle små ture væk fra skolen. I dagene kan der foregå forskellige friluft aktiviteter, familielege, mindebogsskrivning og badning, men tiden er primært ment som en mulighed for at være tæt sammen nogle dage, inden skoleåret er omme.

I den sidste uge gør eleverne også rent på skolen og deres værelser, og værelserne efterses for skader og mangler.

Der holdes en årsfest den sidste weekend på skolen, som et elevudvalg er med til at planlægge, og den sidste aften er der en samling med forskellige indslag fra elever og medarbejdere.

Eleverne hentes af forældrene fredag eftermiddag, hvor vi holder en fælles afslutning.

ORGANISERING:

Planlægning af sidste tider koordineres mellem forstander, viceforstander samt en "sidste tider" ansvarlig.

Ansvarlig for sidste tider og viceforstander udarbejder skemaer og sørger for at offentliggøre dem.

Afgangsprojektet organiseres på linjen. Ansvarlig for sidste tider udarbejder skemaer til både lærere og elever og indtastes i Zenbi

Øvrig undervisning m.m.

I dette afsnit beskrives de fag og aktiviteter som ligger som enkeltdage eller uden faste timetal.

Kontaktlærer

FUNKTION:

Kontaktlærerfunktionen varetages af familielærerne, der fordeler eleverne i kontaktgrupper mellem sig fra skoleårets start. Kontaktlærer er den primære voksne for eleven og er også kontaktleddet til elevens hjem. På det individuelle plan arbejdes der både med faglige, personlige og sociale mål for den enkelte elev, uddannelsesvalg, trivsel og kompetenceafklaring. På familieplan arbejdes der med trivsel, gruppekultur, trygge rammer mv.

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig tilrette i kostskolelivet og dets mange udfordringer og opgaver.
- At eleven føler sig tryk på skolen.
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for eleven.
- At eleven får hjælp til at løse problemer der er knyttet til efterskoleopholdet (faglige, sociale og personlige udfordringer)
- At eleven får mulighed for at reflektere over sine mål med efterskoleopholdet og sine valg og handlinger i den forbindelse.

INDHOLD:

At arbejde med Indholdet til onsdagsmøderne 7 gange om året i grupper eller individuelt eller en blanding af begge dele. Afdelingsleder udarbejder en årsplan for indholdet. Der koordineres med uddannelsesvejleder/linjepædagog omkring arbejdet med uddannelsesplanen.

OPGAVER:

- Elevens trivsel både personligt, socialt og fagligt.
- Arbejdet med elevens mål for skoleåret, både personligt, fagligt og socialt.
- Arbejde med elevens uddannelsesplan i samarbejde med skolens uddannelsesvejledere.
- Opfølgning på manglende deltagelse/aktivitet i undervisningen.
- Opfølgning på fravær både fra timer, måltider, morgentur, andre obligatoriske arrangementer og praktiske opgaver.
- Opfølgning på natterend.
- Opfølgning på sygdom i samarbejde med skolens sekretær.
- Opfølgning hvis eleven ikke kommer op om morgenen.
- Ved overtrædelse af regler så som rygning, alkohol, hash mv.
- Kontakt til hjemmet hvis eleven skal bedes fri.
- Kontakt til hjemmet for orientering om elevens trivsel.
- Skolehjem samtaler.
- Deltagelse i trivselsmøde
- At samarbejde med trivselsteamet, at henvise til yderligere trivselsindsatser, hvis det skønnes, at eleven har behov for dette.

METODE:

Syv gange i løbet af skoleåret er der skemalagt tid, som har indhold med kontaktgrupper, fagsamtaler og trivselssamtaler. Enten i grupper eller individuelt eller som en vekselvirking.

ORGANISERING:

Arbejdet sker i en skemalagt blok syv gange årligt og uden for undervisningen efter behov. Eleverne har ved skoleårets start fået udleveret et eksemplar af "Min Efterskolebog", der indeholder sider og temaer, der kan hjælpe med refleksioner over personlige, faglige og sociale kompetencer. Bogen har desuden flere relationsskabende opgaver, der kan hjælpe elever med at få et større netværk på skolen.

Kontaktlærersamtalerne er skemalagte med 3 timer 7 onsdag i året.

Til elev- og forældrekontakt uden for den skemalagte tid tildeles 3,5 timer pr. kontaktelever til hver medarbejder.

Linjeprimærlærer

FORMÅL:

Uddannelsesvejledning:

Linjeprimærlæreren understøtter elevernes refleksioner over fremtidig uddannelse og bidrager med relevante observationer så som faglig udvikling og læringsudbytte til skolens uddannelsesvejleder. Ved behov indgår linjelæreren i dialog med både kontaktlærer og uddannelsesvejleder for at understøtte elevens videre uddannelsesvalg og udvikling. Der udvikles et journaliseringssystem, som vejledere, faglærere og linjelærere kan dele

Der skal holdes et møde i november med linjelærere, elevens faglærer og vejleder, for de elever, der er fagligt udfordrede med henblik på handleplan

Linjetrivsel:

Linjeprimærlærerne bidrager med observationer og faglige vurderinger af eleverne inden for linjefagets rammer. Opgaven omfatter almindelig klasserumsledelse som opmærksomhed på

- Særlig opmærksomhed på elevens trivsel og deltagelse i undervisningen
- Samarbejde og sociale kompetencer i linjefællesskabet
- Elevens ansvarlighed, engagement og selvstændighed

Linjeprimærlæreren har ikke ansvar for den samlede elevopfølgning eller kontaktlærefunktionen, men bidrager med sit perspektiv til den fælles indsats omkring den enkelte elev. Hvis der er noget en linjelærer skal være særligt opmærksom på, er det kontaktlærerens ansvar at videreformidle dette.

Linjeprimærlæreren kan i særlige tilfælde indkaldes til trivselsmøde.

ORGANISERING:

Linjelærerne deler ved skoleårets start linjens elever mellem sig og har derefter det overordnede ansvar for linjeopmærksomhed som beskrevet ovenfor.

Til opgaven følger 1,5 timer pr. elev på linjen.

Det med kostskole forbundne arbejde

RAMMER

Dagligdagen på Flakkebjerg Efterskole fungerer under følgende fastlagte rammer:

Vi forventer, at du deltager aktivt og positivt i hele efterskolelivet - både undervisning og fritid samt fællesskabet i øvrigt. Dvs. at vi forventer, at du kommer til tiden til undervisning, fællesarrangementer, måltider osv., hvor der er mødepligt, at du møder forberedt, deltager aktivt og bidrager til undervisning og samvær.

Vi forventer, at du er en god kammerat. Dvs. at vi forventer, at du viser hensyn til andre, at du arbejder på at opbygge et positivt samvær på skolen, og at du tager din del af ansvaret for, at alle trives og føler sig hjemme på skolen.

Vi forventer, at du respekterer natteroen. Dvs. at vi forventer, at du er på dit eget værelse fra kl. 22.30 til kl. 6.00 og bidrager til, at der er ro på skolen i dette tidsrum.

Vi forventer, at du er passer på skolens bygninger og inventar. Dvs. at vi forventer, at du omgås bygninger og inventar med respekt, benytter faciliteter med omtanke og undlader at øve hærværk af nogen art.

Du ikke må indtage, være påvirket af eller være i besiddelse af alkohol eller euforiserende stoffer på skolen og undervejs til og fra skolen. Brud på denne regel medfører bortvisning.

Flakkebjerg Efterskole har et røgfrit miljø. Derfor gælder de samme regler for tobak, som for alkohol og euforiserende stoffer.

Overtrædelse af ovenstående grundregler kan medføre, at du mister retten til at være elev på Flakkebjerg Efterskole.

Dagens forløb: se bilag

RENGØRING:

Rengøring sker 3 gange om ugen. Eleverne gør rent efter frokost sammen med en lærer i hver familie.

FAMILIERNE:

Skolens elever er delt i 11 familier: Breidablik, Glitner, Noatun, Alfheim, Bilskirner, Folkvang, Vanaheim, Trudvang, Jotunheim, Niflheim og Himinbjörg., med 12-18 elever i hver familie. Eleverne bor samlet omkring et køkken/opholdsstue. Familierne sørger selv for rengøring af familierum og værelser.

HJEMMELÆRER:

Vi tilstræber at være så nærværende og så tilgængelige som muligt og det skal være tydeligt for eleverne og indbyrdes, hvem der er ansvarlig for hvad.

WEEKENDER:

I forbindelse med vores weekender registreres det hver onsdag, hvilke elever, der er på skolen den følgende weekend, og hvor mange gæster der kommer.

Weekendhjemmelærerne fastlægger programmet for hele weekenden ud fra de forslag og ideer der er udarbejdet af et til weekenden indkaldt weekendudvalg.

Programmet består af fastlæggelse af spisetider, fordeling af tjanser og tilbud om aktiviteter. Der er altid en obligatorisk aktivitet, både lørdag og søndag.

Weekenderne organiseres på denne måde i et nogenlunde fastlagt program, fordi eleverne, når de vælger at være på skolen, skal være aktive og have muligheder for at få fællesoplevelser.

I weekendens løb vil der også være et tidspunkt, hvor der er tilbud om lektiecafé, hvor eleverne af en medarbejder kan få hjælp til deres lektier.

Kulturudvalget

FORMÅL

For Kulturudvalget er formålet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i kulturelle processer med dertilhørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i forhold til den samtidige, kulturelle agenda.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets kulturelle indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af kulturelle fælles opgaver.

For Kulturudvalgets bestyrelse er formålet ud over ovenstående:

- at orientere sig i såvel samtidens kulturelle tendenser som kulturhistoriske bevægelser.
- at formidle og arrangere events indenfor så mange kunstarter som muligt.
- at være med til at skabe et kulturprogram, der tilgodeser så mange interesser som muligt, men samtidig udfordrer elevernes kendskab til og orientering i kunstscenen lokalt såvel som globalt.
- at arrangere kulturarrangementer, hvor skolens egne elever selv agerer og performer, etc.

INDHOLD :

Kulturudvalget er skolens kulturelle vindue til en hyperkompleks virkelighed bestående af mange kulturelle tendenser, fænomener og en konstant strøm af nye udtryksformer, ikke mindst kommunikeret i elektroniske medier og fora.

Der tilsigtes at tilgodese undergrundskulturen såvel som den etablerede, kanoniserede kunst.

Det er vigtigt at eleverne via en aktiv kunstscene får mulighed for at opleve og fortolke kunst samt tage stilling til, hvad der for den enkelte elev er relevant og danne sig meninger om æstetik og kultur. Næsten al kunst forholder sig til eksistens og samfund eller refererer til sig selv og rummer mange fortolkningsmuligheder og kunst har altid haft en tendens til at udforske vores sanser og meninger og det tilstræbes at Kulturudvalget er med til at skabe debat om kunst og kultur. Det er ikke så let at definere kunst af principielle, logiske grunde. Kunst er et vagt begreb; der er knapt nok enighed om hvad der er kunst og desuden er det blevet en del af kunstens virkemåde at sætte spørgsmål ved sit eget begreb og derigennem konstant udvide det. Kulturudvalgets opgave er ikke at definere kunst, det er derimod opgaven at skabe en kulturel scene på Flakkebjerg Efterskole, hvor den enkelte elev kan opleve kunsten udspille sig og derved selv danne sig meninger og selv få lov til at agere i et kunstnerisk/kulturelt.

ORGANISERING:

Kulturudvalgets bestyrelse består af ca. 10 elever og en lærer. Det anbefales, at der er en repræsentant fra hver familie, men bestyrelsesarbejdet er dog baseret på frivillighed. Det ene fokus er på at arrangere eksterne kulturelle besøg og det andet fokus er på i samarbejde med eleverne at lave kulturelle arrangementer/events internt på skolen, hvor eleverne involveres og engageres i gennemførelsen af arrangementerne.

Der er minimum 10 kulturelle arrangementer årligt.

Dette møde placeres efter eget ønske, så der er ro og tid til fordybelse under disse møder.

Kulturudvalgets arrangementer er for alle skolens elever.

Som grundregel er kulturarrangementer obligatorisk, men der afholdes også arrangementer hvor det er frivilligt at deltage.

Bæredygtighedsudvalget

MÅL:

- At vække, øge og styrke elevernes bevidsthed om bæredygtighed i miljø- og klimasammenhænge.
- At styrke Flakkebjerg Efterskoles bæredygtighedsprofil
- At forholde sig til Flakkebjerg Efterskoles forbrug af ressourcer eller dele af det, også set i en sammenhæng med det øvrige samfunds ressourceforbrug.

INDHOLD:

- Kan være at igangsætte diskussioner og handlinger på FE ift. miljøressourcer, klima og bæredygtighed.
- Kan være at lave tiltag som nedsætter skolens ressourceforbrug, lave forsøg og eksperimenter iværksat som åbne, vurderende og eksperimenterende undersøgelser.
- Dette har til hensigt, at eleverne tilegner sig viden og øget bevidsthed om miljø, klima og ressourcer og skal gøre, at eleverne får lyst til at kaste sig ud i nye tiltag. Der arbejdes med områder som er synlige for eleverne som f.eks.: affald, forbrug af vand, el og varme, madproduktion sat i forhold til klima- og miljøproblematikker, brug af rengøringsmidler, brug af papir osv.

METODE:

- Bæredygtighedsudvalget har mulighed for at arbejde på mange forskellige måder – dette kan være forsøgsaktiviteter, happenings, optræden, fremlæggelser og konkurrencer. Dette er op til udvalgets deltagere.

ORGANISERING:

- Bæredygtighedsudvalgets lærerrepræsentant står for at præsentere bæredygtighedsudvalgets mål og funktion på en samling i starten af skoleåret. Der lægges op til dannelsen af et elevbåret udvalg bestående af de elever som har lyst. Herefter indkalder lærerrepræsentanten til et konstituerende møde, hvorefter den videre organisering planlægges. Lærerrepræsentanterne er ansvarlige for at indkalde til udvalgsmøder samt støtte og facilitere eleverne ifht. de emner, de gerne vil arbejde med bæredygtighedsudvalget tilstræber et tæt samarbejde med FE-tinget.

Uddannelsesvejledning

FORMÅL:

At løbende udvikle skolens uddannelsesvejledning så processen omkring elevens valg af ungdomsuddannelse integreres i efterskolens samlede skoleliv.

At samarbejde med linjekontakt lærer, faglærer og eleven omkring elevens faglige, sociale, personlige og praksisfaglige kompetencer i forhold til valg af ungdomsuddannelse.

At differentiere vejledningen både på metode og indhold så den tilgodeser den enkelte elevs behov for afklaring.

At oplyse og informere eleverne om uddannelsessystemet og om krav og forudsætninger for at kunne påbegynde en videre uddannelse.

At kvalificere til og gøre det muligt for eleven, at træffe et selvstændigt uddannelses- og erhvervsvalg på baggrund af elevens ønsker og kompetencer.

At give den enkelte elev kompetencer til selvstændigt at kunne søge og anvende tilgængelige vejledningsinformationer og tilbud.

At inddrage forældrene i vejledningen og elevens uddannelsesplanlægning.

INDHOLD:

Undervisning på linjer

Hver vejleder har 4 blokke pr. linje til undervisning i vejledningsrelevante områder. En linjelærer deltager i denne undervisning.

September/oktober:

Undervisning omkring vejledningen på FE, ungdomsuddannelsernes opbygning, muligheder og optagelseskrav.

December:

Introduktion og arbejde med uddannelsesplan, uddannelsesønsker, optagelse.dk.

Januar:

Arbejde med egne personlige kompetencer og kvalifikationer og uddannelsesplanen.

Samarbejde med linjelærer/kontaktlærer

Vejleder og linjelærer samarbejder tæt omkring elevens uddannelsesønske. Det sker gennem møder, undervisning på linjen og deltagelse i forældresamtaler.

Samtaler med eleverne:

Der afholdes samtaler med eleverne omkring elevens ønsker og muligheder for fremtiden, den individuelle uddannelsesplan samt tilmelding til ungdomsuddannelserne.

Arbejde med de elever der har behov for yderlig vejledning i forhold til uddannelsesvalg.

De elever der fra tidligere skole ikke har retskrav med sig i forhold til optagelse på ordinær ungdomsuddannelse, samt elever vi som skole vurderer ikke er klare til ordinær ungdomsuddannelse vil der være særlig opmærksomhed på. Vejledere, fag- og kontaktlærere samt ledelse vil være i tæt samarbejde afdække elevens behov og aftale tiltag der skal støtte eleven i en udvikling mod at kunne blive klar til ungdomsuddannelse.

Denne indsats iværksættes hurtigst muligt efter skoleopstart og der følges op helt frem til skoleåret afsluttes hvis dette vurderes relevant. Forældre orienteres og inddrages i forhold til skolens arbejde med elever med særligt vejledningsbehov.

Andre arrangementer:

Afholdelse af uddannelsesaften, hvor tidligere elever kommer og fortæller om deres ungdomsuddannelse.

Arrangement for forældre i forbindelse med en vejledningsaften i november og forældredage, hvor de orienteres om ungdomsuddannelsessystemets opbygning og muligheder, adgangskrav, valgprocessen samt ansøgningsprocessen.

Samarbejde med forældre:

Forældrene informeres om skolens vejledningstilbud via Viggo, skolens hjemmeside og nyhedsbreve. Derudover involveres de i uddannelsesvejledningen til forældredagene i september og december. Forældrene kan altid kontakte uddannelsesvejlederne via mail eller telefon eller aftale et møde hvis der er behov.

METODE:

Der veksles mellem undervisning på linjerne, kollektiv, gruppe og individuel vejledning. Eleverne må tages ud af undervisningen til vejledning. Undervisningen foregår på linjerne 4 blokke årligt. Placering aftales med linjelærerne.

ORGANISERING:

Vejledningen varetages af 2 uddannelses og – erhvervsvejledere

Kostvejledning

FORMÅL:

- at vi som efterskole tager aktivt del i forebyggelsen af det samfundsproblem, at flere og flere unge udvikler uhensigtsmæssige spisevaner.
- at kunne give de elever, der ønsker det, råd og vejledning om kost og sundhed i forhold til de måltider vi serverer.
- at opsøge de elever der på trods af skolens kostpolitik har uhensigtsmæssige kostvaner, og tilbyde dem vejledning og støtte.

INDHOLD:

At vejlede eleven ud fra det problem eller den interesse der er årsag til henvendelsen.

En vejledningssituation vil typisk forløbe således:

- Afklaring af grunden til eleven er kommet.
- Afklaring af problemstillingen.
- Opstille målsætning og handleplan.
- vejlede ud fra målsætningen
- Opsummering af vejledningen.
- Aftale ny tid hvis det ønskes.

METODE:

Vejledningen foregår individuelt sammen med kostvejlederen.

ORGANISERING:

Vejlederen har 10 timer om året til opgaven. Eleven kan selv henvende sig til kostvejlederen, eller kostvejlederen kan i samarbejde med kontaktlærer opsøge eleverne, hvis der vurderes at der er behov for det.

Inklusion, støttehold

FORMÅL:

At give elever med faglige udfordringer mulighed for at tage på efterskole og følge undervisningen

INDHOLD:

Vi tilbyder støtteundervisning for elever med udfordringer inden for dysleksi, samt for elever med generelle faglige udfordringer. Fokus er at gøre eleverne parate til ungdomsuddannelse på trods af deres vanskeligheder.

Som udgangspunkt skal være man "på niveau" i sit linjefag. Det primært i støttefagene vi tilbyder støtteundervisning

Vi opretter støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk og matematik

METODER:

I forbindelse med tilmelding og optagelse skal eleven fortælle om eventuelle faglige udfordringer. Efterfølgende tager vi stilling til om det falder inden for skolens inklusionsprofil.

Skolens ledelse i samarbejde med forældrene indhenter dokumentation, og udarbejder inklusionskontrakt

Vi råder over diverse digitale hjælpemidler som tilbydes elever med vanskeligheder der ikke udløser støtte til hjælpemidler

I løbet af året søges ekstern hjælp til at få diagnosticeret nyopdagede faglige udfordringer. Vi bruger en ekstern konsulent til at afdække dysleksi.

ORGANISERING:

Støtteundervisning tilbydes enten som ekstrahold i forbindelse med bifag, eller som støttelærer i undervisning.

Undervejs i forløbet afholdes konference med skolens ledelse og støttelærerne for at følge den enkelte elevs udvikling.

SPS – Specialpædagogisk Støtte

FORMÅL:

At give elever med særlige behov mulighed for at gennemføre et efterskoleophold på lige fod med andre elever, ved at tilbyde målrettet støtte både fagligt og socialt.

INDHOLD:

Vi tilbyder SPS til elever, der har brug for mindst 9 timers specialpædagogisk støtte pr. uge.

Det gælder typisk unge med ADHD, ADD, autisme, angst, svær ordblindhed eller andre psykiske/neurologiske funktionsnedsættelser.

Fra skoleåret 2025/26 har vi SPS på Science- og Media-linjen, og fra 2026/27 udvides ordningen til linjerne **Media, Science og Art**.

SPS er integreret i hverdagen – eleverne følger undervisningen på deres linje sammen med de øvrige elever. Vi arbejder ikke med særskilte inklusionshold, men sikrer støtte gennem en fast SPS-lærer tilknyttet linjen.

Derudover vil nogle SPS-elever modtage støtteundervisning i **dansk, engelsk og matematik**, hvis der er behov for det.

METODER:

- I forbindelse med tilmelding og optagelse vurderer vi sammen med forældre og tidligere skole, om eleven kan være i målgruppen for SPS.
- Kommunens PPR skal godkende SPS-støtten på baggrund af dokumentation (udredning, skoleudtalelser m.m.).
- Når SPS bevilges, udarbejdes der en **handleplan** for den enkelte elev med konkrete mål og aftalte indsatser.
- SPS-læreren deltager i linjefag, projekter, rejser og sociale aktiviteter, og har individuelle samtaler med eleven.
- Fokus er på struktur, trivsel, fastholdelse i undervisning, støtte i gruppearbejde samt håndtering af pauser.
- Faglig støtte i dansk, engelsk og matematik gives efter individuel vurdering af elevens behov.

ORGANISERING:

- Eleverne tilknyttes en fast SPS-lærer, som følger dem på linjen og fungerer som kontaktperson.
- SPS-timerne tilrettelægges fleksibelt mellem deltagelse i undervisning, individuelle samtaler og social støtte.
- Der afholdes løbende evalueringer mellem ledelse, SPS-lærere, forældre og kommune for at følge op på indsatsen og elevens udvikling.
- SPS-tilskuddet administreres i overensstemmelse med gældende regler. Tilskuddet udbetales året efter og forudsætter gennemført skoleår.

Trivselsindsats

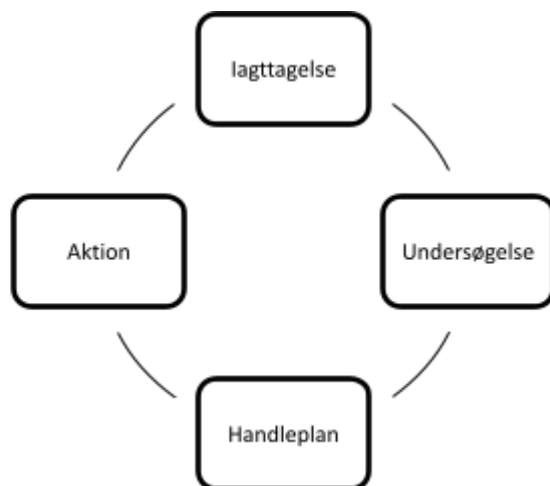
MÅL:

Målet er at sikre koordination og målsætning af indsatsen for skolens sårbare unge for på den måde at øge elevfastholdelsen

INDHOLD:

Trivselsdvalget skal sikre sparring, koordinering, opdatering og handleplan ift den enkelte elev og de voksne som arbejder med den unge.

Internt	Eksternt
Kontaktlærer Tværs Trivselslærer Kostvejledning Ekstra kontaktlærer/mentor SPS Støttelærer, fagligt	Forældre Sagsbehandler Psykolog Mentor/kontaktperson Ungdomspsykiatri UU Misbrugscenter



METODE:

I første måned af skoleåret følger den pædagogiske afdelingsleder op på evt trivselsudfordringer ad hoc hos den enkelte kontaktlærer. Herefter indkaldes familielærere/kontaktlærere til trivselsmøder efter en rullende plan til møder af en halv times varighed. Det er som udgangspunkt kontaktlærer, der noterer hvilke elever, der skal drøftes. Under mødet noterer afdelingsleder i trivselsloggen, som har form af både referat og info til andre medarbejdere om den enkelte elevs udfordringer samt hensigtsmæssige samværsformer og aftaler, der er

indgået i trivselsteamet, med forældre og evt kommune. Drøftelse om eleven tager udgangspunkt i følgende:

1. lagttagelse: Her beskrives hvad vi ser og oplever hos den enkelte elev. Her er det vigtigt at blive i problemoplevelse . Vi skal ikke forklare eller forstå i denne fase . Hvad ser du? Hvad sker der? Hvornår? Hvor?
2. Overvejelser: Her beskrives hvilke nye overvejelser teamet gør sig om elevens status, relationer, tolkninger, handlemuligheder for elev og voksne omkring ham/hende.
3. Handling: Her beskrives hvem der gør hvad hvornår frem til næste møde.
4. Tiltag igangsættes

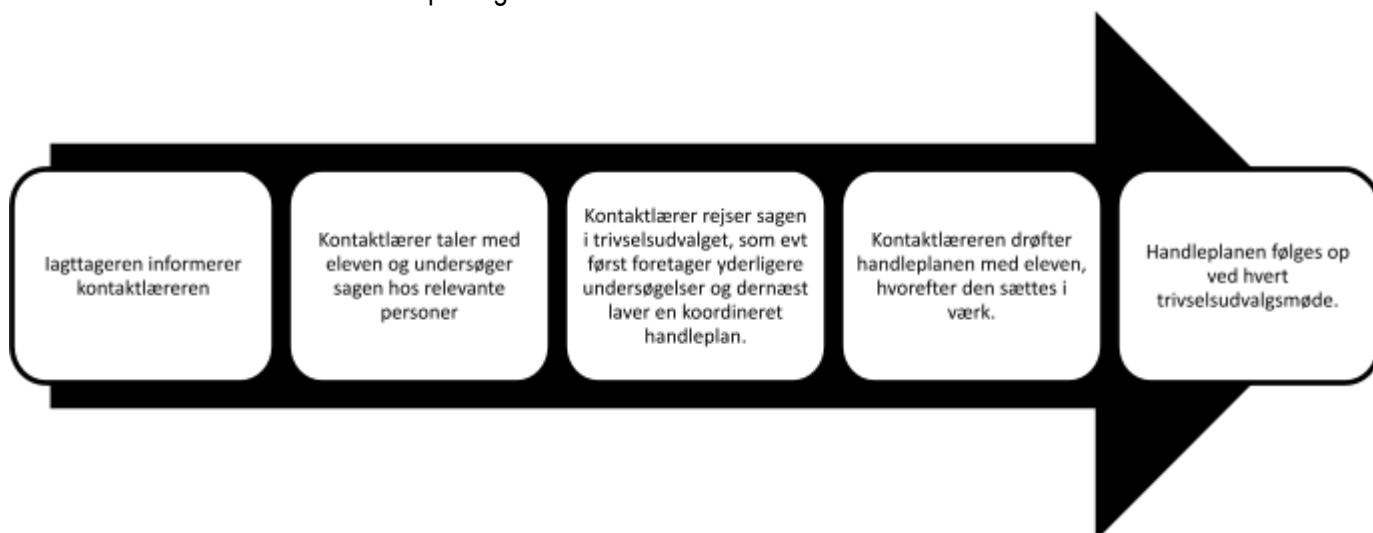
Opmærksomheds-zone:

Grøn: Eleven er inde i en god udvikling og arbejder målrettet med sine udfordringer, har ingen vanskelige konflikter i relationer, ingen særlig grund til bekymring.

Orange: Eleven er ustabil, men fremadskridende i sin udvikling, er motiveret for forandring, men har svært ved at fastholde aftaler og har ingen eller kun lette konflikter i sine relationer, skal jævnligt have opmærksomhed som støtte.

Rød: Eleven er mismodig og demotiveret, har ofte konflikter i relationer og skal følges tæt af voksne.

5. Dato næste møde: Skal eleven på dagsordenen til næste trivselsteammøde eller kan det vente?



ORGANISERING:

I udvalget sidder fast pædagogisk afdelingsleder samt de kontaktlærere, som har elever i udvalgets behandling. Linjelærere og trivselslærere kan indkaldes efter behov. Det er pædagogisk afdelingsleder, der er bindeleddet mellem disse. Kontaktlærer har til opgave at informere relevante voksne omkring enkelte elevers trivsel. Afdelingsleder orienterer kort fælles på medarbejdermøde, hvis der er brug for fælles opmærksomhed.

Trivselslærere:

Flakkebjerg Efterskole har to ansatte med funktion af trivselslærere. Disse er uddannet ungecoaches og har desuden uddannelse og kurser i andre områder, der kan være med til at styrke unges trivsel.

FORMÅL:

- At gøre trivsel til et mere tydeligt (omtalt) element i dagligdagen, og herved styrke fokus på trivsel.
- At styrke eleverne til at tale med hinanden om trivsel. Hjælpe hinanden/sig selv til trivsel og begå sig som medspiller i forhold til trivsel på hele holdet. Sådan at trivselslæreren bliver endnu et element i FE's dannelsestiltag inden for selvforvaltning.

TRIVSELSLÆRERE MØDER FORMÅLET VED AT:

- Have god tid til samtaler og observation ved elever som ikke trives, for at blive ekstra opmærksom på disse elevers specifikke behov, samt hvorledes disse behov balancerer i forhold til skolens rammer. Eksempelvis i forhold til undervisning, værelsessituation eller skole/hjem-forhold. Herved arbejder trivselslærere tæt sammen med øvrige i trivselsudvalg, kontaktlærere og linjelærere om elever som kæmper med opholdet på FE.
- Tilrettelægge enten individuelle eller gruppebaserede forløb, hvor den enkelte elev hjælpes til at identificere udfordringer og herudfra være med til at planlægge et læringsforløb.

ORGANISERING:

Trivselslærerne deltager ved behov i trivselsmøder med kontaktlærere og afdelingsleder udarbejder i fællesskab en handleplan. "Alt det vi deler"-gruppe, "opstartsgruppe" og individuelle indsatser aftales med eleven fremadrettet.

Den ene af trivselslærerne deltager desuden i fællesskabstimen onsdage i normaluger samt i planlægning af denne.

Tværs

FORMÅL:

At give eleverne et tilbud, hvor de møder et andet menneske, som ikke er eksperten der vil løse deres problemer, men en person der vil lytte og give dem nogle redskaber til at arbejde og komme videre med deres problemer. Tværslærers opgave er også at hjælpe eleven videre, hvis deres problemer kræver yderligere professionel hjælp.

INDHOLD:

Der tages udgangspunkt i den kognitive tankegang, hvis formål er at opdage, hvad der foregår i hjernen, så man ikke bliver kidnappet af sine tanker. Gennem forskellige metoder arbejdes der med elevens mulighed for at øge fleksibiliteten i tænkningen og omstrukturere negative tanker, følelser og adfærd.

Ud fra hvilke problemer eleverne kommer med vil der f.eks. arbejdes med udarbejdelse af problemlister, tankeregistrering, adfærdseksperimenter, problemløsningsmodeller og den motiverende samtale.

Tværslæreren skal ses som et supplement til linjekontaktlæreren, som kommer til at have mange elever.

Derudover kan der være nogle problemer eleven tumler med som vedkommende ikke har lyst til at dele med sin underviser og/eller tungere problemstillinger, som kan være meget tidskrævende. Tværs kan være et supplement til andre tiltag, som kan have mere fokus på at udvikle sociale relationer og teenageproblemer generelt. Nogle problemer kan også være af en følsom art til at tages op i et større forum og kræver en mere individuel tilgang.

METODE:

Individuelle samtaler med brug af forskellige kognitive metoder.

ORGANISERING:

To lærere der hver får en blok om ugen i 42 uger til samtaler samt ½ time til sparring med hinanden og evt. sparring med kontaktlærer og forældre. Blokken ligger på et fastlagt tidspunkt i dagtimerne og foregår i Kvaser.

Tværslærerne indkaldes til trivselsmøder ved behov

“Alt det vi deler”

MÅLGRUPPEN:

Er elever der mistrives af forskellige årsager og som vi vurderer kan have gavn af at indgå i en grupperelation. Pigerne kan være frafaldstruede.

FORMÅL:

Formålet med “Alt det vi deler” er:

- At skabe nogle rammer hvor eleverne kan føle sig trygge og dele svære emner, udveksle erfaringer og sparre med ligeværdige og jævnaldrende, men hvor der også er voksne gruppeledere tilstede.
- At skabe et åbent rum hvor emner kan tages op, som ellers kan være svære at dele.
- At skabe relationer mellem gruppedeltagerne, som de også kan profitere af i fritiden og som kan være med til at fastholde eleverne.
- At hjælpe eleverne med at finde frem til hvad der fylder og få sat ord på deres mistrivsel.

INDHOLD:

Indholdet veksler mellem planlagte fælles faglige oplæg og det, eleverne bringer på bane.

De faglige oplæg kan f.eks. være angst, selvværd/selvtillid, grupperinger, forældrerelationer, fester/alkohol, kærester, ensomhed, kognitiv vejledning, hjemve, venskaber, udviklingszoner.

METODE:

Metoden er altid gruppebaseret, vekslede mellem oplæg, samtaler/sparring, individuelle øvelser og fælles praktiske øvelser.

ORGANISERING:

Eleverne visiteres til gruppen gennem trivselsudvalget. Gruppens størrelse er max.8. Gruppen mødes 1 gang ugentlig til opstart og herefter efter behov. Tidspunktet veksler mellem fredag og mandag i 3.blok.

Søskende/Bedsteforældre weekend

MÅL

Målet med weekenderne er at eleverne har mulighed for at invitere deres søskende/bedsteforældre ned på skolen, så de sammen med eleverne kan se og opleve skolen og de aktiviteter der foregår. Hermed er der mulighed for at styrke relationen mellem forskellige aldersgrupper.

INDHOLD

Eksempler på indhold

Fælles for begge weekender er, at skolen bliver vist frem for gæsterne og at der bliver afholdt fællessamlinger med sang og informationer om livet på skolen. Der danses også folkedans.

I søskendeweekenden bliver der lavet forskellige kreative værksteder så som klippe/klistre, perler og smykker, bageværksted, madlavningsværksted. Der laves skattejagt, vises film og spilles spil og der leges i hallen.

I bedsteforældrewekenden er der også værksteder, så som "Music lovers club", Kreaværksteder, spilleværksted og generationsquiz. Og bedsteforældrene kan skrive gode råd til ungdommen de hænges op på væggen.

Indholdet varierer efter ideer og input fra årgangens elever.

ORGANISERING:

Weekenderne organiseres af et udvalg, der består af elever og udvalgte medarbejdere.

Søskende weekenden foregår fra lørdag middag til søndag formiddag, så søskende har mulighed for at overnatte.

Bedsteforældredagen starter søndag formiddag og slutter sidst på eftermiddagen.

Forældredage

MÅL:

Målet med forældredage er

- at forældrene bliver orienteret om deres barns skolegang og får mulighed for at involvere sig i sit barns udbytte af samme.
- At forældrene kan blive involveret i løsningen af eventuelle udfordringer i elevens efterskoleophold
- At eleven får lejlighed til at evaluere og reflektere over sin personlige, sociale og faglige udvikling.

INDHOLD:

Vi har følgende forældredage:

1. Ankomstdagen
2. Forældredag med fokus på at forældrene på linjerne får mødt hinanden og linjens faglighed og en fælles info fra linjerne. Sidste weekend i september
3. Forældredag med fokus på uddannelsesvalg, uddannelsesparathed i individuelle samtaler mellem kontaktlærere, forældre og elev.
4. Forældredag med fokus på lysfestens indsamling i velgørende formål
5. Afgangprojektet
6. Afrejsedagen

Eleverne inddrages i dagens aktiviteter, så de i videst mulig omfang er elevbårne. Der foregår både orienteringer, fremvisninger, debatter, taler, sange og fælles aktivitet.

ORGANISERING:

Dagene kan være organiseret med både individuelle samtaler, linjebaserede orienteringer, fællessamlinger, workshops, messe, udstillinger og teaterforestillinger. Forældredage er undervisningsdage og obligatorisk for alle skolens elever.

Evaluering

Evaluering på Flakkebjerg Efterskole foretages på en lang række niveauer og sammenhænge:

Elevevalueringer:

Fagudtalelsen, projektudtalelser, kontaktlærersamtaler, forældresamtaler og skoleudtalelse.

Lærerevaluering:

Teambaserede refleksive samtaler, MUS, kompetenceudvikling

Fagevaluering:

Efter undervisningsforløb og ved fagenes afslutning

Selvevaluering:

Evalueringskonference

Bilag

1. Normalugeskema
2. Årsplan
3. Madpolitik
4. Hjemmelæreropgaver
5. Fritid
6. Mobilpolitik
7. Anti-mobbestrategi

Bilag 1 Normalugeskema

26-27					
	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.55 - 8.15	Morgentur	Morgentur	Morgentur	Morgentur	Morgentur
8.15 - 8.35	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
8.40 - 9.05	Samling	Samling	Samling	Samling	Samling
9.15 - 10.10	Dansk SCI, ADV A, ADV B Matematik MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Engelsk SCI, ADV A, ADV B Naturfag MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Dansk SCI, ADV A, ADV B Matematik MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Skills, 10 hold
10.30 - 11.25	Dansk SCI, ADV A, ADV B Matematik MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Engelsk SCI, ADV A, ADV B Naturfag MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Dansk SCI, ADV A, ADV B Matematik MED, GLB, ART A, ART B, PRF	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Skills, 10 hold
11.35-12.30	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Bæredygtighedsfag Fælles	Fælleskabstime Lærerteammøder/kollegatime	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Skills, 10 hold
12.35 - 13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00 - 13.30	Rengøring		Rengøring		
13.30 - 13.45	Pause	Pause	Pause	Pause	
13.45 - 14.45	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Valgfag 10 hold	Familie/Linjetimen 13.45 - 14.30	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Familietid 13.00 - 14.30
15.00 - 16.00	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	Valgfag 10 hold	14.40 - 16.00 Lærermøde	Linje ART, PRF, GLB, MED, SCI, ADV	
16.10 - 17.45	Aktiviteter	Aktiviteter	Aktiviteter	Aktiviteter	Aftensmad
17.45 - 18.15	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
18.15 - 19.00	Værelsestid	Værelsestid	Værelsestid	Værelsestid	
19.00 - 21.45	Aftenaktivitet/Klubber/Aften	Aftenaktivitet/Klubber/Aften	Aftenaktivitet/Klubber/Aften	Aftenaktivitet/Klubber/Aften	
21.45	Familietid	Familietid	Familietid	Familietid	
22.30	Godnat	Godnat	Godnat	Godnat	

Bilag 2 Årsplan

			26-27		0				
Uge	Dato	Kursus	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
32	3.8		Forberedelse på skolen	Memødage	Memødage	Memødage/fællesspisning	Forberedelse på skolen		Ankomst
33	10.8	1	Intro	Intro	Intro/kontakt			Fællesaktivitet	Gerlevtur
34	17.8	2			Familietur		Forlænget weekend for alle		
35	24.8	3		Høstfest/Bemø				Familieweekend 1	Åbent Hus
36	31.8	4	Linjeuge 1		Linjetur				
37	7.9	5		Niflheim		Optagelsesmøde		Familieweekend 2	
38	14.9	6		Glitner			Forl weekend/ Pæd dag		
39	21.9	7	Linjeuge 2		Kontakt			Forældredag	Efterskolernes dag
40	28.9	8	Lederteamets dag	Alheim				/Ebleweekend	
41	05.10	9		Trudvang/Bemø					
42	12.10								Ankomst
43	19.10	10	Dream City	Bilskimer		Optagelsesmøde			
44	26.10	11		Himinbjörg	Kontakt	Vejledernes aften		Halloween	Åbent hus
45	02.11	12	Fællestærf regionen	Noatun		DC	DC		
46	09.11	13	Dream City Uge					Hybridkrig	
47	16.11	14	Kulturuge		Fælles bemø	Folkvang			
48	23.11	15	Forl weekend/ Pæd dag	Vanaheim	Kontakt			Forældredag	Åbent Hus
49	30.11	16	Linjeuge 3	Breidablik		Optagelsesmøde			
50	07.12	17		Jotunheim/Bemø	Familieeftermiddag			Søskenweekend	
51	14.12	18				Jul	Jul/julefrokost		
52	21.12								
53	28.12							Ankomst	
1	4.1	19	Nytårskur					Wellnessweekend	
2	11.1	20		Art 1	Kontakt				
3	18.1	21	Lysfest					Lysfest	Åbent Hus
4	25.1	22		Bemø				Forlænget weekend	
5	1.2	23	Pæd dag	Global				Fastelavn	
6	8.2		Linjeuge 4 - fælles tema om køn, normer og sex					Afrejse	
7	15.2	24	Vinterferie					Ankomst	
8	22.2	25			Kontakt				
9	1.3	26		Performance			Årsmøde	Årsmøde	Årsmøde
10	8.3	27	Linjeuge 5					Kageweekend	Åbent Hus
11	15.3	28	Linjeuge 6						
12	22.3	29		Science/Bemø		Skærtorsdag	Langfredag		Påskedag
13	29.3	30	2. Påskedag					Bryllupsrollespil	
14	5.4	31		Art 2	Kontakt				Ny elevdag
15	12.4	32							
16	19.4	33	Linjerejser						
17	26.4	34		Media/Generalforsamling	Familieeftermiddag			1. maj	Gammel Elevdag
18	3.5	35		Adventure 1		Kr. Himmelfart	Fridag		
19	10.5	36	Afgangsprojekt						Pinsedag
20	17.5	37	2. pinsedag	Adventure 2				Bedsteforælderdag	Åbent Hus
21	24.5	38	Afgangsprojekt		Kontakt				
22	31.5	39	Afgangsprojekt	Bemø				Forældrefestival	
23	7.6	40	Fremlæggelser	Kanotur/Udtalelser	Afgrunding Afgangsprojekt	Selvevaluering	Forlænget weekend		
24	14.6	41	Sæt spor projekt					Outroweekend/Årsfest	
25	21.6	42	Familie/skole/natur-tur	Familie/skole/natur-tur	Outro	Outro	Afrejse	Oprydning	
26	28.6			Memødage	Memødag, Sommerfest	Fridag	Fridag		

Bilag 3: Madpolitikken på Flakkebjerg Efterskole.

På Flakkebjerg Efterskole tilbereder og spiser vi mad, der giver energi, lyst og glæde til at leve livet, så du trives bedre i hverdagen.

Du får spændende, velsmagende, varieret og sund og klimavenlig mad, der blandt andet er tilberedt af friske grøntsager fra eget gartneri og helst økologiske varer.

Du er med til at lave maden fra bunden af, hvor vi bruger færrest mulige forarbejdede madvarer.

Du får undervisning i, hvordan du tilbereder og sammensætter sund og klimavenlig mad.

Du spiser fortrinsvis vegetarisk mad. Den smule kød vi spiser er fra dyr, der har haft et ordentligt liv, hvor vi tilstræber at bruge økologisk kød.

Du får mulighed for at smage på friske frugter, grøntsager og urter avlet i vores eget gartneri.

Du får mest vegetarretter og lidt kød og fisk hver uge. Du har endvidere mulighed for at leve vegetarisk hele skoleåret, eller blot i en kortere periode.

Du får hver dag hjemmebagt brød, frisk frugt, mange grøntsager, kartofler i mange variationer, inspiration fra andre landes madkultur, velsmagende mælkeprodukter med lavt fedtindhold og hellere lidt men godt når det gælder kød, fedtstof og fløde.

Måltidet er et vigtigt samlingspunkt og er med til at skabe rammer for fællesskabet og danne relationer. Vi spiser de 3 hovedmåltider sammen i familiegrupperne i en god og rolig stemning.

Vi arbejder miljøbevidst, i vores tilgang til madlavningen, i forhold til råvarer, indkøb, produkter, tilberedning, affald, rengøring m.v.

Bilag 4: Fritid på F.E.

Værksteder og klubber

Skolen råder over en lang række værksteder. Til hvert værksted er der knyttet en ansvarshavende medarbejder, der evt. i samarbejde med eleverne, sørger for at værkstedet er anvendeligt og i orden og gerne bruger tilsynsaftener på at iværksætte aktiviteter i værkstedet, se under aftenaktiviteter.

Nogle værksteder er frit tilgængelige, andre kræver introduktion og atter andre kræver decideret kørekort. Der kan i skoleårets løb opstå klubber omkring værkstederne.

Aftente

Der er aftente mandag – torsdag kl 19.30 – 20.30. Det er køkkenholdet der har opgaven med opdækning og afrydning. Der kan fint ved aftenen sættes spil frem og skabes en rolig og hyggelig atmosfære.

Man sidder ned ved aftenen.

Man tager ikke te, kaffe eller kage med ud, med mindre det er til lektiecafe eller efter aftale med hjemmelæreren.

Kulturarrangementer

Der er som udgangspunkt kulturarrangement hver torsdag aften kl. 19.00 – ca. 20.30. Der kan dog være specialuger o.lign. hvor det ikke er hensigtsmæssigt. En medarbejder har ansvaret for arrangementerne, men inddrager gerne et elevudvalg i arbejdet.

Kulturarrangementerne kan have en bred vifte af temaer fra kvalitetsfilm, foredrag, musik, debatter osv.

Kulturarrangementerne må gerne bevæge eleverne, udfordre deres verdenssyn.

Kulturarrangementerne er obligatoriske for alle.

Aftentilbud

Hjemmelærerne skal mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl. 16.15 – 17.30 og igen kl 19.00 – 20.30 tilbyde en aktivitet. Gerne i en af skolens værksteder med henblik på at starte kontinuerlige forløb og evt. opstart af en forening. Udbuddet af aktiviteter må også gerne rette sig særligt mod de elever der i øvrigt har lidt svært ved at knytte an til de aktiviteter der startes af eleverne selv.

Weekender

En efterskole er en 7-døgnskole og vores tilskud er afhængig af, at vi også vil vores elever noget i weekendene. De fleste weekender kan eleverne efter eget valg blive på skolen. Valget skal foretages på baggrund af weekendens indhold. Derfor skal medarbejderne omkring en weekend sætte et opslag op med weekendprogrammet senest tirsdag. Programmet må meget gerne laves i samarbejde med elever der påtænker at blive på skolen den pågældende weekend.

Det er den hjemmelærer der er 1'er om lørdagen, der har ansvar for at tage initiativ til at programmet laves.

Programmet skal minimum indeholde en obligatorisk aktivitet både lørdag og søndag samt en lektiecafe.

Hvis det er en familieweekend er det familien der laver programmet. Det må gerne være temaweekender med et fyldigt program.

Synliggørelse

Synliggørelse er væsentligt af mindst 3 årsager:

1. Alle har mulighed for at planlægge sin hverdag på baggrund af kundgjorte aktiviteter.
2. Det er lettere at hjælpe elever der hænger med at finde sig tilrette i hverdagen.
3. En fælles oplevelse af, at der sker noget, at skolen sprudler af aktiviteter.

Derfor skal alle ovenstående aktiviteter føres ind i infotavlen i hallen.

Bilag 5 Aftenvagter i hverdagene

Overblik over en typisk aften

Tidspunkt	Hjemmelærer 1	Hjemmelærer 2	Hjemmelærer 3	Leder
16.00	Hvad skal der ske?	Hvad skal der ske?	Hvad skal der ske?	Hvad skal der ske?
16.10	Tilstedeværelse i spisesalen	Tjek de syge	Læreropmærksomheds-områder	Spisesal
16.30		Lektiehjælp / Klubber / Lille aktivitet	Skoletilsyn, Forberede aftenaktivitet	Lille aktivitet
17.00	Køkkenet: Aftensmad	17.40: Spisesal	T-Pause	17.40: Spisesal
17.45	Aftensmad		17.40: Spisesal	
18.30	Tjek stilletime	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad
		Tilstedeværelse i spisesalen for at være til rådighed under elevernes opvask	Tjek stilletime	Tjek stilletime
19.30	Tilgængelige pause			Færdig kl. 19.00
20.00	Mulighed for aftenaktivitet / Spisesalshygge (Kan også laves sammen med AV3)	T-Pause	Aftenaktivitet	
		Aftenthe, Skoletilsyn og kludevask		
21.00	Godnatlister Vask af de sidste klude	Tilstedeværelse i spisesalen for at være til rådighed under elevernes opvask	Afslut og oprydning efter aftenaktivitet	
21.30	Nedlukning af køkkenet	Nedlukning af køkkenet	Låserunde	
22.00	Godnatrunde	Godnatrunde	Godnatrunde	
22.30	Godnat på værelser	Godnat på værelset	Godnat på værelset	
23.00	Opfølgning på manglende elever, dagbog etc.	Opfølgning på manglende elever, dagbog etc.	Opfølgning på manglende elever, dagbog etc.	
23.15	Færdig	Færdig	Anden (tredje...) tjekke-runde til fyraften	

Bilag 6: Mobilpolitik 2026/27

Rammerne omkring mobiltelefoner på Flakkebjerg Efterskole gælder for et år af gangen. Herunder findes rammerne for skoleåret 2026/27.

Helt mobilfri introperiode

Fra skoleårets start og frem til efterårsferien har vi helt mobilfri efterskole. Det betyder i praksis, at mobilene afleveres på ankomstdagen, og opbevares i et aflåst rum på skolen. Perioden giver eleverne mulighed for at lande i deres nye fællesskab og have fokus på hinanden. Samtidig bliver det "nemmere" at slippe det derhjemme, når der ikke er mulighed for at følge med via alle de digitale platforme. Hvis eleven skal hjem i løbet af ugen eller på weekend, får man naturligvis sin telefon med, og skal aflevere den igen, når man ankommer til skolen. (På ture ud af huset vurderer linjelærerne om mobiler skal med eller ej. Der vil blive aftalt rammer for brug, hvis telefonerne er med)

Mobilfrihed efter ferier

Efter de fire længere ferier (efterårs- jule- vinter- og påskeferien) har vi igen mobilfrie perioder. Det betyder, at eleverne afleverer deres mobil når de kommer til skolen søndag aften. Perioden er i udgangspunktet en skoleuge, men efter vinterferien udvider vi den til to uger. Det er især med tanken på, at man efter en god pause hjemme, kan have svært ved at vende sig til hverdagen, samværet og efterskolelivet. For nogle kan det også være svært at igen at skulle slippe det derhjemme.

Plads til ro, refleksion og samhørighed i den sidste del af skoleåret

De to sidste uger af skoleåret vil vi igen have mobilfrihed, hvor telefonen indsamles som tidligere. På denne tid af året er det særligt vigtigt at få sovet og på den måde kunne møde dagen med overskud. Det vil vi gerne give eleverne mulighed for at opnå. Samtidig giver det endnu en mulighed for refleksioner over, hvad fraværet af mobilen faktisk kan betyde for det lige nu og her, som de er en del af.

Og så den helt almindelige hverdag

Alle andre dage på efterskoleåret gælder det, at mobilen skal befinde sig på værelset, fra man slår øjnene op om morgenen og til kl. 16.00. Det er her vi er allermest sammen på kryds og tværs, og har størst mulighed for samvær ved fx undervisning, morgentur, måltider, samlinger og småpauser. Hvis mobilen alligevel skulle have forvildet sig ud fra værelset i den periode, bliver den lagt i et skab på lærerværelset frem til næste dag kl. 16.00. Fællessamlinger, fælles aktiviteter og måltider er altid mobilfri - også efter klokken 16.00.

Det praktiske

Vi oplever, at flere elever kan have brug for indsovningsmusik eller fx meditationsøvelser, som de bruger mobilen til. I den forbindelse vil vi opfordre til man inden skolestart får downloadet øvelser mm til computeren, da den første tid, udover at være mobilfri, også er Wifi-fri. Til de mobilfrie

perioder er det en god ide at have en smule kontanter med til vaskepoletter. Ligeledes er det bedst at have et fysisk kreditkort.

Det kan være svært at aflevere sin telefon, og vi oplever af og til, at nogle enkelte afleverer en virkelig gammel iPhone eller måske en uden SIM-kort. I sådan nogle tilfælde vil vi altid forholde os nysgerrigt og lidt undrende, men måske også kontakte forældre for at høre, hvad der måtte være op og ned.

Flakkebjerg Efterskole har i samarbejde med en fynsk efterskole i skoleårene 2022-24 haft et udviklingsprojekt gennem Efterskoleforeningen om det netop det digitale rum på efterskolen. Hvis I har lyst til at læse mere om dette, kan I finde materialet her: <https://bit.ly/detdigitalerum>

Bilag 7: Antimobbestrategi

På Flakkebjerg Efterskole arbejder vi aktivt for at forebygge at mobning og mobbelignende situationer opstår. Vi arbejder med definitioner af mobning efter "det nye mobbesyn", hvor der særligt er fokus på kultur og ikke på enkeltpersoner.

"Mobning er handlinger, der holder en eller flere elever udenfor fællesskabet, bevidst eller ubevidst. Mobning opstår i fællesskaber som mangler noget positivt at samles om, og foregår ved forskellige typer handlinger, der markerer hvem, der holdes udenfor.

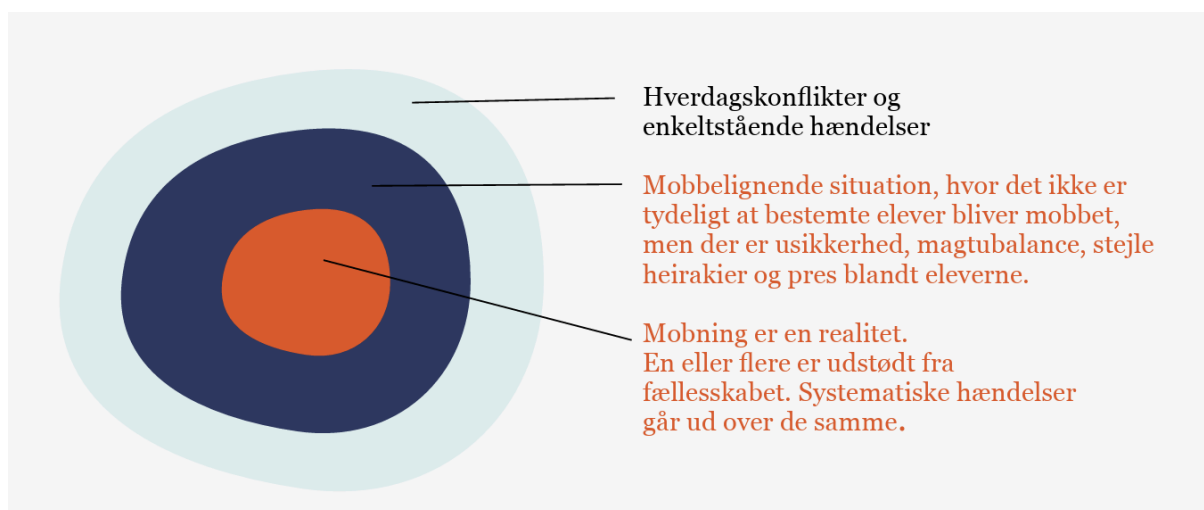
Mobning udspringer af utrygge kulturer, der opstår i sociale sammenhænge, man ikke kan trække sig fra. I skolen eller på uddannelsessteder kan mobning være den fællesskabsform, der skaber sammenhængskraft. Vi er sammen om at udstøde andre fra fællesskabet.

Årsagen til, at der foregår mobning eller mobbelignende situationer skal typisk findes i den manglende tolerance i fællesskabet og ikke ved at se på, hvad, der bliver mobbet med eller hvem, der bliver mobbet. At forstå mobning handler derfor om mere end at udpege et offer og en mobber. Det handler om at få øje på gruppens mønstre – at se på elevernes indbyrdes samspil og positioner. Mobning er et gruppefænomen, og bekæmpelse af mobning i skolen og på uddannelsessteder handler i høj grad om at ændre kollektive dynamikker mellem eleverne.

Mobning handler altså ikke om svage elever, men om elever, som bliver gjort svage i et fællesskab.

Mobning og utrygge fællesskaber er et komplekst fænomen, og det kan være vanskeligt at vurdere, hvornår en situation skal håndteres efter undervisningsmiljølovens regler. Et vigtigt pejlemærke er, at danske skoler og uddannelsessteder faktisk skal handle efter reglerne før, der foregår decideret mobning. Allerede når det sociale samspil i gruppen er presset og utrygt skal det håndteres på en særlig måde, selv om det endnu ikke går ud over bestemte elever.

I mobbelignende situationer er det nemlig typisk et spørgsmål om tid før en eller flere bliver udsat for decideret mobning. Figuren skitserer overgangen fra almindelige hverdagssituationer (den yderste cirkel), over mobbelignende situationer (den midterste cirkel) til decideret mobning (den inderste cirkel). Reglerne gælder allerede inden elevernes samspil har bevæget sig ind i den midterste ring.



Organisering:

Flakkebjerg Efterskole har en antimobbestrategi, der gennemgås med elever ved skoleårets start, og der arbejdes med det tilhørende værdiregelsæt i både individuelle samtaler, gruppeaktiviteter, undervisning, klasserumsledelse og fælles timer. Værdiregelsættet bliver til en aktiv del af det fælles sprog på skolen.

Ved bekymring om mulige mobbelignende situationer informeres Pædagogisk Afdelingsleder har ansvaret for at iværksætte handlingsplan og undersøge kulturen nærmere. Både personale og elever inddrages i arbejdet med situationen. Forældre informeres og inddrages undervejs.

Antimobbepolitikken findes på skolens hjemmeside: <https://flakkebjerg efterskole.dk/hverdag/regler-og-trivsel/>