

Indholdsplan



Skoleåret 2020/2021

Indhold

SKOLENS FORMÅL OG OPGAVER	4
VÆRDIER OG VISIONER	5
SKOLENS ELEVGRUPPE, OPTAGELSE OG FAGVALG.	9
UNDERVISNINGENS TILRETTELÆGGELSE	12
Undervisning på linjerne	14
Science	19
GLOBAL 2020 GLOBAL WEST	27
GLOBAL 2020 GLOBAL EAST	33
Adventuresport	39
Performance	41
ART	46
MEDIA	50
UNDERVISNING I SKOLEFAG	54
DANSK	55
DANSK SOM ANDETSprog	57
LÆSNING	58
Matematik	60
Fremmedsprog – Tysk og fransk	62
SPANSK BEGYNDERNIVEAU.	63
ENGELSK	64
Bæredygtig Naturfag 10. klasse	65
Naturfag i 9. klasse	67
Medborgerskab – 9. klasse	70
Bevægelse 10. kl.	71
Idræt 9. kl.	73
UNDERVISNING I GRUNDFAG	73
MORGENSAMLING	75
HORISONT	75
DEMOKRATISK DANNELSE	76
F.E.-TINGET	77
KULTURUDVALGET	79
MILJØUDVALGET	81
OBLIGATORISK BROBYGNING FOR 10. KLASSE	82
OBLIGATORISK SELVVALGT OPGAVE - OSO	83
FÆLLESSKABSDAGE	84
KØKKEN/GARTNERI	85
FÆLLES FORANDRINGS FESTIVAL	87

VALGFAG	89
Musik	91
Debat og dialog	92
KROPSBEVIDSTHED	93
BASKETBALL/VOLLEY	93
Naturen kalder	94
Køn & Normer	95
Old fashion spil	96
BILLEDKUNST	97
STREET	98
MOUNTAINBIKE	98
MINDFULLNESS	99
Kluns og Krea	100
TEKSTIL	101
Hverdagsfilosofi	102
Kreativ boldspil	103
Kor	103
ØVRIG UNDERVISNING M.M.	104
INTROUGE	105
SIDSTE TIDER	106
KONTAKTLÆRER	107
FAMILIELÆRER	109
DET MED KOSTSKOLE FORBUNDNE ARBEJDE	110
UDDANNELSESVEJLEDNING	112
KOSTVEJLEDNING	114
SEKSUEL DANNELSE	115
Tværs	116
PIGEGRUPPEN	117
INKLUSION, STØTTEHOLD	118
TRIVSELSUDVALG	119
TRIVSELSLÆREREN	121
SØSKENDE/BEDSTEFORÆLDRE WEEKEND	122
IDRÆTSDAG	123
FÆLLES FORANDRINGS FESTIVAL	124
JULEDAGENE	126
FORÆLDREDAGE	127
EVALUERING	128
BILAG	129
Bilag 1 NORMALUGESKEMA	130
Bilag 2 Årsplan	131
Bilag 3 Madpolitikken på Flakkebjerg Efterskole.	132

Bilag 4 Fritid på F.E.	133
Bilag 5 Aftenvagter i hverdagene	135

Skolens formål og opgaver

FORMÅL: Flakkebjerg Efterskoles formål er at drive en efterskole.

SÆRLIGT
FORMÅL: Flakkebjerg Efterskoles særlige formål er,
- at bibringe eleverne viden samt praktiske og teoretiske færdigheder
- at fremme deres sociale, demokratiske og emotionelle udvikling.

SKOLENS
OPGAVER: Med hensyntagen til ovennævnte formål er det medarbejdernes opgave at skabe et miljø, hvor eleverne har mulighed for

- at tilegne sig praktisk og teoretisk viden, færdigheder, arbejdsmetoder og udtryksformer, som medvirker til den enkelte elevs alsidige udviklingsproces

- at øge deres lyst til at lære, udfolde deres fantasi og styrke deres evne til at udvise nysgerrighed overfor tilværelsens forskellige sider med henblik på kritisk vurdering og selvstændig stillingtagen

- at erkende vigtigheden af sundheds-, natur- og miljømæssige hensyn i alle forhold, samt indgå i aktiviteter og oplevelser, som fremmer en positiv samfundsudvikling og levevis på disse områder

- at forberede sig på aktiv medleven, medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund. Skolens hele liv må derfor baseres på lighed og fællesskab med henblik på, at elevernes solidariske holdning og handleevne styrkes.

- at erkende forståelsen, at individuel frihed i et fællesskab er en menneskeret med den begrænsning, at fællesskabets interesser ikke misbruges. Skolens daglige liv må derfor baseres på åbenhed i, og erkendelse af, såvel politiske, kulturelle som åndelige spørgsmål.

- udover dagligdagen at skaffe sig oplevelser af musisk, dramatisk, idrætsmæssig, naturmæssig og samfundsengageret karakter

- at forberede sig til en selvstændig levemåde, som omfatter uddannelse, arbejdsliv, fritidsliv, foreningsliv og familieliv.

Værdier og visioner

VÆRDI-GRUNDLAG: Værdigrundlaget på Flakkebjerg Efterskole udtrykkes gennem følgende tre kerneområder:

Individ og fællesskab

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi individets forståelse af sig som en del af et fællesskab og at den enkelte er med til at udvikle og udvikles af fællesskabet.

Fællesskabet bygger på ligeværd, social forståelse, medansvar og danner rammen om den enkeltes alsidige personlige udvikling, læring og identitetsdannelse.

Skole og samfund

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi aktiv deltagelse i et demokratisk samfund gennem kritisk stillingtagen og handling - i et lokalt og internationalt perspektiv.

Samspillet mellem skolen og samfundet er væsentligt for skolens stadige udvikling.

Natur og kultur

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi bæredygtighed og forståelse for samspillet mellem menneske og natur.

Vi vægter bevidsthed om egen kultur og dens udtryk samt indsigt i og forståelse for andres kulturelle baggrund.

DANNELSES-IDEAL: Skolens dannelsesideal er det; **Selvforvaltende refleksive menneske.**

- *Selvforvaltende*: "Selvforvaltning er individets vilje og evne til at skabe sit eget liv – og øve indflydelse på sine livsomstændigheder – i et ansvarligt og solidarisk samarbejde med andre ligeværdige mennesker.
- *Refleksive*: Refleksion er et nøgleord i den kritiske teori – mennesket skal analysere,
- *Mennesker*: Helheden som et dannelsesprojekt – vi vil ikke "bare" uddanne, men også danne. Det hele menneske har vilje mellem fornuft og lidenskab og som mestrer et bredt spekter af kompetencer.
Kompetencer er kundskaber der håndteres refleksivt – metafagligt.

REALKOMPETENCER

- Realkompetencer udvikles i formel, ikke-formel og uformel læring.
- Realkompetencer beskriver det man kan, frem for hvad man har.
- Realkompetence er evnen til at anvende viden, kvalifikationer og færdigheder i foranderlige arbejdsmæssige situationer og udfordringer.
- Realkompetencer er individuel, kontekstreflekteret, relationel kapacitet til handling og problemløsning

(Kilde: Agnethe Nordentoft, Dansk Folkeoplysnings Samråd)

På Flakkebjerg Efterskole fungerer nedenstående kompetenceområder som generelle læringsmål for vores undervisning. Vi vil med undervisningen styrke elevernes

- **Faglige kompetencer**
I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.
- **Handlekompetence**
Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.
- **Samarbejdskompetence**
De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsigt i samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.
- **Læringskompetence**
Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.
- **Formidlingskompetence**
Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.
- **Kreativ kompetence**
Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

HOVEDSIGTE

Af lovens § 1 fremgår, at de frie kostskoler, såvel folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler som håndarbejdsskoler "tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse". Hovedsigtet er ikke kun knyttet til undervisningen, men til hele kostskoleformen. **Livsoplysning** er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Demokratisk dannelse understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed kursernes tilrettelæggelse.

MISSION: "Vi danner fremtidens medborgere"

Begrundelse: Denne mission læner sig op ad skolens historiske udvikling og præciserer den tanke der ligger til grund for det "nye" Flakkebjerg, den linjerede skole, som arbejder med forskellige optikker på den samtid vi lever i og fremtid vi danner til.

"Danner" er valgt fordi dannelsesprojektet er skoleformens overordnede målsætning (Lov om efterskoler: Livsoplysning, folkeoplysning og demokratisk dannelse). Uddannelse er underordnet dannelsen, altså et middel for dannelse.

Fremtiden indikerer at skolen orienterer sig i forandringstendenser og at vi med vores virke søger indflydelse på fremtiden. Skolen ønsker at være progressiv og dermed lægges også afstand til de skoler der orienterer sig i fortidens svar på dannelsens indhold.

Medborgerperspektivet (citizenship) slår fast at skolen ønsker at knytte bånd mellem det enkelte menneskes dannelsesprojekt og det samfund mennesket lever i. Vi vægter altså den demokratiske dannelse og betror os til en humanistisk eksistentiel folkeoplysningstradition.

En medborger besidder læringskompetence, faglig kompetence, samarbejdskompetence, handlekompetence og formidlingskompetente (Skolens centrale kompetenceområder)

VISION: Et år på Flakkebjerg Efterskole er et dannelsesprojekt der udvikler eleverne til selvforvaltende refleksive medborgere, der har mod, motivation og kompetence til at forme deres fremtid og til at medvirke til en lokal og global bæredygtig udvikling baseret på kulturel mangfoldighed og en mere retfærdig fordeling af verdens resurser.

Lærerne på Flakkebjerg Efterskole:

er fagligt kompetente, nysgerrige og udviklingsorienterede formidlere og iværksættere af læreprocesser

er professionelle i deres opgaveløsning og behersker en bred vifte af lærerroller og undervisningsmetoder

er engagerede i elevernes faglige, sociale og personlige udvikling

er både dygtige specialister i deres faglighed og generalister i tilgangen til elever

er autentisk tilstede og skaber rammer præget af tryghed, tillid og nysgerrighed

prioriterer der kollegiale fællesskab, støtter hinanden som kompetente teammedlemmer og værdsætter forskelligheden

Eleverne på Flakkebjerg Efterskole:

er bevidste om deres valg af Flakkebjerg Efterskole, har faglige ambitioner og vil udvikle sig socialt og personligt.

er parate til at sætte sig selv i og på spil og vil indgå i et forpligtigende fællesskab er på Flakkebjerg Efterskole hele skoleåret og er gode ambassadører for skolen efter opholdet.

Ledelsen på Flakkebjerg Efterskole:

har en engageret, proaktiv og professionel tilgang til opgaverne og driften af skolen definerer, fastholder og kommunikerer tydeligt mål og rammer og allokerer resurser i overensstemmelse med skolens mission og vision

motiverer, inspirerer og faciliterer medarbejdernes faglige professionelle udvikling i overensstemmelse med teorien om organisatorisk læring

er synlige, lyttende og anerkendende i mødet med medarbejdere og elever

opbygger og deltager i netværk med for skolen relevante samarbejdspartnere

er kreativ og visionær i forhold til udviklingsmuligheder, moderne ledelse og ny læringsteori

Undervisningen på Flakkebjerg Efterskole:

udvikler bedst muligt elevernes faglige, samarbejds-, lærings-, formidlings- og handlekompetence gennem projektarbejdsformens principper.

er bygget op omkring skolens linjer, der tilbyder hver deres optik på vores samtid: den naturvidenskabelige, den samfundsfaglige og den kulturelle/æstetiske.

giver eleverne oplevelser af oprigtig undren, begejstring og glæde ved at bevæge sig ud på dybt vand og i land igen.

bygger på erkendelsen af at læring foregår i det enkelte menneske, hvilket stiller eleven i centrum for sine læreprocesser.

Driften af Flakkebjerg Efterskole:

bygger i videst mulig omfang på bæredygtige principper med fokus på mad, genbrug, vand-, varme- og elforbrug.

Skolens elevgruppe, optagelse og fagvalg.

ELEVERNES ANTAL, KØN OG ALDER:	Skolen har plads til 172 elever mellem 14-18 år, forholdsvis jævnt fordelt mellem piger og drenge. Der optages elever til 9., 10., og 11. skoleår.
INFORMATIONSMØDER:	Formålet er at give ansøgeren og deres familie en grundig information om efterskolens grundlag, undervisning, struktur, regler/rammer, dagligdag og økonomiske forhold omkring et efterskoleophold og dermed give eleven mulighed for at træffe et kvalificeret valg.
Indhold:	Arrangementet består af en rundvisning på hele skolen ved skolens nuværende elever og et oplæg ved forstanderen om hvad vi kan tilbyde på Flakkebjerg Efterskole.
Afvikling:	Møderne afholdes på søndage. De forventes at vare ca. 2 timer inkl. rundvisning. Man skal være tilmeldt til møderne på forhånd. Flakkebjerg Efterskole deltager desuden i Efterskolernes Dag og Efterskolernes Aften i henholdsvis september og januar.
OPTAGELSESMØDE:	Formål: Vi skal sikre os, at vi har givet al vigtig information til eleven og familien inden de træffer deres endelige beslutning omkring et efterskoleophold. Forældre og elever skal have en oplevelse af, at det er en vigtig beslutning og at det er et forpligtigende "ja tak" til et år på F.E.
Form:	Der holdes 3 - 4 optagelsesmøder om året. 2 i efteråret og 1 i løbet af vinteren. Der kan muligvis blive behov for et opsamlingsmøde i slutningen af april. Der gives en fælles information af ca. ½ times varighed. Derefter deles elever og forældre til hver deres fortsatte information. Alle familier skal til en samtale med en medarbejder. Denne afholdes umiddelbart før eller i forlængelse af den fælles seance.
Indhold:	Fælles velkomst og gennemgang af dagens program. Med udgangspunkt i efterskolernes pædagogiske rum på en efterskole og vigtigheden af dem alle kommer vi rundt om livet på Flakkebjerg Efterskole. Elever og forældre deles og får information hver for sig. Forældre: Økonomi, Regler og rammer, Praktiske oplysninger, sygdom, ferier, fritagelse for undervisningen, kommunikation til hjemmet m.m. Elever: Fællesskabet, Familiegrupperne, Regler og rammer, Aktiviteter, Linierne. Hvilke forventninger vi har til dem (både i fællesskabet, med lektierne, omkring aktiviteterne på skolen)

DEN PERSON-
LIGE SAMTALE:

Formål: Vi ønsker bl.a. at danne os et billede af elevens baggrund, faglighed, interesser, årsag til valg af F.E. og engagement i skoleprojektet.
Samtalen skal være med til at gøre deres valg af F.E. mere forpligtigende og sikre at eleven har truffet det rette valg i forhold til skolens linier.
På baggrund af samtalens forløb tager såvel familie som skole stilling til om hvorvidt eleven skal gå på F.E.

Grundlaget for samtalen

- på tilmeldingsblanketten har elever kort gjort rede for sin motivation for at starte på FE, givet oplysning om faglige, personlige og sociale forhold samt vurderet sin faglighed inden for dansk, engelsk og matematik
 - det er som udgangspunkt eleven der skal tale og tales med, og ikke forældrene
- Samtalens indhold: Der udarbejdes særligt skema til gennemførelse af samtalen

OPTAGELSESKRITERIER:

Det forventes, at ansøgeren selv ønsker et efterskoleophold, og at han/hun er indforstået med de af efterskolen opstillede undervisningstilbud, regler og rammer. Undervisningen på skolen forudsætter, at eleverne modenheds- og indlæringsmæssigt er alderssvarende.
Skoleopholder er 1-årigt, og skolen optager normalt ikke 2.-års elever.

INKLUSION:

Særlige støtteforanstaltninger tilbydes kun i særlige tilfælde og altid kun efter de aftaler der på et møde er lavet mellem forældre og skolen.
Støtteforanstaltningerne tilbydes indenfor rammerne af undervisning, kontaktlærersystemet, familielærersystemet, mentorordninger og vejledning indenfor motion, kost og uddannelse.

Vi kan tilbyde særlige forløb for elever med følgende udfordringer:

Elever med dysleksi i mild grad

- vi har lærere med erfaring med at arbejde med IT-rygsæk
- vi kan oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning

Elever med faglige udfordringer og fokus på gymnasiale ungdomsuddannelser

- vi kan, mod dokumentation af de faglige udfordringer, oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk, engelsk og matematik

Elever med anden etnisk baggrund end dansk

- vi har lærer med efteruddannelse i dansk som 2. sprog, og tilbyder faget
- vi har globalt fokus og er åbne for kulturel mangfoldighed
- vi søger gerne stipendieordningen og midler til mentorvirksomhed og støtteundervisning
- engelsk er vores 2. arbejdssprog

Elever med ADHD og psykiske diagnoser

- vi kan under forudsætning af adfærd indenfor normalområdet tilbyde støttefunktion både fagligt og socialt.
- Vi har tilbuddet Tværs og Tøsecafe, som velegnede fora for elever med sociale og psykologiske udfordringer
- Vi har en del erfaring med elever med diagnosen ADHD, Turette og Aspergers syndrom, men har ingen decideret specialviden.

Elever med udfordringer indenfor kost og motion, derunder diabetes.

- Vi kan tilbyde personlig kostvejledning, men tager ikke ansvar for spiseforstyrrelser
- Vores køkken kan langt hen ad vejen håndtere særlige krav til kosten

NY-ELEV-DAG: Der arrangeres hvert år i juni måned en "Ny-elev-dag", hvor de kommende elever til det følgende skoleår får lejlighed til at møde hinanden inden skolestarten i august.

Formål og indhold er:

- at eleverne får mulighed for at møde hinanden, og evt. stifte kontakter inden skoleårets start
- at eleverne bliver forberedt/orienteret yderligere om valg af fag
- at opleve en dag på efterskolen
- at eleven oplever skolen uden forældre

SKEMAVALG: I forbindelse med tilmelding til "Ny-elev-dag" foretages der af eleverne et valg til de almindelige skolefag samt valgfag: sprogfag og fysik/kemi

HOLDINDELING: Der dannes 7 grundhold, linjer, med holdstørrelsen 20-30 elever:

Performance inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Art inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Global E+W inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Media inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Science inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

Adventure inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

De skolefag der ikke læses på linjen og medborgerskabsfagene læses som skolefag. Tysk, fransk, spansk og fysik/kemi er dog valgfrie. En elev kan kun vælge et af fagene fransk, spansk og tysk.

Undervisningen foregår samlæst (9. og 10. klasse sammen) på linierne og delvist i skolefagene.

Undervisningens tilrettelæggelse

GENERELT: Undervisningen tilbydes indenfor 4 faggrupper: Linjer, skolefag, grundfag og valgfag.

De traditionelle skolefag læses på linjer og som skolefag. Alle linjer inkluderer 2 skolefag:
Art, Performance, Media og Global: Dansk og engelsk
Science og Adventuresport: Matematik og Fysik/kemi/biologi
Timerne i disse fag placeres i skemaet af teamlærerne ud fra timetallene i timefordelingsplanen. Antallet af timer i de enkelte fag kan variere fra uge til uge alt efter linjens aktuelle mål og metode.

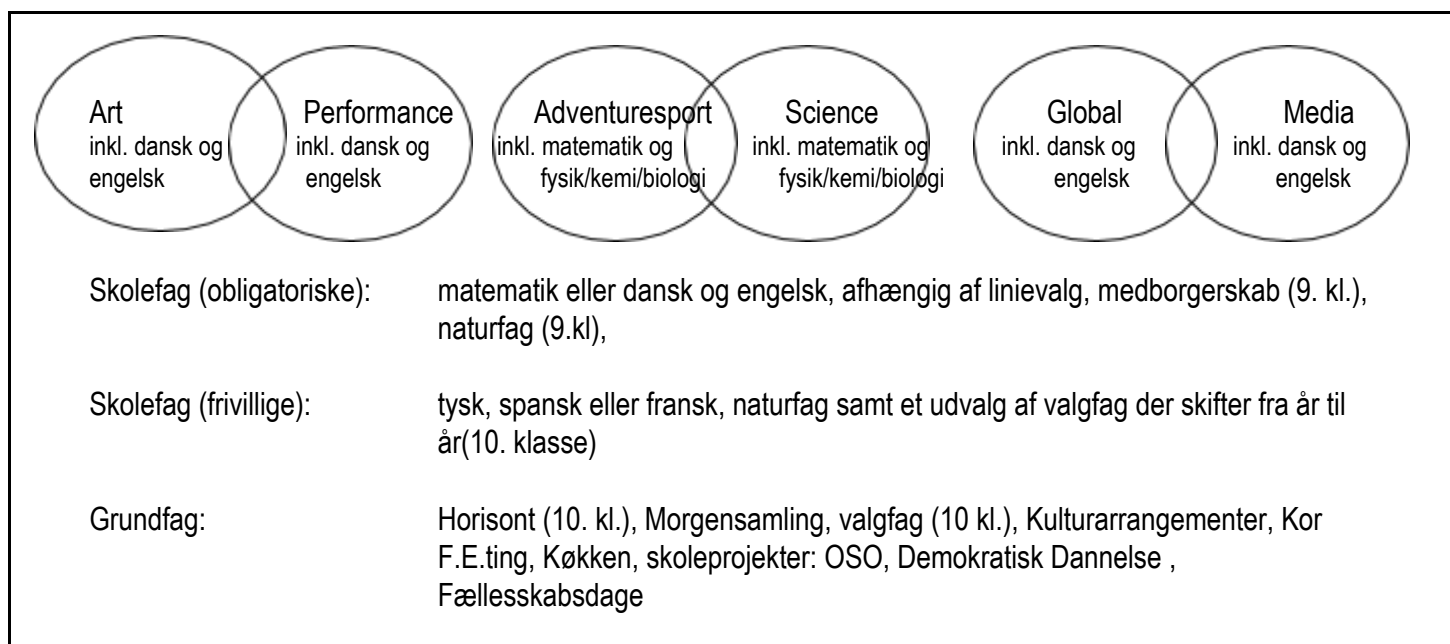
De skolefag der ikke inkluderes på linjerne læses som skolefag, dog kan fysik/kemi/biologi vælges fra. Desuden tilbydes tysk, spansk eller fransk, som er valgfag på linje med de kreative valgfag

Historie og samfundsfag undervises under faget medborgerskab og fysik, kemi, biologi og geografi under faget naturfag, kun for 9. klasse.

Vi tilbyder folkeskolens afgangsprøve i alle fag og 10. klasse prøve i dansk, engelsk og matematik. 10. klasse elever prøves desuden i et afgangsprøveprojekt.

Skolefagenes omfang, indhold og tilrettelæggelse organiseres altid således, at de står mål med folkeskolens krav til undervisningen i disse fag.

OVERSIGT OVER UNDERVISNINGSTILBUDET:



Undervisning på linjerne

LÆRINGSMÅL: Igennem undervisningen på linjerne vægtes følgende 6 kompetencer:

- **Faglige kompetencer**
I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.
- **Handlekompetence**
Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.
- **Samarbejdskompetence**
De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsigt i samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.
- **Læringskompetence**
Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.
- **Formidlingskompetence**
Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.
- **Kreativ kompetence**
Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

Kompetencer er færdigheder der anvendes reflekteret. Det er altså ikke kun et spørgsmål om at vide, men også om at kunne anvende viden hensigtsmæssigt.

Der kan være yderligere kompetenceområder på de enkelte linjer

Metafag:

Metafagene; studieteknik, formidling, demokrati og evaluering er fag, der ligger som en paraply over hele skoleåret. Disse fag vil altså indgå som elementer i alle temaer, fag og møder og skal danne grundlag for elevernes refleksion over egen læring. De er basale færdigheder i fremtidige studier og videnssamfundet generelt.

- **Demokrati** – i alle samarbejdssituationer lægger vi vægt på de demokratiske principper og et aktivt medborgerskab. Demokrati opleves ofte som en selvfølgelighed. Her styrkes elevernes forståelse for og færdighed i demokrati. Der fokuseres på

demokratiske processer i samtalen mellem to mennesker, i samarbejdet i en studiegruppe samt i beslutningsprocesser og diskussioner på holdet og skolen.

- **Studieteknik** – alt fra notateteknik til procesbevidsthed – en god forberedelse til dine fremtidige studier. Studieteknik styrker elevernes færdighed i at sætte mål, planlægge og udføre et stykke arbejde. Dels på egne vegne og dels i studiegruppen. Eleverne lærer at blive bevidste om deres egen optimale læringsstil og rolle i studiegruppen og får værktøjer til at sikre studiegruppens mest frugtbare proces. Her optimeres desuden udbyttet af studier i form af konkrete teknikker indenfor læsning, notat og skriveprocesser.
- **Formidling** – eller vidensdeling er centralt i alle projekter – det du lærer skal formidles på den måde der passer bedst til stoffet og målgruppen. Formidling skal styrke elevernes færdighed i at kunne vurdere og bruge kommunikationsveje i forhold til stofområde, indhold og målgruppe. Formidling forstås bredt både som en samtale mellem mennesker og overlevering af viden til en større målgruppe.
- **Evaluerings** – et vigtigt redskab når resultater og proces skal vurderes og nye personlige og faglige mål sættes. Evaluering styrker elevernes evne til at reflektere over et arbejdsforløb og udbyttet af dette. Eleverne opøver forståelse for vigtigheden i velovervejet målsætning som grundlag for handling. Desuden øves eleverne i metakognition, at reflektere over egen læring.

Der kan være yderligere metaforer på de enkelte linier.

LÆRINGSSYN:

- Læring foregår bedst sammen med andre.
- Lyst er læringens brændstof.
- Der er mange måder at lære på.
- Læring foregår i den enkelte.
- Det er den der arbejder der lærer.

METODE:

Undervisningen tager udgangspunkt i den projektorienterede arbejdsform. Det er en målrettet og selvstændig arbejdsform med udgangspunkt i en relevant problemstilling. Udgangspunktet for problemstillingen er den enkelte elevs undren.

De benyttede fagterminologier bestemmes af den valgte problemstilling, altså en problembevidst metode.

Ved at lære eleverne at opspore interessekonflikter i problemstillingen opnår vi at eleverne får kendskab til forskellige sider af den valgte problemstilling. Dette bevirker at eleverne er nødt til at forholde sig kritisk til både de valgte fagterminologier og selve indholdet i interessekonflikten. Vigtigst er det at de bliver i stand til at argumentere og vurdere hvad de opfatter som den bedste løsning på konflikten.

Arbejdet med problemstillinger foregår på flere planer:

- Et dataplan, som har beskrivende karakter
- Et forklaringsplan, hvor man årsagsforklarer
- Et vurderingsplan, hvor man på baggrund af sin indsigt i problemet tilkendegiver sin holdning

- Et handlingsplan, hvor man ser på muligheden for hvad der kan gøres ved problemstillingen

Hvis elever skal lære at reflektere er det afgørende at elever lærer at stille spørgsmål. Sammenhængen imellem konkret faglighed og styrkelsen af denne og den dialogiske/problemorienterede læringsproces tager vi højde for i strukturen omkring de enkelte temaer på følgende måde.



I auditoriet gives af underviseren faglige input og eleven arbejder individuelt med at skabe egen viden. I laboratoriets første del startes gruppearbejdet omkring formuleringen af problemstillinger og hypoteser på baggrund af elevernes forskellige individuelle viden. I dette arbejde kan eleverne gå tilbage i auditoriet og få faglig vejledning til problemstillingen. I laboratoriets anden del arbejdes mod en formidling af mulige løsninger og en evaluering af arbejdet. Dette er udgangspunktet men undervisningsmetoden kan variere mellem de forskellige forløb.

Desuden undervises der i kursusform i særlige dele af meta- og skolefag, som ikke naturligt kan inddrages i projektarbejdsformen. Eksempelvis demokrati, studieteknik, IT og netværk, laboratoriesikkerhed, formidling, grammatik eller særlige matematiske discipliner.

ORGANISATION: For liniernes vedkommende beskrives her 3 grundlæggende principper:

- Selvbærende studiegrupper
- Lærerroller – vejleder
- Sammenlæste hold

Med selvstående studiegrupper forstås den arbejdsenhed der i høj grad er selvforvaltende og bærer ansvaret for egen læring. Disse studiegrupper samles om interessefællesskaber hvilket er den afgørende motivation for arbejdet. Under en overordnet problemstilling opstiller den selvstående studiegruppe deres egne hypoteser som siden skal afprøves, omformuleres eller konkluderes som gældende og formidles. Det kræver en høj grad af selvforståelse og refleksion over egne færdigheder og muligheder, som bliver udgangspunktet for elevens læreprocesser. Altså bliver forløbene meget differentieret fra elev til elev og fra gruppe til gruppe.

De selvstående studiegrupper fristiller læreren til at indtage en rolle som vejleder, der har til opgave at sørge for at eleven har optimale rammer for sine studier og til at fungere som vejleder for den enkelte elev, en gruppe eller hele holdet.

Vejlederen fungerer samtidig som vidensbank der gennem sit faglige overblik ikke doserer de rigtige svar, men hjælper eleven med at formulere de rigtige spørgsmål.

Temaerne er organiseret i en række forløb over 2-4 uger med ca. 5 blokke pr. uge samt en linjeprosjektuge, hvor al anden undervisning er suspenderet. Der er der 4 af i løbet af et skoleår. Koncentrerede, intense fuldtidsforløb, som giver plads til fordybelse, mulighed for ekskursioner, variation og fleksibilitet.

I fagene varierer lærerrollen mellem den traditionelle lærerrolle der gennem formidling af stoffet giver eleverne mulighed for at tilegne sig en række færdigheder og den ovenfor beskrevne vejlederrolle.

Linjerne udfolder desuden deres faglighed over to linjeturne; en i årets begyndelse over 3 dage med fokus på teamdannelse og introduktion af linjens faglighed iagttaget udenfor skolens rammer, og en i foråret over en uge med fokus på linjens faglighed udfoldet i verden.

Linjerne er samlæste og består derfor både af 9. og 10. klasses elever. Vi opererer med individuelle pensumopgaver, hvilket gør det muligt for eleven, at tilrettelægge sine projektforsøg mod netop den afgangsprøveform den enkelte ønsker. Det er vejlederens opgave, både at introducere de krav prøveformerne stiller og at vejlede eleven i sine valg af pensumopgaver.

Mere om lærerrollen som vejleder

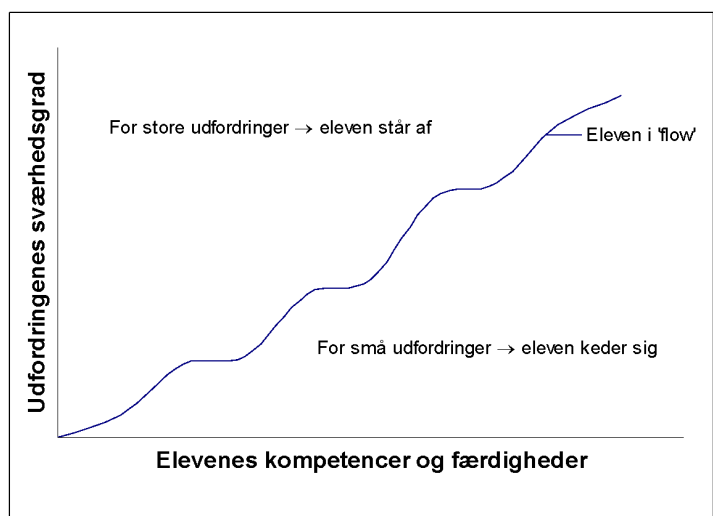
1. Vejlederen forsøger at afdække forventninger, erfaringer og ressourcer hos eleverne.
 - Få eleverne til at sætte ord på hverdagsbevidsthed og -viden
 - Forventninger – hvad vil eleverne gerne have ud af forløbet – fagligt, men også bløde kompetencer
 - Evaluering: Hvad har den enkelte bidraget med både positivt og negativt – omsorgsfuld feedback
 - Stoppe op under processen: Få alle til at sætte ord på den aktuelle problemstilling/proces
2. Afdække hvilke kompetencer, der umiddelbart er fraværende i forhold til at løse opgaven
 - Afdække om studiegruppen kan give hinanden passende opgaver
3. Lade gruppen samle op i overblik – hvad har processen gjort ved dem? – evt. lade gruppen tegne processen og forløbet – visualisering.
4. Sammen med gruppen, formulere 2 eller flere essens-spørgsmål til videre refleksion og opfølgning til næste vejledning

Elevroller

Vi tilstræber at eleven skal være del af en dynamisk læreproces. Som nævnt tidligere har forskellige elever forskellige læringsstile, og det vil variere hvilken læringsstil, der er bedst for den enkelte elev og i

enkelte tilfælde være situationsafhængig.

Hvis eleven selv er aktiv i læreprocessen, er der størst chance for at eleven kommer i 'flow' i en balance mellem udfordringer af tilpas sværhedsgrad og egne kompetencer og færdigheder og på den måde får den mest optimale læringsituation.



Ved at flytte eleven ud fra auditorium og ind i laboratorium, bliver elevens egen arbejdsproces sat i fokus. Vi vil derfor tilstræbe at eleven

- Selv arbejder
- Er engageret
- Har forbindelse til sin aktuelle 'båndbredde', dvs. arbejder indenfor eller helst på kanten af sit nuværende kompetencefelt.

Vi tror på, at læreprocessen er afhængig af at alle ovennævnte tre elementer er opfyldt.

Engagementet skabes bedst ved at tage udgangspunkt i temaer og spørgsmål, som interesserer eleven og har elementer, som eleven kan genkende – eller billedligt: At eleven har knager, den nye viden kan hænges op på.

Science

SÆRLIGE KOMPETENCER: Nysgerrighed og lyst til at eksperimentere og lære.

SÆRLIGEMETAFAG: Videnskabelig metode – vi øver opstilling og testning af hypoteser, metodebeskrivelse, dataindsamling, analyse og diskussion af resultater. Videnskabelig metode betyder at eleverne opøver færdighed i at arbejde efter procesmodellen: Hypotesedannelse, metodebeskrivelse, forsøg og eksperimenter, dataindsamling og -bearbejdelse, diskussion og konklusion efterfulgt af en ny hypotesedannelse og/eller præsentation.

KERNEFAG: Kernefagene på Science er matematik, fysik/kemi, geografi og biologi.

INDHOLD: Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Science. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer, der skal give dem mulighed for at udforske samspillet mellem dem selv som udgangspunkt og natur, miljø og teknik i deres dagligdag. Eleverne skal have mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i naturvidenskabelige og tekniske discipliner, og rummer i væsentlig udstrækning elevernes eksperimenter og tilfredsstillelse af nysgerrighed og forskertrang. Men temaerne rummer nødvendigvis facetter med vurdering af fordele og risici, politiske og økonomiske aspekter, etiske dilemmaer, nord/syd problematik og rettigheder til videnskabelige og tekniske opfindelser. Temaerne forsøger at appellere til elevernes selvforståelse og handlemuligheder. I en almindelig uge er der 5 undervisningsblokke på 1 time og 20 minutter og 3 blokke af 1 time til Science. Vi vil arbejde inden for 4 hovedtemaer – underpunkterne er eksempler på elementer der kunne indgå – det konkrete indhold i de enkelte projekter fastlægges i samarbejde mellem vejleder og studiegrupper.

Deltagerstyringen indebærer, at elever og lærer i dialog udvælger, diskuterer, behandler, løser og viderekommunikerer problemer. Eleverne skal kunne analysere data og informationer, samt benytte ræsonnementer og give faglige begrundelser for de fundne løsninger. På grundlag heraf skal de kunne vurdere og tage stilling til de betragtede problemer i den sammenhæng, hvori de indgår. Eleverne skal opnå et handleberedskab over for problemer, der ikke er af rutinemæssig art, og de skal være fortrolige med eksperimenterende arbejdsformer. I elevernes selvstændige arbejde og gennem samtaler skal de kunne benytte sproglige beskrivelser, hvori indgår faglige udtryksformer med forskellig grad af præcision. I arbejdet med faget skal eleverne kunne veksle mellem praksis og teori.

I 1. periode fra uge 33 til uge 41 er overskriften for det første projektarbejde:

Økologisk rygsæk

I dette indledende projekt, er der fokus på de forskellige færdigheder og kompetencer som eleverne kommer med. Projektet er centreret omkring en genstand som eleverne medbringer, Fx en computer, denne skal så skilles ad, i forskellige fraktioner og vi beregner så den miljømæssige belastning af denne genstand.

Vi arbejder i denne periode ligeledes med 3D-print, hvor der tages afsæt i en forståelse for, hvad der kan printes, og hvad dette kan bruges til.

På linjeturen besøger vi Geomuseum Faxe, hvor vi både skal besøge museet og ned i kalkbruddet, for at agere "Geolog for en dag".

I 2. periode, fra efterårsferien og til uge 49, skal Science i gang med et industriprojekt:

Bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget

Her vil vi i samarbejde med Haldor Topsøe og HTX i Slagelse, arbejde med autentiske problemstillinger fra Haldor Topsøes produktion af katalysatorer og opførelsen af fabrikker i udlandet.

Undervejs får vi hjælp af HTX med det faglige og de 4 cases vi skal arbejde med, bliver fremlagt og bedømt af ingeniører fra Haldor Topsøe.

Formålet med dette samarbejde er at give eleverne en forståelse for relevansen af den teori de lærer i klassen. Det vil give en stor motivation og et engagement, som er det vigtigste og bedste grundlag for al læring.

Ved mødet med rollemødder i forskellige arbejdsituationer, lærer eleverne om samfundet og arbejdsmarkedet, og det kan bidrage til inspiration i valg af fremtidige erhverv og uddannelse. Fra næste skoleår har vi på Sciencelinjen øget integrationen af OSO i industriprojektsperioden.

Forløbet af industriprojektet:

- I uge 43 besøger vi Haldor Topsøe og ser virksomheden og får præsenteret de 4 cases.
- I ugerne 45 - 46 arbejder vi videre med projektet, og i 47 er brobygning, som er integreret i projektet og giver ekstra tid til arbejdet. Halvvejs evaluering i uge 46!
- I uge 49 bliver det færdige produkt præsenteret og bedømt af vores samarbejdspartnere fra Haldor Topsøe, efterfølgende evaluerer og reflekterer vi, på FE, for at lære af projektet.

Indhold i industriprojektet:

Den kemiske industri er den største i verdenen og i mere end 90 % af de kemiske processer der foregår, er der involveret katalysatorer.

En stor del af disse katalysatorer bliver fremstillet og udviklet af Haldor Topsøe, der har et særdeles godt ry internationalt. Ud over fremstilling af katalysatorer projekterer firmaet også anlæg til den kemiske industri.

En katalysator er et stof der ved sin tilstedeværelse får de kemiske reaktioner til at ske hurtigere. De indgår i reaktionen, men bliver ikke forbrugt i reaktionen, men bliver dog slidt op af de store mængder stof der passer og de temperaturer det foregår under.

Det er store mængder vi taler om – der bliver f.eks. produceret 120 millioner tons ammoniak til gødning hvert år – det kunne ikke lade sig gøre uden katalysatorer

De kemiske reaktioner går en million eller en milliard gange hurtigere med en katalysator, så det der ellers ville tage tre måneder - nu kun tager tre minutter.

Indhold i de 4 cases:

1 Når en katalysator ikke forbruges i den kemiske reaktion, skal den løbende adskilles fra produktet og genbruges. Her arbejder vi med heterogene katalysatorer, der betyder at katalysatoren er et fast stof, hvor der strømmer gasser eller væsker igennem.

Opgaven går her ud på at udvikle en ny metode til at påfylde katalysatorer i en lang rørformet ovn (steamreformer) da det er meget vigtigt for effektivitet at det er pakket jævnt og ensartet i røret.

2 Katalysatorens opbygning er altafgørende for de kemiske reaktioner, der sker på overfladen af katalysatoren. Derfor skal man have en porøs katalysator, hvor man på et billigt materiale fordeler det dyre aktive materiale (f.eks. platin)

Opgaven går her ud på at fremstille og optimere katalysatorer til forbrænding af kulbrinte. Der laves forskellige former for porøse tabletter af AlOOH - der så imprægneres med forskellige metaller og testes i en opstilling, som et andet hold laver.

3 Her bygges en kemisk fabrik i lille format, så vi kan teste og afprøve forskellige katalysatorer til forbrænding af kulbrinte i luft. Det skal foregå ved ca. 250 grader og der skal kunne opsamles data og udtage forskellige målinger undervejs i processen.

De forskellige data skal bruges til at finde den mest velegnede katalysator, der bliver leveret af et andet projekthold.

4 I dag udgør kunstgødning ca. 30 % af den samlede globale kvælstoftilførsel til jorden. Det betyder at ca. 1/3 af alle proteiner i menneskets kost, beror på den industrielle fremstillede kunstgødning.

Haldor Topsøe fremstiller en meget stor del af de katalysatorer, der bruges til fremstilling af kunstgødning, som f.eks. ammoniak, der bruges til at tilføre kvælstof til planterne.

Brugen af kunstgødning er vokset eksplosivt siden den 2. verdenskrig. Det har øget fødevarerproduktionen (den grønne revolution) men giver også et stort spild pga. overgødsning.

- Her kan man arbejde med kvælstofkredsløbet, kvælstofomsætningen og kvælstoffiksering.
- Der skal laves div. Jordbundsanalyser.
- Bestemme nitratindholdet.

- Fremstille NPK-gødning og analysere forskellige gødningssalt

De 4 cases går igen 2 gange, så der er i alt 8 grupper. På den måde får vi forskellige løsningsforslag til opgaverne og de kan også inspirere hinanden og få lidt indbyrdes konkurrence.

3. periode gælder kun 9. klasserne da de skal til prøven i naturfag, mens 10. klasse er i brobygning.

Det er i uge 47

Strålings indvirkning på levende organismers levevilkår

Her vil vi arbejde med atomkraft og radioaktiv stråling, elektromagnetisk stråling og UVA og UVB stråling

I 4. periode fra uge 1 til uge 9 er overskriften for vores projekt:

Unge Forskere

Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan

Unge forskere er en årligt tilbagevendende talentkonkurrence for alle landets skoler. Ideen er at finde et forskningsfelt inden for kategorierne; life science, physical science eller technology.

Eleverne vælger sig selv ind/finder grupper, så motivationen kan bære projektet.

Forinden er science eleverne klædt på, ift. valg af gode samarbejdspartnere, på linjen klæder vi eleverne på ift. de forskellige kompetencer, at arbejde med egne styrker og svagheder.

I uge 1 brainstormes der, dannes grupper, og vælge en problemstilling, såfremt dette ikke er sket før jul. Alle grupper udfører forsøg, laver modeller og skriver rapport. Herunder:

- Hvad er problemet/udfordringen og hvorfor er det vigtigt at løse/undersøge?
- Hvad har jeg gjort og hvordan gik det?
- Hvordan passer min nye viden med kendt viden og hvad kan man lære af mit projekt?

Alle grupper klædes på til at formidle deres Unge Forskere projekt via en poster.

Fokus ift. posterformidling er;

- Lav en tydelig struktur på posteren, som guider læseren gennem dit projekt
- Brug figurer i stedet for tekst, hvor det kan lade sig gøre - fx til forsøgsoptstilling og arbejdsproces
- Skriv kortfattet og præcist i en letlæselig skriftstørrelse

Som en del af forløbet holder vi en generalprøve hvor forældre, søskende, andre skoler og resten af Flakkebjerg kommer og ser elevernes forskningsprojekter. Her er deres formidling sat i højsædet.

DE ENKELTE FAG:

Matematik er overvejende integreret i de tematiske forløb men undervises også som selvstændigt fag i to blokke om ugen. Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Enkelte værkstedskurser med koncentreret matematik vil forekomme, Fx regnearkskursus og kursus i statistik og usikkerhedsberegninger, samt kursus i grundlæggende forståelse for et dynamisk geometriprogram

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indflydelse og indlevelse samt fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Indhold:

Undervisningens indhold er beskæftigelsen med tal, regning og geometrisk beskrivelse knyttet til projektarbejdet, der tager udgangspunkt i videnskabelige og tekniske problemer i dagligdag og omverden. Eleverne får lejlighed til at opleve matematikkens rolle i bredere sammenhæng. Gennem arbejdet med de konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige beskrivelsesmidler og for at erkende generelle sammenhænge.

Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal opnås færdigheder i:

- - at anvende tal
- - at beskrive størrelser ved måling og beregning
- - at bruge grafiske fremstillinger
- - at arbejde med geometri i plan og rum
- - at benytte variable og formler
- - at anvende og vurdere statistik
- - at forholde sig til sandsynligheder

Metoder: Matematisk kunnen får en ny dimension, når brugen af PC'er er så integreret i undervisningen som på Science. Det indebærer bl.a., at det arbejde med beregning og grafisk fremstilling, som disse hjælpemidler kan anvendes til, får en anden vægt i undervisningen.

Undervisningen organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Matematik afsluttes for 9. klassernes vekslende med Folkeskolens prøver i, prøven uden hjælpemidler, prøven med hjælpemidler og - såfremt det er udtrykt for klassens - mundtlig matematik.

10. klasserne afslutter såvel mundtlig som skriftlig matematik.

Fysik Som for matematik er undervisningen i fysik/Kemi primært integreret i de projektorienterede temaforløb, forløb men undervises også som et selvstændigt fag i en blok om ugen.. Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære, så eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Undervisningen bidrager til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold: Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- - benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at beskrive og forklare fænomener og hændelser
- - kende til udvalgte stoffers kredsløb i naturen
- - kende til udviklingen i den atomare beskrivelse af grundstoffer og kemiske forbindelser
- - kende til forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling
- - kende til væsentlige træk ved den teknologiske udvikling
- - gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning
- - beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger
- - beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessers belastning af miljøet
- - beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet
- - identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser
- - planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter
- - vælge udstyr, redskaber og hjælpemidler, der passer til opgaven.

Metoder: Fysik/kemi-undervisningen er integreret i den projektorienterede undervisning på Science sammen med matematik og biologi. De temaer, der arbejdes med, vil i forskellig grad indeholde fysik/kemi-faglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får mulighed for at tilegne sig de grundlæggende færdigheder i faget, de skal bygge videre på i den tematiserede projektundervisning – fx det periodiske system, kemiske bindinger, energibegrebet og energiomsætning, universets tilblivelse og elektromagnetismens grundregler. Brugen af PC'er er integreret i undervisningen, så en stor del af dataopsamlingen og databearbejdningen i fysik/kemi vil foregå via PC.

Den projektorienterede undervisning organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Biologi: Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Undervisningen vil i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske aspekter af de tværfaglige emner og problemstillinger.

Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

Indhold: Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- - kende og beskrive udvalgte organismer, deres livsytringer og tilpasninger til forskellige livsbetingelser
- - kende til opbygning og omsætning af organisk stof, stofkredsløb og energistrømme
- - redegøre for grundlæggende forhold i arvelighed og evolution.
- - beskrive og forklare væsentlige kropsfunktioner
- - kende forskellige faktorer, der påvirker menneskets sundhed
- - beskrive menneskers anvendelse af naturgrundlaget samt inddrage perspektiver for bæredygtig udvikling
- - forholde sig til aktuelle miljøproblemer og deres betydning for menneskets sundhed og den omgivende natur.
- - undersøge og forklare almene biologiske processer i fødevareproduktionen
- - forklare forskellige biologiske principper i genteknologi
- - forholde sig til moderne bioteknologiers anvendelse og betydning for den enkelte, samfundet og naturen.
- - søge biologisk viden og forståelse gennem egne undersøgelser og eksperimenter i naturen og laboratoriet
- - undersøge udvalgte danske og udenlandske biotoper med deres biologiske mangfoldighed
- - kende til, hvordan biologisk viden bliver til gennem naturvidenskabelige arbejdsmetoder
- - genkende biologiske argumenter og modeller i samfundsdebatten samt overveje deres muligheder og begrænsninger
- - forholde sig til værdier og interessemodsætninger knyttet til problemstillinger med biologisk indhold.

Metoder: Biologiundervisningen er integreret i den projektorganiserede undervisning på Science sammen med matematik og fysik/kemi. De temaer, der arbejdes med, vil i forskellig grad indeholde biologisk faglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får mulighed for at tilegne sig de grundlæggende færdigheder i faget, de skal bygge videre på i den tematiserede projektundervisning – fx fotosyntese og ånding, cellens opbygning og celleorganellernes funktion, DNA, gener og kromosomer,

evolution og økologiske grundbegreber. Brugen af PC'er er integreret i undervisningen, så en stor del af dataopsamlingen og databearbejdningen i biologi vil foregå via PC.

Den projektorienterede undervisning organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Geografi: Formålet med undervisningen i geografi er at gøre eleverne bevidste om samspillet mellem den klode vi lever på og os. De gensidige påvirkninger og deres konsekvenser for os som mennesker.

Samtidig at forstå den fordeling der er af ressourcer og de handelsveje de indgår i. Samtidig at lære at lave analysemodeller for demografi og befolkningstilvækst.

Indhold:

- - sætte det globale vindsystem, det globale vandkredsløb og Jordens inddeling i klimazoner og plantebælter ind i sammenhænge
- - sætte fordelingen af bjerge, dybgrave, vulkaner og jordskælv i forhold til teorien om pladetektonik
- - analysere og forklare, hvordan og hvorfor mennesker har bosat sig forskellige steder på kloden
- - anvende viden om industrilokaliseringen til forståelse af økonomiske sammenhænge i verden og miljømæssige konsekvenser.
- - forklare både pludselige og langsigtede geologiske aktiviteter forskellige steder på jordkloden
- - kende til dannelsen af bjergarter samt have kendskab til almindelige forekommende bjergarter og mineraler i Danmark
- - anvende viden om klima og klimasvingninger til forklaringer af vejr og vejrændringer, fastlands- og kystklima
- - beskrive vigtige forhold, der har indflydelse på vejr og klima – herunder menneskelige aktiviteter, der kan påvirke vejr og klima fælles med fysik/kemi)
- - forklare landskabsdannelser i Danmark og andre steder i verden
- - anvende viden om landskab, klima, jordbund og vand til forståelse af de forskellige måder, mennesker bor på rundt i verden
- - kende til dannelse af overfladevand og dets betydning for rent drikkevand i andre dele af verden
- - vurdere anvendelser af naturgrundlaget i perspektivet for bæredygtig udvikling og de interessermodsatninger, der knytter sig hertil (fælles med biologi og fysik/kemi)
- - give eksempler og forklaringer på, hvordan energiproduktion kan ske på bæredygtig måde i forskellige dele af verden (fælles med fysik/kemi)
- - gøre rede for hovedtræk af Jordens tilblivelse, de grundlæggende betingelser for liv og naturvidenskabelige forestillinger om Jordens og livets udvikling (fælles med biologi og fysik/kemi).
- - forstå sammenhængen mellem urbanisering og befolkningsudvikling og deres konsekvenser i både i- og ulande
- - beskrive forskellige befolkningsudviklinger ved overgang fra en samfundsform til en anden, herunder årsager til og konsekvenser af en vigende, stagnerende og voksende befolkning
- - anvende viden om erhverv og økonomi til forståelse af levevilkår forskellige steder i verden samt kende begreberne primære, sekundære og tertiære erhverv, begreberne bruttonationalprodukt (BNP) og Human Development Index (HDI)
- - kende til muligheder for beskæftigelse i vækstområder og udkantsområder
- - kende til betydningen af udvalgte landes interkulturelle og mellemmenneskelige relationer samt betydningen af et lands eller en regions udvikling som turistmål

- - forholde sig til de miljømæssige konsekvenser af samfundenes forbrugsmønstre og udnyttelse af naturgrundlag
- - kende til verdens energibalance og forskellen mellem energiproduktion og energiforbrug
- - forholde sig til globalisering og konsekvenser heraf
- - forstå, hvordan grænsedragning, befolkningsminoriteter, adgang til vand og andre ressourcer kan være årsag til konflikter
- - vurdere internationale sammenslutningers betydning for Verdenssamfundet.

Metode: Geografifaget er indtænkt i alle vores projekter. Således at der indgår undervisning i fagets kerneområder i forbindelse med emnerne. Dertil skal eleverne, analysere deres opdagelser med fagets briller i deres projekter. For derved at lære at læse opdagelser med denne naturfaglige brille, som faget tilbyder.

Global 2020 Global West

MÅL: Global har som overordnet mål at give eleverne på linjen mange forskellige værktøjer til at udforske, forstå og tage aktivt del i den verden den vi lever i.

En verden der bliver mere og mere kompleks – en globaliseret verden der er kendetegnet ved at samfund forbindes med hinanden på en sådan måde at begivenheder og tilstande i en del af verden i stigende grad har konsekvenser for befolkninger og samfund langt borte.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt. De skal kunne definere en problemstilling og se denne problemstilling i et større perspektiv der rækker ud over traditionelle faggrænser. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det handler om kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer.

Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Der tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsesevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer som frivillighed og NGO'er.

SÆRLIGE

KOMPETENCER: Global dannelse

Det er en forudsætning for global dannelse, at man erkender, at vi lever i et multikulturelt samfund, og at man er opmærksom på mangfoldigheden på en åben og fordomsfri måde. På Global vil vi styrke elevernes viden om sammenhængen mellem det lokale, nationale og det globale. Undervisningen vil fokusere på at eleverne vil:

- Få spejlet egne værdier i andres
- Bliver konfronteret med andre livsvilkår, sprog, kulturer og opfattelser
- Bliver opmærksom på egne privilegier og livsvilkår.
- Få udviklet deres forståelse af medborgerskab og verdensborgerskab
- Få udviklet deres kritiske sans overfor informationer

Engelsk som arbejdssprog

På Global West arbejder i høj grad med engelsk som arbejdssprog. Derved vil vi optimere elevernes muligheder for at øge deres kommunikative og sproglige kompetencer.

INDHOLD:

Temaer:

En række temaer er omdrejningspunktet for undervisningen på Global og danner grundlag for et årshjul. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med

forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i historiske, politiske, filosofiske eller kulturelle problemstillinger. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

ORGANISATION: Global er opdelt i 2 klasser; Global East og Global West.

Begge klasser følger i højgrad de samme temaer og har samme struktur.

6 uger i løbet af året er linjeuger. Her arbejder vi tværfagligt og projektorienteret med udgangspunkt i et specifikt overordnet tema.

I de øvrige uger er undervisning på Global opdelt i fagene dansk og engelsk. Fagene har hver deres specifikke fagmål, men kombinere disse med de overordnede mål for linjen, herunder de 5 læringsmål som Flakkebjerg Efterskole har. De to fag er således selvstændige, men der arbejdes ofte på tværs, især i forbindelse med linjeugerne.

Dansk og engelsk er delvis integreret i linjeugernes tematiske forløb, men findes også som selvstændigt fag. Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilenelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Hvert år tager vi på 2 linjeturer med Global.

1. Linjeturen i starten af året, har i høj grad fokus på det sociale. Udover at styrke de sociale relationer i klassen vil vi have fokus på at træne samfundsfaglige metoder og at skærpe elevernes opmærksomhed på værdier i mødet med andre mennesker og kulturer.

2. Linjeturen i april, har hovedvægten globale dannelse. Turen går Polen for Global West. Og for Global East går turen til Tyrkiet. For begge hold gælder det at eleverne skal øge deres forståelse for; interkulturel kompetence, øge deres forståelse for historiske, kulturelle forhold. Globaliserings betydning i et lokalområde.

På Global West vil i høj grad have fokus på at eleverne skal blive nysgerrige og opmærksomme på de store forskelle der er på kultur og livsbetingelser også i vores geografiske nærområder. Vi ønsker også med turen at eksemplificere bæredygtig rejseform

FAG: Dansk. Årets tematiske forløb er i tråd med linjens samlede plan men dele vil også læses som selvstændigt fag.

Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ GLOBAL

FORMÅL: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

METODE: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse

- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet testmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase (individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ GLOBAL

- FORMÅL:
- Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne
 - Tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
 - Mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
 - Opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
 - Bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
 - Opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
 - Styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
 - Er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
 - Er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

- INDHOLD:
- Engelsk undervisningen på Global er bygget omkring 4 følgende søjler:
- a) Færdigheder: lytte forståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
 - b) Strategier: lytte strategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
 - c) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.

d) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturrelaterede emner, samfunds- og kulturrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og Udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Global 2020 Global East

MÅL: Global har som overordnet mål at give eleverne på linjen mange forskellige værktøjer til at udforske, forstå og tage aktivt del i den verden den vi lever i. En verden der bliver mere og mere kompleks – en globaliseret verden der er kendetegnet ved at samfund forbindes med hinanden på en sådan måde at begivenheder og tilstande i en del af verden i stigende grad har konsekvenser for befolkninger og samfund langt borte.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt. De skal kunne definere en problemstilling og se denne problemstilling i et større perspektiv der rækker ud over traditionelle faggrænser. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det handler om kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer.

Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Der tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsessevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer.

SÆRLIGE

KOMPETENCER: Interkulturel kompetence

Det er en forudsætning for interkulturel kompetence, at man erkender, at vi lever i et multikulturelt samfund, og at man er opmærksom på mangfoldigheden på en åben og fordomsfri måde. På Global vil vi styrke elevernes viden om sammenhængen mellem det lokale, nationale og det globale. Undervisningen vil fokusere på at eleverne vil:

- Få spejlet egne værdier i andres
- Bliver konfronteret med andre livsvilkår, sprog, kulturer og opfattelser
- Få udviklet deres forståelse af medborgerskab og verdensborgerskab
- Få udviklet deres kritiske sans overfor informationer

Engelsk som arbejdssprog

Vi vil på Global under overskriften ” English mostly ” benytte engelsk som det overvejende arbejdssprog. Derved vil vi optimere elevernes muligheder for at øge deres kommunikative og sproglige kompetencer.

INDHOLD:

Temaer:

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Global. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne

mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i historiske, politiske, filosofiske eller kulturelle problemstillinger. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

New global east aspect 20/21

Getting out of the house on a regular basis to view to local area learning about nature, society and local people with in-person experiences. Making Global East into more of a global explorer, while still keeping an international perspective. Like the old expression, "THINK GLOBAL ACT LOCAL". Preparing student to be the curiously traveler find marvel in the seemingly ordinary.

School/ life skills would include team building, Danish, English, social studies, history, anthropology, ecology, Interviewing/photojournalism, scouting and creative / travel writing.

Methods: Walking/biking or being dropped off(perhaps walking back), and studying/reflecting on natural, local, national, and global issues. Also doing classic school work such as writing yet in alternative settings. Interview and documenting local people, investigate commercial/service, political, military and industrial movers in the sjælland/vest sjælland region.

Products / challenges Journalism/ photojournalism and creative writing: travel writing: points of interest, people places food, nearest accommodation. Nature installations, expos on sjælland towns and nature. 'Scoutish' challenges: backpacking, camping, fire building, adapting to weather conditions, tidying areas (litter pickup), finding way back home with/ without maps. The looking back on and evaluating methods, challenges and group dynamics

ORGANISATION: Global er opdelt i 2 klasser; Global East og Global West.

Begge klasser følger samme temaer og er opbygget på samme måde.

6 uger i løbet af året er linjeuger. Her arbejder vi tværfagligt og projektorienteret med udgangspunkt i et specifikt overordnet tema.

I de øvrige uger er undervisning på Global opdelt i fagene dansk og engelsk. Fagene har hver deres specifikke fagmål, men kombinere disse med de overordnede mål for linjen, herunder de 5 læringsmål som Flakkebjerg Efterskole har. De to fag er således selvstændige, men der arbejdes ofte på tværs, især i forbindelse med linjeugerne.

Dansk er delvis integreret i linjeugernes tematiske forløb, men findes også som selvstændigt fag. Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes

kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Hvert år tager vi på 2 linjeturne med Global.

1. Linjeturnet er i starten af året, og her hovedvægten lagt på det sociale. Turen er dels en tur til Sønderjylland for at undersøge grænseområdet og se nærmere på de historiske steder. Udover det sociale fokus vil der være et fagligt fokus på samfundsfaglige metoder og at skærpe elevernes møde med andre mennesker og kulturer.
2. Linjeturnet er i april, og her er hovedvægten lagt på det faglige. Global East går turen til Tyrkiet. For begge hold gælder det at eleverne skal øge deres forståelse for; interkulturel kompetence, øge deres forståelse for historiske, kulturelle forhold. Globaliserings betydning i et lokalområde. De skal træne deres engelsksproglige kompetencer og arbejde med en større opgave med udgangspunkt i de faglige færdigheder de har opnået gennem året.

FAG: Dansk. Årets tematiske forløb er i tråd med linjens samlede plan men dele vil også læses som selvstændigt fag.

Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ GLOBAL

FORMÅL: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD:

Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

METODE:

Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en for forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet testmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

- 1.Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
- 2.Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
- 3.Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ GLOBAL

- FORMÅL: Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne
- Tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
 - Mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
 - Opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
 - Bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
 - Opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
 - Styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
 - Er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
 - Er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

- INDHOLD: Engelsk undervisningen på Global er bygget omkring 4 følgende søjler:
- a) Færdigheder: lytte forståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
 - b) Strategier: lytte strategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
 - c) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
 - d) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturelrelaterede emner, samfunds- og kulturelrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og Udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

- LINJEREJSE: Global' East linje rejse går til Tyrkiet. Se mere under organisationen

Formålet med rejsen er at eleverne får mulighed for at besøge en af del af verden der normalt ikke besøges. Begge steder er kardinalpunkter både historiske, religiøse og kulturelle. Vi vil med undervisningen på rejsen lægge vægt på at styrke elevernes evne til at agere i et samfund med meget store forskelle både økonomisk og kulturelt.

Adventuresport

VIDENSMÅL: Målet er at udfordre eleverne fagligt, fysisk, mentalt og socialt. Eleverne skal opnå faglige kompetencer indenfor fagene biologi, fysik/kemi, geografi, matematik og idræt. Eleverne skal undervises i en række færdigheder indenfor sport, primært gennem træningslære og introduktion til en mangfoldig vifte af idrætsgrene til lands, til vands og i luften, herunder også sociale kompetencer indenfor ledelse, gruppedynamik og samarbejde. Eleverne bliver gennem året trænet i at tage beslutninger og handle på baggrund af analyse og vurdering i pressede situationer, samt under roligere omstændigheder og vigtigst: i samarbejde med andre. Eleverne vil opnå viden om – og erfaring med - sundhed, fysiologi, anatomi, kost, idrætspsykologi og forskellige træningsmetoder. Eleverne vil gennem året arbejde med projekter med forskellige varierende temaer, fx ”menneskets udvikling gennem kost og bevægelse”, ”Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer”, hvor det overvejende er teoretisk viden der fokuseres på. Der bliver arbejdet med 4 projekter i løbet af året, som afsluttes med naturfagsprøven. Eleverne skal i længere perioder selv være ansvarlige for at vedligeholde deres kondition og styrke uden for undervisningstiden.

SÆRLIGE KOMPETENCER:

Samarbejdskompetence:

At være bevidst om egne styrker og svagheder. At være aktiv i at løse problemer og udfordringer på den bedst egnede måde. At kunne lytte og forstå, og få andre til at lytte og forstå. Afklare hvad den enkelte kan bidrage med i et samarbejde. Være god til at forhandle på en konstruktiv, positiv og respektfuld måde. At være bevidst om den rolle man indtager i forskellige gruppekonstellationer og reflektere derover.

Formidlingskompetence:

At kende til, kunne vurdere effekten af, forskellige kommunikations- og udtryksformer. At sortere i informationer og fremlægge det relevante ud fra en analyse af tilhørerne.

Handlekompetence:

At arbejde kvalificeret mod at realisere et mål. At ændre den daglige adfærd ud fra ny viden. At identificere og overkomme forhindringer vedr. realisering af mål.

Faglig kompetence:

Være i besiddelse af faglig viden og bruge de faglige begreber naturligt. Være i stand til at bruge den faglige viden til at forstå verden og yderligere bruge den som indgangsvinkel til problemløsning. Være bevidst om egne faglig styrke og svaghed.

Læringskompetence:

At have viden om hvorledes man lærer bedst og viden om hvordan man går til en opgave mest effektivt.

Kreativkompetence:

At tænke ”ud af boksen” og turde at gå nye og uprøvede og usikre veje. At kombinere det kendte på nye måder så nye muligheder opstår. At lege og være nysgerrig i opgaveløsningen.

ORGANISATION: Den **naturfaglige** teoretiske undervisning vil overvejende foregå som projektorienteret med tilhørende kursusrækker. Lærerrollen vil her veksle mellem vejleder og forelæser.

Den fysiske undervisning vil være orienteret mod konditions- og grundtræning og på enkelte sportslige tekniske og taktiske færdigheder.

Der sigtes mod at give eleverne erfaringer i at instruere andre i de sportslige færdigheder.

Lærerollen vil her veksle mellem instruktør og vejleder.

Generelt – da meget af undervisningstiden bruges på fysiske aktiviteter skal eleverne på Adventuresport være indstillet på i perioder at bruge meget tid på lektier. I de perioder hvor der arbejdes teoretisk i undervisningstiden skal eleverne træne selvstændigt i fritiden. Det er således afgørende at eleverne på Adventuresport har selvdisciplin nok til både at lave lektier og til at træne uden for undervisningstiden.

LEJRTUR:

Målet med turen er at eleverne bliver undervist i udendørsidræt i et terræn der adskiller sig fra det de kender fra deres almindelige skolegang. Aktiviteter kan fx være; kortløbe, klatring, mountainbike, løb, orienteringsløb, crosstræning, svømning o.l.

Derudover undervises eleverne i stedernes geologi, historie og biologi i det omfang det er muligt.

Eleverne vil arbejde med matematik løbende gennem ugen, dels med praktiske beregninger for de aktiviteter vi laver på linjen, dels ved traditionelt arbejde med problemløsningsopgaver og dels matematikprojekter.

Eleverne øves i at fungere i gruppemæssige sammenhænge dels i praksis ved udendørsaktiviteterne og dels ved en række mindre fysisk krævende teambuildingsøvelser.

Performance

FORMÅL OG MÅL:

At eleverne gennem forskellige udtryksformer kan fortolke og analysere tekster indenfor forskellige genrer

At eleverne får en grundforståelse af forskellige skuespillerteknikker og udtryksformer

At eleven lærer at stå frem, tro på sig selv og afprøver sine grænser og sin kreativitet, alt med respekt for det nødvendige fællesskab og med henblik på at kunne fremføre for andre.

SÆRLIGE

METAFAG: **Dualisme-Fænomologi.**

Ifølge Platon,^[1] er kroppen opdelt dvs. dualistisk. Halsen adskiller det guddommelige i hovedet og det dødelige i kroppen. I vores søgning efter klarhed kan vi ikke stole på vores sanser, men kun på det at vi tænker. Derfor bliver kroppen subjektiv og forstyrrende for den objektive rene klare tanke.

Fænomenologen Maurice Merleau-Ponty beskriver^[2] derimod kroppen og tanken som integreret. Kroppen er på en og samme tid subjekt og objekt. Vi er vores levede krop.

Mennesket perciperer ifølge Merleau-Ponty oplevelserne gennem sanserne. Altså er kroppen først og siden er tanken. Uden kroppen er vi ikke i stand til at sanse omverden eller reflektere. Eller som Merleau-Ponty fremstiller det: *"verden består ikke i det, jeg tænker, men i det, jeg gennemlever"*.^[3] Med andre ord, består verden, af de fænomener det enkelte menneske oplever. Ergo er kroppen social i og med, at den både er oplevende og oplevet. Kroppen er både skabt af kulturen og skabende af kulturen.^[4]

INDHOLD: Linjen hedder Performance, da vi lægger vægt på den fysiske fremførsel og inddragelse af flere forskellige kunstarter i undervisningen: drama, dans, sang, billeder, videoer, mm.

En stor del af undervisningen på Performance består af dramaundervisning. Drama er ikke blot lege og udenadslære af replikker. Det er en metode til problem- og konfliktløsning, det er en skærpelse af fantasien og forestillingsevnen. Det er en måde at forstå verden på. En udvikling af sociale kompetencer, og en måde at støtte den sproglige forståelse og udvikling.

Den fysiske del af Performance, er med til at udfordre den enkelte elev, så eleven får en bedre forståelse af, hvad hans/hendes krop kan og hvor stor betydning kropssproget har for vores kommunikation med andre mennesker og i vores hverdag.

Den psykiske del af Performance, giver eleven en bedre forståelse af sig selv, sine medmennesker og omverdenen. Eleverne får en dybdegående forståelse for fællesskab, gruppedynamik, timing, fortolkning og analyse af forskellige tekster og situationer.

METODE: På Performancelinjen er at dansk- og engelsk faget en integreret del af undervisningen og det kommer bl.a. til at foregå gennem dramatiske og kropslige udtryksformer. I temaarbejdet vil skolens værdigrundlag indirekte og direkte blive inddraget. Selve den dramatiske metode fremmer samarbejde og demokrati – fra idé til opførelse, samarbejde, eksperimenter osv. Undervisningen i de forskellige dramatiske udtryksformer kommer til at ligge som et metodisk spor, der kører sideløbende med projektarbejdet og de faglige kurser, således at det dramatiske som udtryksform bliver en naturlig del af læringen.

Som en integreret del af projektopgaveundervisningen vil vi på Performance bruge forskellige dramatiske arbejdsmetoder. Eksempler på disse kan være: Arbejde med skønlitteratur – genskabning af miljø og arbejde med personkarakteristikker ved at komme ud på gulvet og prøve det af. Der arbejdes med samarbejdsøvelser, som generelt fremmer arbejdsglæden og graden af fortrolighed på holdet. Desuden vil de forskellige projekter indeholde dramatiske produkter, som kan have forskelligt teoretisk grundlag og fokuspunkter:

LINJEREJSEN: **Formål:** Formålet med linjturen til en europæisk storby er at kvalificere eleverne til at vurdere og formidle faglig viden af æstetisk karakter med særlig vægt på performance, teater og dans, samt andre visuelle udtryksformer.

Formålet med undervisningen på linjerejse er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Rejsen skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske og samfunds-faglige forståelse af samtidskunst.

Undervisningen på rejsen skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryksglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i kunst og kultur.

Mål: Eleverne skal både percipere og selv være medskabende af udtryksformer og derfor er der en opgave løst i grupper.

- Studere kunstneriske udtryk
- Studere teater
- Studere dans af –klassisk og moderne.
- Modtage minimum en workshop i dans eller teater
- Lave en opgave af produktorienteret karakter inspireret og motiveret af det aktuelle pensum.

DANSK PÅ PERFORMANCE

Formål: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion. Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.
- Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, drama biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, kortfilm, medier.
- IKT, der er integreret i undervisningen.

Metode: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærere og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.

- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddeltende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

- 1.Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
- 2.Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
- 3.Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ PERFORMANCE

Formål:

Formålet med engelskundervisningen er at eleverne:

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

Indhold:

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber.

Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring

sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, avis artikler m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Metoder: Undervisningen i engelsk tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder, og undervisningen differentieres efter behov, gruppearbejde, projektarbejde, formidling af budskaber ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video m.m.) skal indgå som en naturlig del af undervisningen. Lærebogssystemer og grammatiske oversigter, tidsskrifter og aviser, autentiske tekster, musik, sang tekster, film, digter m.m. benyttes.

[1] Dialogen: ”Timaios” Tielst (1982) side 29-32

[2] Duesund (1999) side 29-39

[3] Magee, (1998) s.218

[4] Gebauer og Wulf (2001) side 168

Art

SÆRLIGT FORMÅL:

At opnå en æstetisk-, en samfundsmæssig- og kulturel forståelse med udgangspunkt i kunst.

Billeder har til alle tider været med til at afspejle og udtrykke den tid og de værdier der ligger i og til grund for kulturen. Den visuelle form for formidling har udviklet sig eksplosivt igennem de sidste årtier og er i dag mere alsidig og langt fra lige så entydig som for bare 10-15 år siden. Dette gælder både indenfor viden, kunst og underholdning. Med udgangspunkt i en multimedie verden er det væsentligt at kunne bruge og afkode egne og andres udtryk (billeder), for at forstå sig selv og den kultur man lever i. Eleverne skal igennem undervisningen på Art opnå indsigt i- og overblik over de æstetiske virkemidler i kulturen i dag, med henblik på at kunne kommunikere om - og selv udtrykke sig om deres omverden. Derfor vil undervisningen foregå som en vekslen mellem kulturens udtryk og egen produktion.

- At udvikle elevens indlevelse i billedkunstneriske udtryk.
- At fremme den enkelte elevs lyst og evne til at udtrykke sig alsidigt gennem samtidens udtryksformer.
- At fremme det kreative og eksperimenterende initiativ.
- At udvikle reflekterende medborgere der er i stand til at forstå, bruge og stille sig kritisk i forhold til kulturens forskelligartede medier.

SÆRLIGE

METAFAG: Art arbejder ud fra de æstetiske læreprocesser, der er udtrykt gennem de 5 virksomhedsformer som er følgende:

- Den indtryksmæssige virksomhed.
- Den analytiske virksomhed.
- Den håndværksmæssige virksomhed
- Den udtryksmæssige virksomhed.
- Den kommunikative virksomhed.

SÆRLIGE

KOMPETENCER: Det betyder at eleverne skal kunne modtage indtryk fra kunst, kultur og natur, det være sig lokalt og globalt, og bearbejde disse udtryk analytisk gennem tale, skrift og billeder til deres eget udtryk. For at kunne udtrykke sig gennem billeder, der er en form for en kommentar til de indtryk vi får fra verden, skal eleverne lære håndværksmæssige færdigheder der kan nuancerer og præciserer deres budskab og udtryk. Elevernes udtryk bliver således indtryk for andre, som vi skal kunne kommunikere om på et metafagligt plan.

INDHOLD:

Temaer:

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Art. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne på

Art tager udgangspunkt i kulturens og historiens udtryk som indgangsvinkel til projektarbejdet. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse, kulturforståelse og handlemuligheder.

KERNEFAG: Dansk, engelsk og billedkunst.

Dansk er integreret i de tematiske forløb og findes ikke som selvstændigt fag. Men den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ ART.

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global eksplorer linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom:

skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, drama, medier.

IKT der er integreret i undervisningen.

Metode: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod

på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.

- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ ART:

Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

Indhold

Engelsk undervisningen på Art er bygget omkring 4 følgende søjler:

- a) Færdigheder: lytteforståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
- b) Strategier: lyttestrategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
- c) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
- d) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturrelaterede emner, samfunds- og kulturrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Organisering

Engelsk undervisningen er integreret i linien, og vil indgå både formelt og funktionelt gennem alle projekter.

PRØVER: På Art er der mulighed for at tage folkeskolens 9. og 10. klasseprøver

Media

MÅL: Udgangspunktet for Media er at udvikle elevernes kompetencer så de kan begå sig i et moderne demokratisk samfund. For os er et moderne demokratisk samfund især kendetegnet ved mediernes indflydelse på kommunikationen, og derfor er fremtidens borgere nødt til at være medieparate. Det er os som borgere der skal styre medierne og teknologien, og ikke omvendt.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det kræver kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer.

Vi vil gerne stimulere den enkelte elevs lyst og kompetence til at udtrykke sig. Eleverne er omgivet af muligheder for at udtrykke sig, og dokumentere deres liv, både i skolen og i fritiden. Vi vil gerne inddrage disse muligheder i undervisningen, og skabe et kreativt og motiverende arbejdsmiljø.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt eller en undring, de har lyst til at undersøge. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Her tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsesevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer.

INDHOLD: Undervisningen på Media skal lede frem mod at eleverne tilegner sig kompetencer og færdigheder indenfor følgende områder:

Medieproduktion

- Udtrykke sig gennem forskellige medieformer
- Producere medier fra ide til fremvisning og efterfølgende evaluering

Medieanalyse

- Analysere og vurdere egne og andres brug af medier
- Vurdere hensigten bag forskellige mediegenerer
- Analysere mediernes tekniske, håndværksmæssige og æstetiske virkemidler

Mediernes betydning i samfundet:

- Karakterisere formidlingen i forskellige elektroniske og trykte medier
- Kende til mediemønstre og -vaner
- Skelne mellem fiktive og ikke-fiktive udtryk samt mediernes blandingsgener

Journalistik:

- Vinkle en historie ud fra forskellige motiver
- Formidle et budskab til forskellige typer modtagere
- Udtrykke sig klart og tydeligt

- Gøre tingene relevant

ORGANISATION: 5 uger i løbet af året er linjeuger. Her arbejder vi tværfagligt og projektorienteret med udgangspunkt i et specifikt medie og et overordnet tema. Mediet kan fx være radio, skriftlig journalistik, kortfilm, foto eller dokumentarfilm.

I de øvrige uger er undervisning på Media opdelt i fagene dansk og engelsk. Fagene har hver deres specifikke fagmål, men kombinere disse med de overordnede mål for linjen, herunder mediefaglige kompetencer og samarbejdsevner. De to fag er således selvstændige, men der arbejdes af og til på tværs, især i forbindelse med linjeugerne.

Dansk er delvis integreret i linjeugernes tematiske forløb, men findes også som selvstændigt fag. Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur. I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilenelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Hvert år tager vi på 2 linjeturer med Media.

1. linjetur er i starten af året, og her hovedvægten lagt på det sociale. Turen er dels en tur til Odense International Film Festival og dels en kanotur på Susåen. Udover det sociale fokus vil der være et fagligt fokus på foto og analyse af kortfilm.
2. linjetur er i april, og her er hovedvægten lagt på det faglige. Turen går til Dublin og Belfast hvor elever både skal opleve forskellige medier, komme tæt på Irland og Nordirlands historie, træne deres engelsksproglige kompetencer og arbejde med en større opgave med udgangspunkt i de mediefaglige færdigheder de har opnået gennem året.

DANSK PÅ MEDIA

FORMÅL: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog og kulturfællesskab.

INDHOLD: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global eksplorer linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom:

skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, drama, medier.

IT der er integreret i undervisningen.

METODE: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en for forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

ENGELSK PÅ MEDIA

FORMÅL: Formålet med engelskundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelsen for egen kultur
- er i stand til at bruge engelsk i projektarbejde og medieproduktioner.
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD OG

ORGANISATION: Engelskundervisningen er organiseret omkring temaer. Der vil være 4-6 temaer i løbet af et år, som vil blive opgivet til eksamen. Temaerne er brede og sigter mod flere aspekter. De skal give eleverne indsigt i engelsktalende landes kultur og samfund. De skal give mulighed for at eleverne kan vælge underemner ud fra egne interesser, som de kan undersøge gennem projektorienteret gruppearbejde. Gennem arbejdet med temaerne vil eleverne udvide deres ordforråd, deres læsefærdigheder og deres kommunikative evner både skriftligt og mundtligt. Vi vil desuden arbejde med centrale grammatiske områder.

Udover det sproglige sigte vil undervisningen inddrage og videreudvikle de mediefaglige kompetencer, som eleverne opnår i linjeugerne. Undersøgelser af de engelskfaglige temaer vil således ofte ende ud i en medieproduktion, fx en film, et radioprogram eller en fotoserie. Medieanalyse vil ligeledes være en del af undervisningen og bidrage til at belyse de overordnede temaer.

PRØVER: På Media er der mulighed for at tage folkeskolens 9. og 10. klassesprøver.

Undervisning i skolefag

Fagene følger som udgangspunkt fælles mål for folkeskolen, med mindre andet er anført.

Skolefag for de 4 humanistiske linjer placeres således, at der dannes et eller to 9. klasses hold og tre 10. klassehold, som kan niveaudeles.

Også på de to naturfaglige linjer kan der laves niveaudeling i skolefagene, men er samlæste med 9. og 10. klasse.

De skolefag der ikke inkluderes på linjerne læses som skolefag, dog kan fysik/kemi/biologi vælges fra. Desuden tilbydes tysk, spansk eller fransk, som dog ikke er obligatoriske fag.

Hvis en elev fravælger 2. fremmedsprog eller fysik/kemi, skal han/hun følge et kursusfag i stedet for.

Biologi tilbydes kun elever i 9. klasse, samt de 10. klasseelever der går på Science og Sport, hvor biologi er integreret i projektfagligheden.

Historie, samfundsfag undervises under faget medborgerskab og fysik, kemi, biologi og geografi under faget naturfag, kun for 9. klasse.

Vi tilbyder folkeskolens afgangsprøve i alle fag og 10. klasse prøve i dansk, engelsk og matematik. 10. klasse elever prøves desuden i et afgangsprøveprojekt.

Dansk

FORMÅL:	Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion. Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.
INDHOLD:	Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod: - at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt. - at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende. - at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur. Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, drama, medier. IKT, der er integreret i undervisningen.
METODE:	Det tilstræbes: - at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede. - at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale. - at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver. - at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring - at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur. - at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven. - at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse. - at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger. - at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser. - at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater. - at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende. På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

- 1.Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
- 2.Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
- 3.Automatiseringsfasen (progression/regression).

ORGANISATION: Obligatorisk for samtlige elever.

Prøveforberedende til FSA og 10.klassesprøven.

Helårligt fag med ca. 60 blokke på årsbasis, 3 om ugen i normaluger.

Dansk som andetsprog

- FORMÅL:** Formålet med undervisningen i dansk som andetsprog er, at tosprogede elever på baggrund af deres samlede sproglige og kulturelle forudsætninger tilegner sig færdigheder i at forstå og anvende talt og skrevet dansk. Undervisningen skal styrke elevernes lyst til at bruge dansk, og den skal udvikle deres bevidsthed om sprog og sprogtilegnelse og om dansk kultur. Undervisningen skal knyttes tæt til skolens øvrige fag. Undervisningen skal fremme den enkelte elevs personlige og sproglige udvikling og forståelse af samspillet mellem dansk sprog og kultur og elevens sproglige og kulturelle baggrund. Undervisningen skal herved bidrage til, at eleven udvikler forudsætninger for en aktiv og ligeværdig deltagelse i skole og samfund, samt forberede til videre uddannelse. Undervisningen skal styrke elevernes følelse af selvværd og fremme deres oplevelse af sprog som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet.
- INDHOLD:** Undervisningen bliver tilrettelagt ud fra den enkelte elevs forudsætninger. Hver elev arbejder på egne udviklingsområder og trinmål. Der arbejdes med kommunikative færdigheder i det talte sprog såvel som det skrevne sprog, samt sprog, kultur og samfundsforhold. Tilstræbes at knytte undervisningen tæt til skolens øvrige fag, både for at understøtte elevens indlæring og at skabe sammenhæng i elevens skoleforløb.
- Undervisningen foregår i hovedsageligt i at lokale, hvor hver enkelt elev har mulighed for individuelt at arbejde med opgaver indenfor dansk som andetsprog på eget niveau, samt at anvende diverse undervisningsmidler.
- METODE:** Det tilstræbes at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede. At give eleverne en for forståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale. At undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. At undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.
- ORGANISATION:** Faget læses med 2 blokke om ugen i alle normaluger.

Læsning

FORMÅL: Formålet med faget er at styrke elevernes læsekompetence.

INDHOLD: Indholdet er at give et overblik om hvad læsning er. Læsning er at genskabe et forestillingsindhold på basis af identifikation af tekstens skrevne ord og forhåndskendskab til tekstens begrebsverden. Læsning er altså både at afkode og en begrebsforståelse. Faget skal hjælpe eleverne med at øge deres afkodningshastighed, samt øge deres begrebsforståelse. Den enkelte elev skal forstå danne sig et overblik over sin egen begrebsverden.
Eleverne skal lære om forskellige læsestrategier, og vide hvornår hvilke strategier er mest gavnlige. De skal også arbejde med ordkendskab og forskellige genreforløb. Der er også fokus på sproglig udvikling, ordforråd og kommunikation.

METODE: Undervisningen skal igennem læreroplæg forklare om hvad læsning er. Og hvorledes den enkelte læser selv kan øge sin læsehastighed og sin egen læseforståelse. Forskellige læsestrategier bliver gennemgået i plenum, for at give et overblik om hvilken strategi der er mest givende i situationen. Begreber som tekstbånd, logiske slutninger og inferenser vil løbende blive gennemgået og eleverne får udlevet konkrete opgaver udlevet. Eleverne skal arbejde individuelt, eller i mindre grupper med læsetræning. Det omfatter forskellige tekster og forskellige genrer. Den enkelte elev får afstemt, sammen med læreren hvilke behov og fokuspunkter der skal være for læsningen.

ORGANISATION: 1 blok om ugen i normaluger i igennem hele skoleåret. Faget er åbent for de 10. klasses elever som enten har faglige udfordringer med deres læsning, eller for dem der ønsker at øge deres læsekompetence forståelser, og blive mere bevidste om hvilke læsestrategier de skal vælge.

Matematik

FORMÅL: Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv og aktuelle problemstillinger. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til problemløsning.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

INDHOLD: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i de overordnede emner: tal og algebra, geometri og måling samt statistik og sandsynlighed. Indenfor disse emner arbejdes med de matematiske grundfærdigheder og der arbejdes med fokus på de matematiske kompetencer: Problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, repræsentation og symbolbehandling, kommunikation og hjælpemidler.

Gennem arbejdet med konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige modeller og for at erkende generelle sammenhænge.

Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen. Anvendelsen af matematik i forskellige sammenhænge indgår i undervisningen.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer.

Der arbejdes med skriftlige prøveoplæg samt med eksempler på den mundtlige prøve.

I arbejdet lægges der desuden vægt på, hvilke forskellige hjælpemidler og kommunikationsformer der er nyttige i forskellige situationer.

For elever i 9. klasse er der udover ekstra fokus på, hvordan man løser matematik uden hjælpemidler.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal opnås færdigheder i:

- at anvende tal
- at beskrive størrelser ved måling og beregning
- at arbejde med funktioner
- at bruge grafiske fremstillinger
- at arbejde med geometri i plan og rum
- at benytte variable og formler
- at anvende og vurdere statistik
- at forholde sig til sandsynligheder
- at anvende passende hjælpemidler herunder it.

METODER: Undervisningen er organiseret så der er en vekslen mellem læreroplæg, selvstændigt arbejde og gruppearbejde. Der er lagt særlig vægt på gruppearbejde da den mundtlige prøve er en gruppe prøve.

ORGANISATION: Obligatorisk for samtlige elever.

Prøveforberedende til FSA og FS10.

Helårligt fag

FSA med 3 timer og 50 min om ugen i normaluger

FS10 med 3 timer og 55 min om ugen i normaluger

Fremmedsprog – Tysk og fransk

FAG: Tysk og fransk

FORMÅL: Formålet med fremmedsprogsundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur

INDHOLD: I fremmedsprogene skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på fremmedsproget. Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier.

Indenfor sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder samt med udtale. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

METODER: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde, formidling ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, film, m.m.).
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.

ORGANISATION: Fagene læses med 2 timer og 15 min fordelt på 2 blokke om ugen i normaluger.

Fagene er prøveforberedende til FSA

Der kan ikke tages prøve i FS10

Spansk begynderniveau.

FORMÅL: Spansk er et tilvalgsvalgfag, og der undervises på begynderniveau. Formålet med spanskundervisningen på Flakkebjerg Efterskole er, at eleverne tilegner sig en sproglig basis, som gør, at de motiveres til at prøve at kommunikere på spansk og bliver i stand til at skrive mindre tekster. Undervisningen skal endvidere give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i spansktalende lande. Undervisningen tilstræber at være gymnasieforberedende og forberedende til kurser i spansk i udlandet.

INDHOLD: Der lægges vægt på særligt den mundtlige del, men også den skriftlige. Praktisk-musiske indslag og øvelser inddrages i høj grad i undervisningen. Den mundtlige såvel som den skriftlige dimension tager dels udgangspunkt i lærebogssystemet Tapas og/eller Viva la Vida, dels i eget produceret og særligt tilpasset materiale. Her introduceres forskellige emner og faste udtryk, eksempelvis indenfor Sydamerika, dagligdagen og kultur.

Der vil i løbet af året blive arbejdet med varierende levende billeder og lytteøvelser, for at eleverne får kendskab til forskellige dialekter og måder at bruge det spanske sprog på. I den daglige undervisning vil der blive lagt stor vægt på samtale og procesorienteret arbejdsform, som både vil foregå i grupper og på klassen. Elevernes ordforråd vil ligeledes blive prioriteret højt. Elevernes generelle evne til at kommunikere verbalt er en væsentlig del af undervisningen, hvorfor der er fokus på at anvende kommunikationsstrategier, når ordforrådet ikke er tilstrækkeligt.

Den skriftlige dimension spiller en mindre rolle i den daglige undervisning. Der vil være grammatiske øvelser og små tekster, men som regel ikke mere, end at dette kan nås inden for lektionens længde.

METODE: Den mundtlige del af undervisningen består af samtaleøvelser, oplæsning og simple rollespil. Små referater og opklarende spørgsmål kan også finde plads her. Der anvendes forskellige lyd- og billedmedier i undervisningen, og Internettet benyttes ofte og specifikt i forbindelse med research på emner, der arbejdes med, og som kræver lidt mere, end lærebogen fortæller. Det tilsigtes, at eleverne lærer at arbejde med læringsstrategier, der er generelle for tilegnelse af kundskaber i forbindelse med indlæring af et nyt fremmedsprog. Undervisningen vil foregå på to planer, så det tilstræbes at fange både den strukturerede elev med logisk sans for sprog, og den musisk-kreative, der lærer mere intuitivt af sprogundervisning baseret på leg og musikalitet.

ORGANISATION: Der undervises i 2 ugentlige lektioner. Der er to spanskhold med hver sin lærer. De to lærere aftaler indbyrdes, hvorvidt de to hold er gældende for hele året, eller om der skal foretages en ny holddeling på baggrund af niveauforskelle.

Engelsk

FORMÅL: Formålet med engelskundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor engelsk tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD: I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på engelsk. Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier.

Indenfor sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder samt med udtale. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor engelsk tales.

METODER: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde, formidling ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video, bånd m.m.).
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.

ORGANISATION: Prøveforberedende til FSA og 10.klassesprøven.
Fagene læses med 3 blokke om ugen.

Bæredygtig Naturfag 10. klasse

FORMÅL: Målet med undervisningen Naturfag er, at eleverne tilegner sig indsigt i fysiske og kemiske forhold, om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed. Eleverne skal opnå kendskab til den naturvidenskabelige arbejdsmetode og øge deres forståelse for den verden, de selv er en del af. Undervisningen skal stimulere elevernes interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle nysgerrighed, erkendelse, fantasi og danne grundlag for deres muligheder for at forholde sig til problemer af naturvidenskabelig og teknologisk karakter og på den baggrund at kunne vurdere samfundsudviklingen på disse punkter. Der bliver lagt særlig vægt på tværfaglig forståelse af sammenhænge.

INDHOLD: Faget omfatter hovedområderne

- Stoffer og fænomener omkring os
- Det naturvidenskabelige verdensbillede
- Miljø og sundhed
- Arbejdsmåder og tankegange
- Anvendelse af naturvidenskab
- Bæredygtighed med fokus på økologisk bæredygtighed.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for

- at udvikle samarbejds- og udtryksformer
- at søge viden og forståelse gennem indsamling og bearbejdelse af forsøgsresultater
- at vurdere konsekvenserne af deres resultater og sætte dem ind i en større sammenhæng
- at opnå færdighed i at formidle resultater og viden til andre
- at opnå fortrolighed med brug af måleinstrumenter, laboratorieudstyr og apparatur
- kende og beskrive udvalgte organismer, deres livsytringer og tilpasninger til forskellige livsbetingelser
- kende forskellige faktorer, der påvirker menneskets sundhed
- beskrive menneskers anvendelse af naturgrundlaget samt inddrage perspektiver for bæredygtig udvikling
- forholde sig til aktuelle miljøproblemer og deres betydning for menneskets sundhed og den omgivende natur
- genkende naturvidenskabelige argumenter og modeller i samfundsdebatten samt overveje deres muligheder og begrænsninger
- forholde sig til værdier og interessemodsætninger knyttet til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold

METODER: Arbejdet skal give mulighed for varierede arbejdsformer og forsøgsaktiviteter.

Undervisningen skal tilrettelægges, så den inddrager elevernes forhåndsopfattelse og hverdagsviden. Den skal give eleverne mulighed for at føle glæde ved at eksperimentere, undersøge og opleve og give mulighed for at belyse problemer af fysisk/kemisk/biologisk art gennem forsøg.

Inden for fagets hovedområder bør der bl.a.. arbejdes med:

Stoffer og fænomener omkring os: Fysiske og kemiske egenskaber ved nogle af hverdagens stoffer og materialer.

Teknologisk udvikling: Forståelse for fysik/kemi faget bidrag til den teknologiske udvikling. Fx partikelfysikken på Cern. Landvindinger ift. rumfart og krig.

Det naturvidenskabelige verdensbillede: udviklingen af menneskenes forklaringer på verdens fysiske, kemiske og biologiske opbygning gennem tiden. Forestillinger om kroppen og universet til forskellige tider.

Miljø og sundhed: stofkredsløb i naturen, menneskers indgriben i stofkredsløb og følger af disse indgreb for menneskers, dyrs og planter levevilkår. Stofomsætning i kroppen i relation til træning og sundhed.

Arbejds måder og tankegange: Forståelse for hypotesegenerering, forsøgsdesign, dataopsamling og –bearbejdning, præsentation af resultater, konklusion og fornyet hypotese.

Anvendelse af naturvidenskab: Udvinning og brug af forskellige energikilder og følgerne af denne brug, brugen af elektronik i samfundet. Industriel anvendelse af mikroorganismer og bioteknologi og vurdering af risici.

Undervisningen foregår i skolens eget naturfagslokale og tager udgangspunkt i praktiske eksperimenter.

EMNER: Emnerne er bygget op omkring bæredygtighed.

Emnerne er:

- Økologisk rygsæk
- Bæredygtig produktion
- Bæredygtig livsførelse

ORGANISATION: Faget er valgfrit og derfor vil de valgte emner være styret af elevernes interesseområder, samt de emner der kan gøre overgangen til gymnasiet lidt lettere.

Faget er halvårligt.

Arbejdsformerne bygger på lærerstyrede emner som så afløses af eleverne egne problemstillinger og fordybelser.

Eleverne vil lære at arbejde med den naturvidenskabelige arbejds metode.

Undervisningen foregår med 3 ugentlige blokke af 1 times varighed i skolefagsugerne.

Naturfag i 9. klasse

- FORMÅL:** Fagets formål er, at eleverne tilegner sig en forståelse for de klassiske naturfag. Deres indhold, deres formål og deres bidrag til den naturvidenskabelige forståelse af verden. Eleverne skal opnå kendskab til den naturvidenskabelige arbejdsmetode og øge deres forståelse for den verden, de selv er en del af og sig selv i den verden der er en del af dem. Undervisningen skal stimulere elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle nysgerrighed, erkendelse, fantasi og danne grundlag for deres muligheder for at forholde sig til problemer af naturvidenskabelig og teknologisk karakter og på den baggrund at kunne vurdere samfundsudviklingen på disse punkter. Undervisningen har desuden til formål at danne eleverne til handlekompetente elever der træffer beslutninger også med afsæt naturfaglig viden. Der bliver lagt særlig vægt på tværfaglig forståelse af sammenhænge.
- INDHOLD:** Faget er opbygget omkring fagene Fysik, Kemi, Biologi og Geografi. Vi arbejder med 4 projekter i løbet af året.
1. Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer:
 - vandrensning
 - landbrug
 - kredsløb (vand, nitrogen)
 2. Individets og samfundets udledning af stoffer
 - global opvarmning- udledning af CO₂, konsekvenser af global opvarmning.
 - Udsivning af stoffer fra private, landbruget og virksomheder til vandmiljøer
 - Nedbrydningsprocesser
 - Plastik problematikken
 3. Bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget
 - Bæredygtighed - social, økonomisk og økologisk
 - Jordens samlede ressourcer
 - Økologisk rygsæk
 4. Strålings indvirkning på levende organismers levevilkår
 - Radioaktiv stråling
 - Elektromagnetisk stråling
 - Kosmisk stråling
- METODE:** Faget er opbygget over temaer. Timerne veksler mellem teori og praksis. For at forberede eleverne bedst muligt til timerne vil de modtage til flere af timerne digitale oplæg, som de skal læse/se inden timerne. Således at vi kan bruge mest muligt tid på undersøgelser og opsamling på dem der har brug for en ekstra forklaring.

Alle temaer afsluttes med eksamensforberedende projekter. Således at eleverne kan gå til prøven med de materialer de har lavet og bruge dem til prøven således de er godt klædt på.

Temaerne bliver belyst ud fra de briller de 4 fag tilbyder og undervisningen skal give eleverne et billede af de forskellige fags forskelle og ligheder. Desuden give mulighed for at kunne belyse og analysere en problemstilling fra forskellige vinkler i fagene.

I løbet af året skal de op til prøven blive bekendt og øvet i de følgende kompetencer

Undersøgelseskompetencen:

Eleverne kan ...

- – formulere en naturfaglig problemstilling, som kan undersøges
- – planlægge, hvordan problemstillingen kan undersøges
- – opstille forventninger (hypoteser) til undersøgelser
- – forklare faserne i en naturvidenskabelig undersøgelse
- – udvælge eller selv designe undersøgelser, som kan belyse problemstillingen
- – anvende relevante undersøgelsesmetoder ved praktisk arbejde
- – gennemføre en systematisk undersøgelse med observationer, eksempelvis med dataopsamling
- – anvende og redegøre for kontrol af variable ved praktiske undersøgelser
- – strukturere og formidle undersøgelsesresultater
- – forholde sig kritisk til sine resultater og kunne redegøre for eventuelle fejlkilder
- – konkludere ud fra egne undersøgelsesresultater, og anvende dem til belysning af en problemstilling

Modelleringskompetencen:

Eleverne kan ...

- – forklare forskel på model og virkelighed
- – behandle egne undersøgelsesresultater med relevante modeller
- – reducere kompleksitet og skabe overblik ved hjælp af modeller
- – påvise og forklare årsagssammenhænge ved hjælp af modeller
- – forholde sig kritisk til anvendte modeller
- – benytte relevante symboler og repræsentationer
- – belyse en problemstilling ved hjælp af repræsentationer og modeller
- – designe en undersøgelse ud fra en model
- – anviser ændringsforslag til en model på baggrund af viden fra egne undersøgelser

Perspektiveringskompetencen:

Eleverne kan ...

- – relatere naturfaglige forhold og problemstillinger ved interesseudsættninger knyttet til bæredygtig udvikling – beskrive naturfag og teknologisk betydning for samfundsudviklingen 9
- – fortælle om udvikling af naturfaglig viden i en historisk og kulturel sammenhæng

- – skelne mellem naturfaglig viden og holdninger
- – forholde sig kritisk til anvendte perspektiver

Kommunikationskompetencen:

Eleverne kan ...

- – formidle naturfaglige forhold med brug af relevante fagbegreber
- – anvende relevant kommunikationsform til at formidle om naturfaglige forhold
- – underbygge argumenter ved brug af relevante naturfaglige begrundelser
- – målrettet uddrage centralt naturfagligt indhold fra tekster og andre kilder

ORGANISATION: Timerne er organiseret af 3 blokke af 1.20 time om ugen.

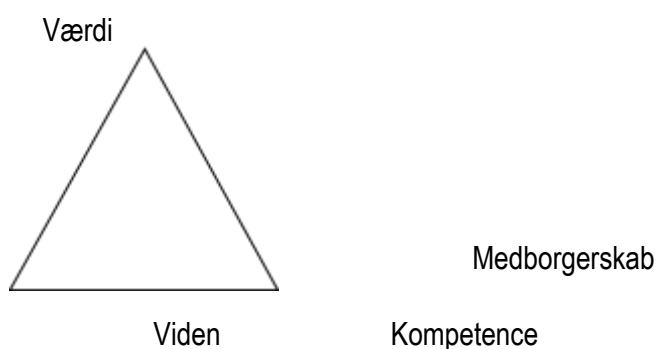
Desuden har faget 3 dage i uge 47. Der vil vi gå mere i dybden med elevernes egne projekter og undersøgelseser, så vi kan få tid til at arbejde med den naturvidenskabelig undersøgelsesmetode, med afsæt i egen nysgerrighed.

Skoleåret afsluttes med folkeskolernes afgangsprøve i naturfag.

Medborgerskab – 9. klasse

FORMÅL: Faget medborgerskabs primære formål er at sikre at eleverne opnår forståelse for den sammenhæng der er imellem de enkelte fag de lære i skolen, og det samfund de er en del af, med udgangspunkt i værdigrundlaget på Flakkebjerg Efterskole.
Derudover skal faget også gøre FSA eleverne i stand til at gå til afgangsprøve i både historie, samfundsfag og kristendom.

DANNELSESMÅL:
Målet er at danne ramme om elevernes demokratiske dannelse i retning af den gode medborger, udtrykt som det selvforvaltende refleksive menneske.



At være medborger betyder, at have viden om det samfund vi lever i, at have reflekteret over de værdier samfundet bør hvile på og at have kompetence til at handle i dette samfund i overensstemmelse med ens tro, viden og værdier.

FAGLIGE MÅL: Medborgerskab skal sætte eleverne i stand til at aflægge folkeskolens afgangsprøver i fagene: Samfundsfag og historie. Eleverne skal også øge deres demokratiske forståelse og kunne sætte deres eget liv ind i et større historisk og religiøst perspektiv.

SAMFUNDSFAG:

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kender og i praksis respekterer samfundets demokratiske spilleregler og grundværdier.

HISTORIE: Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse. I undervisningen anvendes der et udvidet kildebegreb, hvor kilder forstås som spor, medier og andre udtryksformer, som kan bruges til at opnå viden om en historisk problemstilling. Eleverne skal øve sig i at arbejde med kildekritiske begreber og metoder. Kildekritikken er en intrigeret del af undervisningen.

Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik over og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

METODE: Undervisningen er organiseret så der er en vekslen mellem læreroplæg og selvstændigt arbejde. Der vil også være enkelte ekskursioner, så eleverne med selvsyn kan se, opleve og rører konkrete, relevante elementer. Der er lagt vægt på gruppearbejde, selvstændige undersøgelser, hvor læreren fungerer som konsulent, således at eleverne selv finder svarene og løsningerne. Der vil være forelæsninger og test da undervisningen skal munde i den afsluttende prøve.

INDHOLD: Indholdet for alle 3 står mål med slutmålbeskrivelserne for fagene samfundsfag og historie.

ORGANISATION: Medborgerskab er obligatorisk for alle FSA elever. Helårligt fag med 2 undervisningsblokke i hver normaluge. Desuden har faget også 3 hele dage i foråret.

Bevæg-fag 10. kl.

FORMÅL: Fagets primære formål er, at alle elever er fysisk aktive hver uge, at de får erfaringer med forskellige former for fysisk aktivitet, og at de reflekterer over, hvilken betydning fysisk aktivitet har for deres sundhed og velvære.

Delmål herunder er at eleverne:

- Udvikler deres kropsbevidsthed.
- Reflekterer over fysisk aktivitet ift. sundhed og trivsel.
- Er fysisk aktive i undervisningen og inspireres til fysisk aktivitet derudover.
- Kommer uden døre og får frisk luft både sommer og vinter.
- Oplever værdien i at dyrke idræt i fællesskab med andre.

INDHOLD: Aktiviteter:

Løb, Gåtur, Funktionel træning, Lege/spil, Yoga, Dance Fitness (og andre danse), Boldspil

Følgende er del-elementer, som indgår på forskellige måder i flere af ovenstående aktiviteter:

Opvarmning, udstrækning, Træning (teknik, kondition, koordination, styrke og smidighed), Fair play, Refleksioner (sundhed, trivsel, fællesskab m.m.)

ORGANISATION:

Undervisningen er tilrettelagt med én blok a 120 min. pr. uge i alle normaluger. Eleverne inddeles i seks hold på ca. 20 elever. Tre hold er uden døre i efteråret og de tre andre hold er inde. Der byttes efter jul.

I udendørsdelen kommer eleverne igennem forskellige aktiviteter, og de får mulighed for selv at fordybe sig i konditions- og/eller funktionel træning i en længere periode.

I indendørsdelen roter de tre hold mellem aktiviteterne: Yoga, Dance Fitness og Boldspil, således at hvert hold gennemgår et lille forløb på 3-4 uger hvert sted.

Faget er prøvefrit. Evaluering foregår løbende i dialog mellem lærere og eleverne.

Idræt 9. kl.

FORMÅL	Fagets formål er at forberede eleverne frem mod afgangsprøven i idræt; samt at inspirere eleverne til et aktivt liv og til engagement i foreningsidræt efter efterskoleopholdet. Dette gøres med afsæt i undervisningsministeriets generelle kompetencemål, som er følgende: ● Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis ● Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv ● Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv
INDHOLD	Der lægges generelt for alle aktiviteter i faget stor vægt på værdier om samarbejde, ansvar, forskellighed, fairplay. Undervisningen vil hen over året indeholde praktiske emner som: ● Løb, Spring og Kast ● Redskabsaktiviteter ● Boldbasis og boldspil ● Dans og Udtryk ● Natur- og Udeliv ● Kropsbasis ● Derudover berøres der gennem samtale, refleksion og læreroplæg en masse teoretiske og holdningsmæssige emner som: ● Sundhed og trivsel ● Krop og identitet ● Normer og værdier i idræt ● Idræt i samfundet
METODE	Den primære metode og struktur i idrætstimerne er bygget op af de praktiske øvelser, spil og discipliner. I tillæg dertil arbejdes der med teori og faglige refleksioner, som konkret knyttes til den igangværende praksis. Der arbejdes med mål for den enkelte time. Disse mål kan være praktiske, tekniske, holdningsmæssige m.m. og gøres ved hver aktivitet opmærksomme på målet med denne. Det er målene, der er udgangspunkt for den formative løbende evaluering både mellem lærer og elev, elev og elev, samt for den enkelte elev.
ORGANISATION	Undervisningen er obligatorisk for alle 9. kl. elever og organiseret med 1 blok a 1 20min. ugentligt. Derudover indgår skolernes motionsdag.

Undervisning i grundfag

Grundfag er de fag der er særlige for Flakkebjerg Efterskole og som ikke umiddelbart er at finde i Fælles Mål for folkeskolen. De har afsæt i Flakkebjerg Efterskoles værdigrundlag. De omfatter fagene:

Morgensamling,
Horisont, (10. klasse)
Demokratisk Dannelse
F.E.ting, derunder miljø- og kulturudvalgene,
Brobygning (10. klasse),
Obligatorisk Selvvalgt Opgave,
Fællesskabsdage
Køkken, gartneri
Fælles Forandrings Festival

Morgensamling

- MÅL: Målet med morgensamlingen er
- at opbygge et stærkt fællesskab,
 - at holde eleverne orienteret om nyheder om samfundet,
 - at debattere forskellige perspektiver på aktuelle problemstillinger,
 - at orientere om forhold på skolen,
 - at opbygge en stærk sangkultur og kendskab til den danske sangskat
 - at fejre elevernes fødselsdage.
- FORMÅL: Formålet med morgensamling er, at eleverne begynder dagen i fællesskab omkring et fælles emne, som er alment dannende. Eleverne skal lære at forholde sig til et aktuelt emne fra politik, kultur, historie, naturvidenskab, geografi eller litteratur. De skal lære at lytte til forskellige nyheder formidlet igennem varierende medier, tage kritisk stilling til disse og deltage i en diskussion om emnerne.
- De skal lære at lytte til en historie og finde glæden ved fællessang.
De skal opdage potentialet i at lytte til hinandens fortællinger fra livet.
- INDHOLD: Videoklip, avisartikler, radiospots, net.nyheder og TV-nyheder om aktuelle emner, bruges som igangsætter til en efterfølgende debat. Der kan vælges emner, som debatteres over flere dages morgensamling under forskellige indfaldsvinkler.
- Elevernes fødselsdage fejres her og dagens beskeder gives. Der synges ikke pga. Corona. Hver morgen har en medarbejder/elev en fortælling fra sit liv, som har været med til at forme ham/hende. Fortællingen visualiseres med en lille genstand som lægges i "fællesskabet".
- ORGANISATION: Alle elever mødes i Yggdrasil mandag til fredag, 07.55-08.15, med 2 medarbejder.

Horisont

- FORMÅL: Formålet med Horisont er:
- at eleverne i fællesskab får en indsigt i og reflekterer over kulturelle, politiske, historiske samt religiøse problemstillinger.
 - at ruste eleverne til at møde et multikulturelt, demokratisk og globaliseret samfund.
 - at eleverne får mulighed for at fordybe sig i og debattere aktuelle problemstillinger i samfundet.
 - at bidrage til elevernes almene dannelse, politiske dannelse og handlekompetence, således at de kan forholde sig kritisk og konstruktivt til mulige løsninger af problemfelter og dilemmaer.

INDHOLD: I Horisont veksles der mellem tematiske helheder med folkelige oplysningselementer og aktuel orientering.

Eleverne stifter bekendtskab med aktuelle samfunds-faglige temaer, lokalt samt globalt. Bæredygtighed vil være et gennemgående tema.

Historien og samtiden perspektiveres ift til elevernes egne valg for fremtiden ift uddannelse, karriere og livsformer.

Emnerne belyses ved hjælp af fortælling, foredrag, medier og debat samt arbejde i mindre grupper.

ORGANISATION: Undervisningen er obligatorisk for skolens 10. klasse elever samt 9.klasses elever Adv/Sci
Undervisningen er helårlig med 1 time ugentligt i alle normaluger.
Undervisningen planlægges og gennemføres af 2 lærere i samarbejde.

Demokratisk Dannelse

- FORMÅL:** At skabe og undersøge fællesskabsstrukturer. DD står for demokratisk dannelse, hvorfor vi ikke alene har fokus på demokratiet som styreform, men mere en undersøgelse af demokrati som begreb, værdi og levemåde. Kort sagt: Hvordan danner vi demokratiske medborgere?
- Dagene tager sit afsæt i eksistentialismen, hvor vi arbejder med de spørgsmål og de værdier, der for os til at vælge et fællesskab, fremfor at stå alene. Herunder stiller vi også skarpt på de udfordringer og det ansvar fællesskabets aktører har i mødet med andre mennesker. Her er der fokus på det STORE fællesskab, hvor familieture, linieuger/-turer har fokus på det mindre fællesskab.
- INDHOLD:** DD-dagene er spredt over hele året, hvor hver DD-dag har sit unikke blik på demokratisk dannelse.
- Den første DD-dag vil have fokus på grænser, samtykke og normer. Vi vil med det nære fokusere på elevernes egne virkeligheder og samtidig kigge på vores samfund. Denne dag er tænkt som en workshop-struktur, hvor der reflekteres over det at være en demokratisk medborger.
- Den anden DD-dag ligger i forlængelse af det amerikanske valg. Det vil være en oplagt mulighed for at fokusere på demokratiet som grundform og samtidig give eleverne indblik i internationalt udsyn og forhold, der har indflydelse på vores demokratiske dannelse. Vi vil fokusere på demokratiets historie, og både både kigge indad og tjekke op på det danske demokrati men selvfølgelig også beskæftige os med demokratiets tilstand i USA.
- Den tredje DD-dag og det sidste skridt i vores demokratiske dannelsesrejse er en dag med styreformer på programmet og øje for nødvendigheden af argumentet og den kritiske tilgang. Vi vil blandt andet have debatter og anvende de forskellige appelformer.
- ORGANISATION:** Demokratisk dannelsesdage er enkeltstående dage organiseret for hele skolen på tværs af skolens linjer og klasser. I skoleåret 20/21 er der 3 dage, der er fordelt over året.

F.E.-Tinget

FORMÅL: Formålet med F.E.-Tinget er tostrengt.

For F.E. tinget er formålet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i demokratiske processer med dertil hørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af fællesopgaver og -problemer og at give alle et forum med mulighed for at komme til orde med store og små spørgsmål.

For F.E.tingsbestyrelsen er formålet ud over ovenstående:

- at eleverne får indsigt i og handlemuligheder i forhold til problemstillinger i de demokratiske processer der præger møder med ca. 160 deltagere. Der tænkes her på hensyntagen til mindretal, afstemningsformer, kvalificerede beslutningsgrundlag m.m.
- at eleverne opbygger en rutine i og overtager ansvaret for planlægning, afholdelse, ledelse og evaluering af store og små møder.
- at administrere de penge F.E.tinget får stillet til rådighed.

INDHOLD : F.E.Tinget er forum for informationer, diskussioner, beslutninger og konstruktiv kritik. Her er der mulighed for at drøfte forhold der har betydning for fællesskabet eller grupper i fællesskabet. Der kan være tale om forslag til nye initiativer eller ændring af gældende praksis i både undervisning og fritid. Der kan dog ikke træffes beslutninger om ændringer af grundregler eller medarbejdernes arbejdstid. Et punkt til dagsordenen, som har betydning for skolens rammer og samværsregler, kan behandles af medarbejdermødet, som har vetoret, før det bringes videre til F.E.tinget.

F.E.Tinget nedsætter udvalg opstået af ønsker fra elever eller medarbejdere både faste og ad.hoc. f.eks. filmudvalg, caféudvalg, kulturudvalg, kunstudvalg, miljøudvalg

F.E.tinget behandler også punkter vedr. undervisningsmiljøet jvf. lovgivning på området.

F.E.Tinget evalueres halvårligt med eleverne.

Der synges fællessange.

Bestyrelsen kan tage initiativ til eller opfordres til at indlægge forskellige aktiviteter i FE-tings tiden. Aktiviteter der på forskellig vis kan være med til at styrke fællesskabet på skolen

Bestyrelsen evaluerer det foregående F.E.ting og træffer evt. afgørelser på baggrund af F.E.tingets udmeldinger, man udarbejder en dagsorden for det kommende møde og drøfter en strategi for hvordan punkterne behandles bedst muligt. Bestyrelsen er forpligtiget til at underbygge dagsordenens punkter med oplæg og til at forberede punkterne så der er tænkt over mindretalshensyn, afstemningsformer og konklussionsmuligheder. På bestyrelsesmøderne er der også plads til principielle debatter om demokratiets vilkår og der foregår en praksisorienteret demokratiundervisning.

Bestyrelsen leder F.E.tinget med en i forvejen valgt ordstyrer, hjælpeordstyrer og referent.

Disse roller går på skift således at alle i bestyrelsen får lejlighed til at prøve dem. Det er også bestyrelsen opgave at skabe et godt møde også selv om der ikke er indkommet mange forslag til punkter.

F.E.Tinget råder over ca. 20.000 kr. pr. år.

Bestyrelsen skal diskutere og udstikke principper for administrationen af de penge der er afsat til F.E.tinget på Flakkebjerg Efterskole.

Spørgsmålene kunne være om der skal sættes loft for udbetaling til en gruppe elever, om der udbetales i flere runder og hvilke aktiviteter der kan opnå støtte.

To repræsentanter fra bestyrelsen kan deltage i medarbejdernes møde (memø).

To repræsentanter kan deltage i skolens sikkerhedsgruppemøder og deltager i arbejdet med undervisningsmiljø vurderingen når den er forefaldende.

ORGANISATION : F.E. tingsbestyrelsen består af alle elever og lærere på F.E.

Bestyrelsen består af en elev fra hver familie og en medarbejder, alle valgt for en 1/4 års periode. Der vælges også en suppleant fra hver familie.

Der afholdes F.E.ting alle fredage i normaluger, linjeuger og under de skriftlige prøver.

F.E.tinget afholdes som fællesmøde eller i mindre grupper alt efter dagsordenens beskaffenhed og bestyrelsens vurdering. F.E.tinget samler op på bestyrelsesmøderne, hvis repræsentanter forhandler resultater på plads på baggrund af det mandat de har fået af F.E.

Tinget. Kan det ikke lade sig gøre må afgørelsen skubbes til det næste fælles F.E.ting. Denne struktur kan debatteres og ændres på baggrund af elevønske og –debat.

F.E.tingsbestyrelsen (bestående af en repræsentant fra hver af de 10 familier + en lærer) afholder mindst et møde hver 14. dag på ca. 1 times varighed. Dette møde placeres efter eget ønske, så der er ro og tid til fordybelse under disse møder.

Dagsordenen udsendes senest dagen før F.E.Tinget, således at man har mulighed for at drøfte punkterne.

F.E. tingsbestyrelsen er obligatorisk for alle elever.

Kulturudvalget

For Kulturudvalget er formålet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i kulturelle processer med dertilhørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i forhold til den samtidige, kulturelle agenda.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets kulturelle indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af kulturelle fællesopgaver.

For Kulturudvalgets bestyrelse er formålet ud over ovenstående:

- at orientere sig i såvel samtidens kulturelle tendenser som kulturhistoriske bevægelser.
- at formidle og arrangere events indenfor så mange af kunstarter som muligt.
- at være med til at skabe et kulturprogram, der tilgodeser så mange interesser som muligt, men samtidig udfordrer elevernes kendskab til og orientering i kunstscenen lokalt såvel som globalt.
- at arrangere kulturarrangementer, hvor skolens egne elever selv agerer og performer, etc.

INDHOLD :

Kulturudvalget er skolens kulturelle vindue til en hyperkompleks virkelighed bestående af mange kulturelle tendenser, fænomener og en konstant strøm af nye udtryksformer, ikke mindst kommunikeret i elektroniske medier og fora.

Der tilsigtes at tilgodese undergrundskulturen såvel som den etablerede, kanoniserede kunst. Det er vigtigt at eleverne via en aktiv kunstscene får mulighed for at opleve og fortolke kunst samt tage stilling til, hvad der for den enkelte elev er relevant og danne sig meninger om æstetik og kultur. Næsten al kunst forholder sig til eksistens og samfund eller refererer til sig selv og rummer mange fortolkningsmuligheder og kunst har altid haft en tendens til at udforske vores sanser og meninger og det tilstræbes at Kulturudvalget er med til at skabe debat om kunst og kultur. Det er ikke så let at definere kunst af principielle, logiske grunde. Kunst er et vagt begreb; der er knapt nok enighed om hvad der er kunst og desuden er det blevet en del af kunstens virkemåde at sætte spørgsmål ved sit eget begreb og derigennem konstant udvide det. Kulturudvalgets opgave er ikke at definere kunst, det er derimod opgaven at skabe en kulturel scene på Flakkebjerg Efterskole, hvor den enkelte elev kan opleve kunsten udspille sig og derved selv danne sig meninger og selv få lov til at agere i et kunstnerisk/kulturelt.

Kulturudvalget råder over 20.000 kr. pr. år.

ORGANISATION : Kulturudvalgets bestyrelse består af minimum 10 elever og en lærer. Det anbefales at der er en repræsentant fra hver familie, men bestyrelsesarbejdet er dog baseret på frivillighed. Den ene fokus er på at arrangere eksterne kulturelle besøg og den anden fokus er på i samarbejde med eleverne at lave kulturelle arrangementer/events internt på skolen, hvor eleverne involveres og engageres i gennemførelsen af arrangementerne.

Bestyrelsen udskiftes pr. halve år.

Der er minimum 10 kulturelle arrangementer årligt.

Dette møde placeres efter eget ønske, så der er ro og tid til fordybelse under disse møder. Referater fra disse møder skal være synlige og offentliggøres på skolens interne elektroniske netværk.

Kulturudvalgets arrangementer er for alle skolens elever.

Som grundregel er kultur arrangementer obligatorisk, men der afholdes også arrangementer hvor det er frivilligt at deltage.

Miljøudvalget

- MÅL:**
- At vække, øge og styrke elevernes bevidsthed om miljø- og klimasammenhænge.
 - At forholde sig til Flakkebjerg Efterskoles forbrug af ressourcer, eller dele af det, også set i en sammenhæng med det øvrige samfunds ressourceforbrug.
 - At styrke Flakkebjerg Efterskoles miljøprofil.
- INDHOLD:**
- At igangsætte diskussioner og handlinger på FE ift. miljøressourcer, klima og bæredygtighed.
 - At synliggøre Flakkebjerg Efterskoles ressourceforbrug eller dele af det.
 - At lave tiltag som nedsætter skolens ressourceforbrug, lave forsøg og eksperimenter iværksat som åbne, vurderende og eksperimenterende undersøgelser.
 - Dette har til hensigt, at eleverne tilegner sig viden og øget bevidsthed om miljø, klima og ressourcer og skal gøre, at eleverne får lyst til at kaste sig ud i nye tiltag. Der arbejdes med områder som er synlige for eleverne som f.eks.: affald, forbrug af vand, el og varme, madproduktion sat i forhold til klima- og miljøproblematikker, brug af rengøringsmidler, brug af papir osv.
- METODE:**
- Miljøudvalget har mulighed for at arbejde på mange forskellige måder – dette kan være forsøgsaktiviteter, happenings, optræden, fremlæggelser og konkurrencer. Dette er op til udvalgets deltagere.
- ORGANISATION:** Miljøudvalgets lærerrepræsentanter står for at præsentere miljøudvalgets mål og funktion på en samling umiddelbart to uger efter skolestart. Der lægges op til dannelsen af et elevbåret miljøudvalg bestående af de elever som har lyst. Herefter indkalder lærerrepræsentanterne til et konstituerende møde, hvorefter den videre organisering planlægges. Lærerrepræsentanterne er ansvarlige for at indkalde til udvalgmøder samt støtte og facilitere eleverne ifht. De emner de gerne vil arbejde med. Miljøudvalget tilstræber et tæt samarbejde med FE-tinget.

Obligatorisk brobygning for 10. klasse

Brobygningen på Flakkebjerg Efterskole tilrettelægges og gennemføres ud fra BEK nr 779 af 19/06/2017

FORMÅL: Formålet med brobygningen er at give den unge bedre mulighed for og motivation til at vælge og gennemføre en ungdomsuddannelse samt udvikle den unges faglige og personlige kompetence.

INDHOLD: Brobygning skal i indhold og form afspejle undervisningen i hver af de uddannelser, der indgår i brobygningen, give eleven mulighed for at opleve miljøet i uddannelsen og gøre eleven bekendt med uddannelsens praktiske og teoretiske elementer samt for erhvervsuddannelserne et eller flere erhverv, som uddannelses retter sig mod.
Der kan etableres brobygning til grundforløb i de erhvervsrettede ungdomsuddannelser (EUD) og til de indledende dele af de gymnasiale ungdomsuddannelser (HTX, HHX, STX og HF).

METODE: Flakkebjerg Efterskole foretager i samarbejde med eleven en for- og efterbehandling af brobygningsforløbet således at brobygningen bliver tilrettelagt ud fra den enkeltes elevs behov og forudsætninger og således at eleven får det bedste grundlag for at træffe beslutning om valg og påbegyndelse af ungdomsuddannelse.

ORGANISATION:

Brobygningen skal samlet udgøre en uge svarende til 21 timer og tilbydes i forløb op til 5 dage, herunder i forløb af 3 og 2 dages varighed og skal være afviklet inden den 1.marts i skoleåret. Brobygningen skal omfatte mindst en erhvervsuddannelse eller erhvervsgymnasial uddannelse. Brobygningen kan omfatte brobygning til en almen gymnasial uddannelse. Brobygningen gennemføres på de institutioner der udbyder de nævnte uddannelser og er beliggende tættest på Flakkebjerg Efterskole. Brobygningen organiseres i samarbejde med UU i Slagelse kommune. I september måned orienterer uddannelsesvejlederne eleverne om brobygningens indhold, forløb og de praktiske forhold, hvorefter eleverne afgiver ønsker til brobygningen. Herefter tilmelder uddannelsesvejlederne eleverne via Uno Brobygning. Uddannelsesvejlederne planlægger, i samarbejde med skolens administrative medarbejdere, det praktiske vedrørende brobygningen. Uddannelsesvejlederne besøger eleverne på ungdomsuddannelserne under deres brobygning.

Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO

- MÅL:** OSO på Flakkebjerg Efterskole skal give eleverne mulighed for at arbejde med et selvvalgt emne/job/uddannelse, der giver et indblik i arbejdsliv, jobmuligheder og uddannelsesveje. Arbejdet med OSO skal lægge op til refleksion og større indsigt i karriereveje. Derudover skal arbejdet tilrettelægges, så eleverne arbejder målrettet med modtagerrettet kommunikation.
- METODE:** Eleven arbejder selvstændigt eller i grupper. Arbejdet kan foregå i samarbejde mellem to eller flere elever, hvor der er umiddelbar sammenhæng mellem de konkrete uddannelsesplaner. Eleverne modtager daglig vejledning med henblik på en kvalificering af arbejdet. Derudover vil eleverne få fælles oplæg der har relevans til projektet. I udarbejdelsen af opgaven skal eleven anvende varierende arbejdsmetoder og udtryksformer. De skal anvende varierende kildesøgning.

ORGANISERING:

1 opstartsdag, 1 uge til afvikling af projektet, 1 dag til at vise resultatet for forældre mm.
Indholdsmæssigt er perioden delt i to.

Den første del handler om det skriftlige, hvor eleverne skal udforme en opgave, der indeholder:

- En ansøgning til en stilling, der ligger inden for det område eleven tænker at uddanne sig mod incl. et CV.
- En beskrivelse af elevens egne tanker om uddannelsesvej - helt fra ungdomsuddannelse. Dette afsnit skal ligeledes indeholde refleksioner over valg af uddannelse osv.
- En beskrivelse af, hvad man arbejder med i det job, eleven har tænkt sig at søge.

Den anden del af OSO er at oprette og udvikle en stand til en job- og uddannelsesmesse, hvor eleverne i grupper arbejder sammen.

Eleverne kan her vælge at arbejde på tværs af jobkategorier hvor det giver mening f.eks. som man arbejder sammen på en arbejdsplads.

Standen skal indeholde:

- Elevens uddannelsesvej illustreret i en oversigt
- En aktivitet, der inddrager publikum
- Et kreativt produkt, der på en eller anden måde har relation til jobbet eller uddannelsen, man har arbejdet med.

OSO-projektet afsluttes med en job- og uddannelsesmesse, der gælder som elevernes fremlæggelse/præsentation for vejleder og intern censor. Årgangens forældre besøger ligeledes denne messe ved en fælles forældredag.

Fællesskabsdage

- FORMÅL :** Formålet med fællesskabsdagene er, at eleverne skal styrkes i deres oplevelse af at Flakkebjerg har fællesskab der rummer hele skolen, og de skal have mulighed for at lære andre elever bedre at kende end dem de allerede kender godt.
Eleverne skal have et afbræk fra hverdagsrutinerne
Dagene skal indeholde bæredygtige oplevelser og aktiviteter der har fokus på leg og natur.
Ud fra nogle overordnede rammer skal eleverne være med til at planlægge dagene
Fællesskabsdagene er fordelt på tre korte forløb fra Januar til maj.
- INDHOLD :** De tre forløb har som udgangspunkt forskellige rammer
Indhold planlægges i samarbejde med eleverne

Fællesskabsweekenden: Vølvens spådom

Med inspiration i fortællingerne fra Nordisk Mytologi kan der arbejdes i workshops, dystes i små grupper, og lignende.

Dagene indeholder desuden fællesoplevelser f.eks.

- Dagen/dagene startes med en af de gode fortællinger fra den Nordiske mytologi
- Mulighed for at se en film der omhandler noget fra Nordisk Mytologi fredag/lørdag aften
- Dagen/dagene afsluttes med at vise hvad man har arbejdet med i grupperne

Kyndelmissedagene: lys”messe”

Kyndelmisse markerer bl.a. tidspunktet hvor halvdelen af vinteren er gået (mellem 1. november og 1. maj). Ifølge forskellige traditioner gøres vinterforrådet op, der festes og lys tændes for at rense byer for smitte og ondskab. Kyndelmissedagene på Flakkebjerg bruges til at lave aktiviteter der kan give lys i den mørke tid, og i fællesskab holder vi vores egen version af en lysfest

Naturtur (tur til Møn)

Naturoplevelse er i centrum

Der arrangeres en tur til et sted på Sjælland med en særpræget natur f.eks. Møn

- ORGANISATION:** Fællesskabs weekend i Januar uge 2,
Kyndelmissedage i februar uge 5, en hel undervisningsdag + en formiddag
Naturtur evt. en tur til Møn i maj uge 21, fredag til lørdag

Køkken/Gartneri

Køkken/gartneri er et praktisk teoretisk fag.

- FORMÅL: Formålet med faget køkken/gartneri er at eleverne, gennem deltagelse i tilberedningen af alle måltider, samt dyrkning af have og drivhus tilegner sig erfaring og viden om:
- hvordan, man kan løse en større praktisk opgave.
 - at kunne samarbejde, med en eller flere personer.
 - at opleve nytten og glæden ved, at være med til at udføre nødvendigt praktisk arbejde.
 - at opnå praktiske færdigheder i forbindelse med daglig husholdning, samt at udføre arbejdet miljø- og ressourcebevidst og ud fra principper for en bæredygtig husholdning.
 - at opleve og opnå færdigheder, i både rationelle og kreative tilberedningsmetoder, samt produktion af diverse retter, ud fra en fastlagt kostpolitik og et bevidst valg af levnedsmidler.
 - at blive bevidst om, samt minimere spild af mad.
 - at blive bekendt med hvordan man kan dyrke en have ud fra økologiske principper samt blive bevidst om hvordan grøntsager ser ud i deres naturlige omgivelser.

Formålet med elevernes deltagelse i tilberedningen af de daglige måltider er desuden:

- at eleverne opnår erkendelse af, at såvel teoretiske som praktiske overvejelser i forbindelse med den daglige husholdning, er nødvendige forudsætninger for et sundt og godt liv.
- at eleverne tilegner sig viden, der sætter dem i stand til at tage miljøpolitisk og forbrugerpolitisk stilling.
- at eleverne opnår forståelse for at de, selv ved små ændringer i deres levevis kan være med til at mindske presset på naturen og deres egen krop.

- INDHOLD: Undervisningens praktiske arbejdsfunktioner og dertil hørende teori tager udgangspunkt i skolens madpolitik, skolens værdigrundlag og gældende regler for drift af et storkøkken. Elevernes daglige undervisning omfatter følgende områder:

- Tilberedning af morgenmad, mellemmåltider, frokost og -middagsretter.
- Tilberedning af både kød- fiske- og vegetariske retter.
- Fremstilling af diverse former for bagning.
- Forarbejdning af kød og grøntsager.
- Tilberedning af tilbehør som f.eks. salater og dressinger.
- Fremstilling af pålæg.
- Borddækning og servering.
- Rengøring af køkken og depoter.
- Afrydnings- og rengøringsfunktioner i forbindelse med produktionen og spisningen.
- Affaldssortering
- Produktion af egne urter, grøntsager og blomster
- Brug af egne råvarer fra drivhus og friland samt fra naturen og lokale råvarer i det omfang lejligheden byder sig.
- Forarbejde rester til brugbar og velsmagende mad.

Den teoretiske del af undervisningen omfatter følgende områder:

- Ernæring.
- Varekundskab.
- Tilberedningsmetoder.
- Hygiejneregler og krav.
- Måltidskultur.
- Daglige "nedslag" på emner relaterende sig til den mad der bliver lavet
- Ansvar for egen sundhed.
- Gartneriarbejde i fht. Hvor i sæsonen vi befinder os.
- Bæredygtighed & "madens indflydelse på klodens klima"

METODE: I køkkenet og gartneriet er undervisningen tilrettelagt ud fra de nødvendige praktiske gøremål, suppleret med teoretiske overvejelser og begrundelser for valg af indhold, arbejdsmetoder og -systemer. De elever der skal lave morgenmad, møder 6.15 hvor de tilbereder mad til hele skolen. Efter morgenmaden samles hele holdet til opvask og gennemgang af dagens opgaver . Derefter arbejder de enkeltvis eller i smågrupper med deres opgaver. Eleverne vil ifølge en fastlagt plan have forskellige praktiske funktioner i løbet af den uge de har undervisning i køkkenet, med henblik på at opnå færdigheder inden for flest mulige arbejdsområder.

ORGANISATION: Undervisning i det praktiske/teoretiske fag Køkken/gartneri er obligatorisk for alle skolens elever.

Et køkken/gartnerhold består af 17 elever, og strækker sig over 2 uger, 1 i efteråret og 1 i foråret. 5 af køkkenholdets 17 elever arbejder på skift et par dage af gangen i gartneriet. Om formiddagen med dyrkning, pasning og høst af urter og grøntsager. Efter frokost går gartnerholdet i køkkenet for at forberede og klargøre grøntsager til næste dags madproduktion. I de uger eleverne er i køkkenet og gartneriet, er de det i ca. 5 blokke pr. dag, hvor de lærer at dyrke en mangfoldig have, tilbereder alle dagens måltider, holder orden i spisesalene, gør rent i køkkenet og vasker op efter maden. Det vil sige at eleverne ikke deltager i den normale undervisning i disse uger.

Fælles Forandrings Festival

FORMÅL: Fælles Forandrings Festival har til formål at styrke efterskoleelevers evner til at reflektere over og handle på de udfordringer, som verden står overfor. Mere konkret har festivalen til formål at udvide elevernes kendskab til FN's 17 verdensmål, og give dem konkrete erfaringer med, hvordan de i fællesskab kan arbejde for de 17 mål.

ORGANISATION: Fælles Forandrings Festival er et undervisningsforløb der strækker sig over hele efterskoleåret og kulminere med en festival i slutningen af året. I starten af skoleåret præsenteres eleverne for festivalen og de 17 verdensmål. Her får eleverne mulighed for at melde sig til styregruppen for festivalen.

Styregruppen består af elever, lærere og forstandere fra Flakkebjerg Efterskole og to andre efterskoler. Elever der melder sig til styregruppen vil, sammen med lærere og forstandere, være ansvarlige for at udvikle og koordinere årets festival. Styregruppeelever vil ligeledes have en stor rolle i at engagere de øvrige elever i arbejdet med festivalen gennem aktiviteter i undervisningen og fritiden. En del af den undervisning som de øvrige elever vil få i verdensmålene, er altså organiseret af styregruppeelever, da elev-til-elev-perspektivet er centralt i festivalen.

Udover de fælles aktiviteter, som arrangeres af styregruppen, vil eleverne arbejde med verdensmålene gennem undervisningen på linjerne. Hver linje vil arbejde ud fra sin særlige vinkel på verdensmålene, med fokus på hvordan eleverne med deres specifikke linjefaglighed kan bidrage til opnåelsen af dem.

I april er der indlagt tre dage, hvor eleverne forbereder workshops til festivalen. Eleverne har her mulighed for at arbejde på tværs af linjer. Eleverne bliver inddelt på hold, der arbejder med udvalgte verdensmål. Hvert hold har tilknyttet en lærer, som strukturerer og organiserer arbejdet med at udarbejde workshops. Alle elever skal, som del af en gruppe, udarbejde en workshop, som de afholder først på årets efterskolecamp for 7., 8. og 9. klasses elever og senere for andre efterskoleelever på selve festivaldagen.

I forbindelse med festivaldagen vil alle elever få praktiske opgaver, da Flakkebjerg Efterskole i fællesskab er værter for festivalen. Det er vigtigt at så mange af skolens elever som muligt, påtager sig denne værtsrolle. Heri ligger nemlig en vigtig del af den tilsigtede oplevelse af at handle i fællesskab.

INDHOLD/METODE: Undervisningen i forbindelse med Fælles Forandrings Festivalen er centreret omkring FN's 17 verdensmål. Gennem undervisningen vil eleverne få en grundlæggende viden om FN som organisation og om de 17 verdensmål. Da en del af undervisningen ligger på linjerne, vil det variere hvilke af de 17 verdensmål eleverne vil få et mere dybdegående kendskab til. Man kan fx forestille sig at Adventure Sport vil fokusere mere på mål 3: Sundhed og Trivsel, mens Global måske vil fokusere mere på mål 1: Afskaf Fattigdom eller mål 10: Mindre Ulighed. Det er op til linjelærerne at vurdere hvilke verdensmål de går i dybden med.

Den anden centrale del af undervisningen beskæftiger sig med formidling og udarbejdelse af workshops. Denne del bygger på det didaktiske princip at vi lærer bedst når vi lærer videre til andre. Workshopudarbejdelsen foregår på tværs af linjerne, og eleverne har altså her mulighed

for at byde ind med deres linjefaglighed og kombinere den med andres. I denne del af undervisningen er det lærerens rolle at gøre det klart for eleverne hvad en god workshop er, og hjælpe dem med at gøre deres workshop så god som muligt.

En god workshop:

- Har et klart defineret formål forbundet til et eller flere verdensmål (Hvorfor er workshoppen relevant? Hvilke verdensmål skal den styrke og hvordan?)
- Har et eller flere klare definerede læringsmål (Hvad skal deltagerne lære?)
- Har tydelige og målbare evalueringskriterier (Hvordan kan vi evaluere deltagernes læring efter workshoppen?)
- Giver deltagerne ny viden
- Sætter deltagernes viden i spil gennem praksis/handling
- Fordrer refleksion hos deltagerne
- Har en velbeskrevet drejebog, der beskriver tidsramme, rollefordeling, delprocesser og en detaljeret materialebeskrivelse
- Har en rammesættende introduktion og evaluerende afrunding

Valgfag

MÅL: Valgfag er valgfag for 10. classes elever

FORMÅL: Valgfagenes formål er, at skabe mulighed for fordybelse og læring igennem undervisningsforløb, der har fokus på en nærmere indkredset faglighed. Vi tilstræber i valgfagene, at eleverne opnår indsigt i de forskellige fagområder, gerne gennem et praksisfelt der ikke er repræsenteret i den daglige undervisning på linjerne. Vi prioriterer et længerevarende forløb, idet der over en sådan periode er mulighed for at nå omkring mange facetter af det faglige stofområde og dermed give eleverne en helhedsforståelse af faget/fagene.

INDHOLD: Valgfag er fag med et kreativt, fysisk, praktisk eller tematisk indhold, som appellerer til elevernes interesser.

ORGANISATION: De enkelte fag strækker sig over et halvt år.
Der undervises i 2-3 ugentlige blokke i normalugerne.

Musik

FORMÅL: I årets start vil vi tage udgangspunkt i nogle sange som allerede eksisterer, men ellers vil musik i høj grad handle om at skabe musikken selv. Så i vores udgave af musik, øver man sig via teknisk vejledning i at skabe med ord og melodi. Dette for at blive i stand til at kanalisere det man har på hjertet, over i et musikalsk udtryk.

Vi arbejder i forlængelse af en traditionel forståelse af hvad en sang er, men det at skabe musik rummer også undervisning i optageteknikker og brug af elektronisk udstyr. Sådan at man også kan komme til at skabe et godt beat, hvis det er det man brænder for.

Man vil i høj grad komme til at sætte lyd og ord på sig selv, men man vil også opleve de andres kamp med dette, og mange gange vil det være et projekt at finde frem til et godt udtryk i fællesskab.

Den musik vi laver, vil også blive delt med omverden i form af optagelser eller optræden, hvorved dette vil yde et godt bidrag i forhold til både fællesskabsdannelse og individuel identitetsdannelse.

INDHOLD: Ved alle understående kategorier arbejdes der enkeltvis og i små grupper.

Hver lektion afsluttes af med samling, hvor der fremvises, gives feedback og tales om de erfaringer man har gjort sig på dagen.

Tekst: Lytte til udvalgte sange, som er betydningsfulde. Opdage virkemidler og selv forsøge, samt blive vejledt i, at anvende disse.

Melodi: Når en tekst er parat, eller når en melodi presser på, arbejdes der med udgangspunkt i de instrumenter som eleverne i forvejen behersker. Nogle gange arbejdes der fælles for at skabe et band-arrangement af en sang og andre gange vejledes enkeltvis eller i små grupper med fokus på det, at skabe harmonier til sin sang.

Teknik: Der undervises i anvendelse af optageudstyr: mikrofonteknik, brug af musikprogrammer og tilhørende virtuelle instrumenter, som man kender fra mere elektroniske og beat-orienterede musikproduktioner.

METODE: Undervisningen tager udgangspunkt i de musikalske interesser og ønsker som er til stede. Der skabes et positivt rum med respekt for den enkelte, hvor man føler sig tryk ved at udtrykke sig, uanset hvilket niveau man er på.

Udvikling inden for sangskrivning vil ske gennem en vekselvirkning af teknisk vejledning, personlig tilegnelse, erfaringsdeling og glæden ved med at udtrykke sig musikalsk.

ORGANISATION: Faget er placeret med to ugentlige blokke og tilbydes både i efterårs- og forårssemesteret.

Debat og dialog

FORMÅL: I faget debat og dialog vil vi have fokus på at give eleverne redskaber til og erfaringer med at deltage i debatter og dialoger. I et demokratisk samfund er det af afgørende betydning at tilegne sig forståelse for vigtigheden af den demokratiske samtale. Eleverne lærer om og prøver kræfter med forskellige debatformer.

At mestre dialogen er vigtig i mødet med et andet menneske.

INDHOLD: Undervisningen kommer til at bestå af både teoretiske oplæg, eksempler og øvelser med de forskellige debatformer. Vi vil gennemgå og træne de vigtigste debatformer. Vi vil ved forskellige øvelser arbejde med at opbygge argumentation, formulere egen mening og aflæse andres argumentation.

Eleverne vil få kendskab til og træne debatstyring og få lejlighed til at facilitere en debat.

Vi vil øve dialogen. Lytte og spørge ind og blive gode til at mestre en frugtbar dialog.

ORGANISATION : Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne i et halvt år.

Kropsbevidsthed

- FORMÅL:** At give eleverne en oplevelse af forskellige fysiske praksisser, der kan opbygge deres forståelse af deres egen krop, give styrke, smidighed og en sans af velbehag. Med udgangspunkt i anatomiske billeder skal vi prøve at få en bedre forståelse af hvordan kroppen er bygget op og fungerer og hvordan vi kan hjælpe den til at være mere afslappet og samtidig mere effektiv.
- INDHOLD:** Dette valgfag tager udgangspunkt i den fysiske praksis af yoga; en urgammel fysisk praksis, der gennem disciplinerede kropslige øvelser har det endelige mål at skabe en forbindelse mellem hjernen, krop og ånd. Vi skal også dyrke den indiske "martial arts" form af "Kalaripayatt" som er en meget fysisk aktiv og mere "rigorous" trænings metode.
- Vi skal lære kinesiske meridian stræk, som er en rækkefølge af stræk som går gennem hver enkelt meridian og balancerer energien. Og vi kommer også til at studere lidt anatomi ved hjælp af billeder og "hands on" tekniks som: kranio-sakral terapi, "Body/Mind Centering", fysiurgisk massage og shiatsu.
- ORGANISATION :** Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne i et halvt år.

Basketball/Volley

- PURPOSE:** The purpose is for the students to move and gain skills in both Basket and volley ball games.
- CONTENTS** Students must play these sports during the period. During the period, we aim to play some matches against other after-schools in a tournament. We have to train and play indoors and outdoors up to Christmas.
- METHOD:** In the branch, the focus will be on organization, shot training, posts, tactics, fair play and teamwork. We target the training for the respective matches we will play during the year. The training during the fall will be mainly teacher-controlled with student help.
- ORGANIZATION:** We have 2 blocks a week in normal weeks for six months (autumn)

Naturen kalder

FORMÅL: Natur, klima og bæredygtighed fylder mere og mere i både politik og i hverdagssamtalerne med klassekammerater og venner, i familien og med kollegaer. En ting er at snakke og have holdninger til, hvordan vi mennesker skal gebærde os i samspillet med naturen. En anden del er, hvordan vi rent faktisk bliver bedre til at opleve og mærke, hvad naturen kan give os. I Naturen Kalder skal vi derfor tættere på naturen. Vi skal i fællesskab mærke naturen og opleve alle dens forunderlige muligheder. Vi skal lege og drømme i naturen og mindes barndommens umiddelbarhed. Samtidig skal vi koble af fra samfundets konstante præstationskultur og tidsoptimering og forsøge blot at være.

INDHOLD: Vi skal mærke årstiderne og undersøge, hvordan naturen skifter i løbet af et år. Vi skal læse nogle naturdigte og selv forsøge at skrive digte, naturligvis imens vi sidder under et træ. Vi skal bygge huler, samle kastanjer, lave vores eget herbarium, tegne og male træer. Vi skal lave bål og genopdage vores indre barn. Vi skal introduceres til sankning og vi skal forsøge at skovbade og på den måde finde ro og suge energien fra træerne til os. Eleverne vil løbende blive inddraget i at dele erfaringer og undren med resten af holdet.

ORGANISATION: Faget er placeret med tre blokke i normaluger i første semester.

Køn & Normer

FORMÅL: Køn har til alle tider været et omdiskuteret fænomen og kroppen er til stadighed en politisk kampplads. Men hvad er køn? Vi har alle et forskelligt forhold til vores køn og de normer som følger med kroppens fysiske udtryk. Hvordan vi ser ud, betyder noget for hvordan vi bliver mødt i samfundet. Vi konfronteres dagligt med urealistiske kropsidealer på sociale medier. De samme sociale medier kan bidrage til at udvide vores viden indenfor normer, kropsidealer, seksualitet, samtykke og privilegier og er med til at skabe refleksion. Valgfaget Køn & Normer skal give eleverne en basal viden om, hvad der gør køn og normer i forskellige samfund og sammenhænge, og hvilke privilegier, der knytter sig dertil. Vi vil lære, hvordan køn bliver konstrueret gennem krop, kultur, seksualitet og i sproget.

INDHOLD: Faget vil bestå af både teoretisk og praktisk arbejde. Vi vil både give os i kast med lidt klassisk køns- og queerteori og samtidig være konkrete og se på hverdagssituationer i vores samtid. Vi vil tage fat i aktuelle debatter, dykke ned i populærkulturen med både musikvideoer, sange, film, kunst mm., samt lade os inspirere og provokere af aktivistiske bølger og bevægelser. Ikke mindst skal vi lave øvelser som får os til at diskutere sammen. Vi vil se på forskellige cases og tekster, med fokus på overstående fokuspunkter, og eleverne vil skulle kunne dele egne synspunkter, erfaringer og undren med hinanden. Derudover vil vi også beskæftige os med samtykke og grænser og kigge på vores samtid.

ORGANISATION: Faget er placeret med tre blokke i normaluger i andet semester.

Old fashion spil

Når nettet er nede - spil på den "gamle" måde

FORMÅL: Formålet er at eleverne gennem afprøvning og fremstilling af forskellige spil bl.a. får mulighed for at blive bedre til at tænke logisk og strategisk og for at få udvidet deres paratviden på forskellige punkter. De får ved at spille og fremstille spil med andre, mulighed for at blive bedre til at samarbejde.

INDHOLD: Undervisningen inddeles i forløb, hvor eleverne skal arbejde med en bestemt slags spil.

Eksempler på spil

- Quiz spil
- Strategispil
- Udendørs spil/lege
- Kort og terningspil
- Små rollespil/lege

Eksempler på forløb.

- Efter at have spillet forskellige "lær hinanden at kende" spil, fremstilles et unikt "lær hinanden at kende" spil, som eleverne kan beholde, eller de kommer til at indgår i skolens spilsamling
- Efter at have spillet forskellige klassiske spil f.eks. backgammon, arrangeres en turnering for andre elever på skolen
- Efter at have spillet Stratego og live Stratego, undersøger vi om der er andre spil der ville egne sig til at blive lavet i en live/stor udgave
- Efter at have spillet div Quizspil arrangeres en Quizaften for resten af skolen
- Lær et nyt kort/terningspil ved at læse nogle regler
- Lær et nyt kort/terningspil ved at forklare reglerne for hinanden
- Lær et nyt spil ved at læse reglerne (Strategispil)

METODE: Undervisningen inddeles i forløb, hvor eleverne spiller en bestemt slags spil. I nogle forløb skal de derefter selv opfinde spil, eller arrangere noget for resten af skolen. Andre forløb består udelukkende af at lære og spille spil. Der lægges vægt på at arbejde med mere end en slags spil i løbet af perioden
Det nærmere indhold vil blive lavet i samarbejde med eleverne og deres ønsker.

ORGANISATION: 2 timer om ugen i normaluger i et halvt år

Billedkunst

- FORMÅL: Billedkunst er et fag, hvor eleverne skal give billedligt udtryk for deres særlige personlighed. Fagets kunstnerisk skabende dimension åbner for kreativitet, virkelyst og faglig kunnen. Eleverne udfordres og opmuntres af læreren til at finde frem til et personligt billedudtryk. Herved kan billedskabelsen blive et betydningsfuldt led i den enkeltes identitetsdannelse.
- Eleverne skal i arbejdet med det plane og rumlige billede tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
 - At eleverne udvikler fortrolighed med kunstens og massekulturens billedformer og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.
 - At eleven gennem arbejdet med mere håndværksprægede ting får et kendskab til form, struktur, mønstre og design.
- INDHOLD: Arbejdet kan tage udgangspunkt i emner og nedenstående kategorier, hvor der også er mulighed for at fordybe sig i udvalgte underkategorier.
- Det plane billede.
Eleven skal arbejde med forskellige tegneteknikker, de skal arbejde med elementære farveblandinger, med våde og tørre farver, have kendskab til forskellige papirkvaliteter og deres betydning for udtrykket.
De skal arbejde med maleri, hertil knyttet billedanalyse og kunsthistorie
- Det rumlige billede.
Eleven skal arbejde med den rumlige form. Gennem forskellige materialer arbejdes med 3 forskellige skulpturelle arbejdsmetoder, modellering, sammenføjning og udhugning.
- METODE: Gennem praktisk billedarbejde, billedanalyse og debat om billedet som udtryksmiddel får eleven mulighed for at tilegne sig viden og færdigheder.
- Undervisningen vil veksle mellem teoretiske emner og selvstændig praktisk arbejde. Gruppearbejde og besøg på udstillingssteder vil også forekomme. Billedsamtaler tager først og fremmest udgangspunkt i elevernes egne billeder. Et vigtigt led i denne forbindelse er, at eleverne er med til at arrangere skiftende udstillinger af egne værker på skolen.
- ORGANISATION: Faget er placeret med to ugentlige blokke

Street

- MÅL:** Introduktion og undervisning i skateaktivitet
Videreudvikle skatemiljøet på skolen og etablere det som en mere permanent aktivitet på Flakkebjerg efterskole.
- INDHOLD:** Historik og baggrund.
Skateboarding og andre lignende aktiviteter som rollerblades etc.
Fra amerikansk til verdensomspændende fænomen inklusiv ungdomskultur, beklædning, graffiti, musik og lignende
Teori og praksis
Sport og konkurrence
- METODE** Klasserumsundervisning med historik, baggrund og kultur
Teoretisk undervisning med læring om diverse skate teknikker
Praktiske timer med brug af indlærte teknikker og træning i disse og sikkerhed, udstyr etc.
Studiebesøg i byer eller områder, hvor der findes skateparks
Sport og konkurrence. Organiserer egne arrangementer eller deltage i eksterne aktiviteter.
Ved årsaftslutning planlægge og organiserer en egen udstilling (performance) med praktiske aktiviteter, musik etc.
- ORGANISATION** 2 blok om ugen i normaluger i et halvt år

Mountainbike

- FORMÅL:** Formålet med undervisning i faget mountainbike er først og fremmest at forbedre den enkeltes færdigheder på cykel i varierende og udfordrende terræn. Heri ligger også formålet, fysisk aktivitet, kropsbevidsthed, teknikforståelse og træningslære.
- INDHOLD:** Eleverne vil bruge meget praktisk tid på cyklen, men også teoretisk tid i klasselokalet og cykelværkstedet. Fokus vil være på tekniklære, og at bruge denne i sin egen kreative udfoldelse. Det er målet at eleverne bliver selvdrevne for egen mål og lyst ift. træning og MTB kørsel. Derfor vil faget starte ud introducerende og styret med faste rammer, for efterhånden at åbne rammerne op for egne ideer, kreativitet og lystdreven læring.
- ORGANISATION:** Eleverne vil have 10 undervisningsgange af 2 timer. Indimellem vil der i denne tid (og pauserne op til) være transport i bus eller på egen cykel. Dette er for at opleve nyt køreterræn.
- Eleverne bærer altid cykelhjelm og lærers telefon medbringes til enhver tid for sikkerhed.

Mindfulness

- FORMÅL:** At introducerer eleverne til "Mindfulness" både som et begreb og et praksis. Undersøger forskellige form for mindfulness praksis, både fysisk og teoretisk. At give eleverne plads i en travl hverdag til at mærk efter og bliver mere bevidst om kroppens beskeder, og lytter i stedet til kroppens intelligens. At undersøge vores hjernes mønstre og vane som tit vil vurdere og dømme vores oplevelser og vi vil prøve at bliver opmærksom på vores opmærksomhed.
- INDHOLD:** Igennem forskellige form for øvelser både fysiks og mentale undersøger vi den kontemplativ praksis af "Mindful Meditation" og tilstedeværelse i dagligdags aktiviteter. Dette kan være at gå en tur i gruppen uden at taler til hinanden, at spise en rosin i ultra langsomt tempo, at danse, synge, eller sidde helt stille. Vi vil prøve forskellige øvelser og så taler om dem bagefter, og evaluerer vores forskellige oplevelser af helt enkelte opgaver. Vi kommer også til at taler om "Compassion" og den måde at vi forholde os til den verden vi lever i.
- ORGANISATION :** Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne.

Kluns og Krea

- FORMÅL:** Hovedformålet med faget er at eleverne skal bruge deres fantasi og kreativitet til at omdanne ting, der er kasseret, så de får nyt liv og bliver brugbare. Der vil blive arbejdet med forskellige teknikker indenfor håndarbejde til dette formål.
- INDHOLD:** Eleverne skal både arbejde med selvstændige projekter samt med fælles rammesatte opgaver. Et rammesat projekt kan tage udgangspunkt i et bestemt materiale eller en håndarbejdsteknik. Eleverne tages med på råd i forhold til hvilke ting, der skal arbejdes med i de rammesatte opgaver.
Der arbejdes ikke altid med kasserede materialer, men også med div. rester af gran, stof mm. Ting der genbruges til noget andet end de er lavet til, og helt nye materialer.
- Eksempler på rammesatte opgaver:
- Fold en lysestage af en tapetrest
 - Dekorér gamle dåser, kasser
 - Lær at knytte et planteophæng
 - Lav et gækkebrev af div. Gamle ugeblade, aviser, kort m
 - Hvad kan du få ud af en bøjle
- METODE:** Undervisningen veksler mellem fælles rammesatte projekter og elevernes selvstændige projekter. Hvis nogle elever ikke har lyst til at kaste sig over et selvstændigt projekt, kan de vælge at arbejde videre med nogle af de rammesatte opgaver i de selvstændige timer.
- ORGANISATION:** 2 timer om ugen i normaluger i et halvt år

Tekstil

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i tekstil er at give eleverne mulighed for at se sammenhængen mellem idé, planlægning og udførelse, samt udvikle deres færdighed i at forme og fremstille ting der har æstetisk og funktionel værdi.

Formålet er endvidere at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde, opnår livsnære erfaringer.

Gennem undervisningen får eleverne mulighed for at udvikle tillid til egen formåen via arbejdsglæde, fællesskab og engagement og erkender værdien af æstetisk-praktisk arbejde.

INDHOLD:

Hovedvægten lægges på det skabende håndværksmæssige arbejde med fremstilling af ting. Glæden og udfordringen ved at omsætte egne ideer, fordybe sig i designprocessen og kunne forvandle tekstile materialer til konkrete produkter er grundlæggende for arbejdet i tekstil.

I arbejdsprocessen vil eleverne få færdigheder i brug af relevante teknikker samt fagets redskaber og maskiner.

De vil i arbejdet med beklædning og brugstekstiler arbejde med design, skitsetegning, måltagning, konstruktion, anvendelse af papirmønstre, principper for ændringer deraf samt skiftet fra to- til tredimensional form.

De vil lære en alsidig og varieret brug af maskinsyning.

Eleverne gøres bekendt med forskellige tekstile materialer og deres anvendelighed i rette sammenhæng.

De vil endvidere gøres bekendt med samspillet mellem materialer, funktion og ressourcer, herunder genbrug og naturmaterialer/syntetiske materialer.

ORGANISATION: Faget er et grenfag, halvårligt med 2 blokke pr. uge. Individuel undervisning prioriteres højt.

Hverdagsfilosofi

- FORMÅL:** I faget Hverdagsfilosofi skal eleverne lære forskellige etiske og filosofiske principper og idéer at kende. Formålet med faget er at give eleverne værktøjer til at udvikle deres evner til at forholde sig til etiske, moralske og sociale dilemmaer i hverdagen, og udvikle en forståelse for at der ikke kun findes en måde at forstå verden på. Eleverne tilegner sig redskaber til at skabe rum og italesætte disse refleksioner.
- INDHOLD:** Undervisningen kommer til at bestå af teoretiske oplæg og eksempler og praktiske øvelser. Den teoretiske del vil for det meste indeholde undervisning i filosofi og etik, men vil også give korte indblik i psykologi og socialvidenskab. Den praktiske del af undervisningen består af konkrete forløb, hvor eleverne iagttager og analyser dilemmaer, problemer og udfordringer og skal prøve at finde forskellige løsningsmuligheder. Derefter skal disse erfaringer omsættes til værktøjer der skaber en mere generel debat og refleksion i elevgruppen.
- METODE:** Undervisningen består af teoretiske oplæg, praktiske undersøgelser og projektarbejde, hvor eleverne skal arbejde sammen i forskellige grupper.
- ORGANISATION:** Faget er placeret med to ugentlige blokke i normaluger og tilbydes i efterårssemester.

Kreativ boldspil

- FORMÅL:** Formålet med faget "Kreativ boldspil" er at eleverne bevæger sig og får færdigheder inden for forskellige boldspil. De forskellige boldspil, som eleverne skal afprøve, hører ikke til standardrepertoiret og udfordrer elever i at betragte boldspil og teamsport fra en anden side. Udover det skal eleverne have mulighed for at være kreativ og finde på egne former for boldspil.
- INDHOLD:** Eleverne skal i løbet af undervisningsperioden lære de teoretiske og praktiske sider af "ukendte" boldspil at kende. Det kan være boldspil som fx. flagfootball, quidditch, foldboldtennis eller forskellige former af frisbee. I den teoretiske del af undervisningen skal eleverne lære reglerne og forskellige former for taktik, i den praktiske del skal elevgruppen omsætte denne teoretiske viden.
- METODE:** Undervisningen består af korte teoretiske oplæg, opvarmning, øvelser og kampe. Udover det vil der være fokus på taktik, fairplay og sammenhold.
- ORGANISATION:** Faget er placeret med to ugentlige blokke i normaluger og tilbydes i forårssemester.

Kor

- FORMÅL:** At opleve glæden ved at synge sammen, samt at lære noget om sang og musik.
- INDHOLD:** Undervisningen bygger på tre grundelementer:
Fysik: Brug af stemmen og kroppen, Stemmeopvarmning, Stemmetræning, Bugstøtte
Rytmelege og bevægelse
Musik: Sang, Kendte og nye sange, Melodier og stemmer, Harmonier og rytmer
Kreativitet: Skabe og arrangere musik, Komponere små melodier og klange, Arrangere selvvalgt musik, Dirigere hinanden i sang
- Hver undervisningsgang vil indeholde disse tre elementer. Niveaue tilpasses elevernes evner, og sangvalg vil også foregå i dialog med eleverne.
- ORGANISERING:** Undervisningen ligger i to formiddagsblokke af hver én times varighed i alle normaluger hele efteråret.
Undervisningen foregår på skolen, i naturen og evt. andre steder, der inspirere til sang.

Øvrig undervisning m.m.

Introuge

- FORMÅL: Introugens formål er :
- at give eleverne en smagsprøve på og et indblik i de aktiviteter, et skoleår på Flakkebjerg Efterskole indeholder.
 - at introducere skolens mange faciliteter for eleverne
 - på baggrund af skolens værdigrundlag at udstikke rammer for fællesskabet
 - at sørge for, at elever og medarbejdere får fælles oplevelser, så man lærer hinanden at kende, for derigennem at give eleverne en mulighed for at føle tryghed ved de nye rammer og mennesker.
- INDHOLD :
- Eleverne ankommer til skolen søndag. De får vist deres værelse af familielærere, og herefter holder familielæreren en kort samling med forældre og elever.
- Corona Der afholdes en fælles velkomst for alle forældre og nye elever, og der tages afsked med forældrene inden aftenmaden. Efter samling mødes elev og forældre med deres linje. Herefter deles klasse ud i kontaktgrupper.
- Derefter starter den første uge.
- Familieaktiviteter: familiemøde med regler og rammer, værelsesindretning, Tour de F.E., familietur med overnatning, godnatrunde ved familielærere.
- Fællesaktiviteter: morgensamling, orientering om og valg af fag og projekter, brandøvelse, bålaften og praktiske tjanser i køkken og rengøring af skolen.
- 4 blokke på linjerne med én eller flere af linjens lærere.
- En blok hvor alle elever får præsenteret brandregler, køkkenarbejdet og gennemgået vores miljø indsats.
- En blok hvor alle elever præsenteres for rammer og muligheder i skolens frie rum
- METODE :
- Skolens medarbejdere sørger i den første uge for at tilbyde forskellige former for tilbud i fritiden, så eleverne får mulighed for at møde hinanden i mange situationer og således, at ingen føler sig rastløse. Skolens mange værksteder bliver introduceret både i undervisningstiden og i fritiden.
- Det sociale vægtes højt. Ligeledes er det vigtigt, at vi kommer i gang med lidt af hverdagen på vores linjer. Internettet lukkes i introugen for at skærpe fokus på det nye fællesskab vi danner. Alle mobiltelefonen er afleveret i de 4 uger.
- ORGANISATION: Morgener med morgenløb, -mad, og –samling, 5 daglige undervisningsblokke a 1 eller 1,33 timer,
- aftenaktiviteter og –samling samt et døgn's familietur og fælles afrunding af ugen.
- Eleverne er på skolen 1.weekend

Sidste tider

FORMÅL: Formålet med de sidste tider, som er de sidste 4 uger i skoleåret, er at forberede eleverne til de mundtlige prøver samt at afvikle disse. Eleverne skal også have mulighed for at sige ordentligt farvel til skolen og hinanden.

INDHOLD: De mundtlige prøver afvikles efter gældende regler, og der er spørgetimer med faglærerne. Alle hverdage, hvor eleverne ikke er til prøve, har de prøveforberedelse med en lærer 2 timer om formiddagen og 2 timer om eftermiddagen. Her de kan få hjælp til eksamenslæsning og strukturering af den. Der er også forskellige tilbud om aktiviteter i løbet af dagene. Det kan være sport, leg og aktiviteter i værkstederne samt obligatoriske fællestimer for eleverne. Eleverne kan også have praktiske opgaver såsom mindre rengøringsopgaver, oprydning af værksteder og madtilberedning de dage, de ikke er til prøve.

I løbet af den sidste uge kan der planlægges en tur væk fra skolen for alle elever eller aktiviteterne kan foregå på skolen med nogle små ture væk fra skolen. I dagene kan der foregå forskellige friluft aktiviteter, familielege, mindebogsskrivning og badning, men tiden er primært ment som en mulighed for at være tæt sammen nogle dage, inden skoleåret er omme.

I den sidste uge gør eleverne også rent på skolen og deres værelser rent og de efterses for skader og mangler.

Der holdes en afskedsfest den sidste dag, hvor der spises aftensmad sammen med lærerne. I løbet af aftenen kan der være forskellige indslag fra elever og medarbejderne.

Eleverne afhentes af forældrene lørdag formiddag, hvor vi holder en fælles afslutning.

ORGANISERING:

Planlægning af sidste tider koordineres mellem forstander, viceforstander samt en "sidste tider" ansvarlig. Ansvarlig for sidste tider udarbejder skemaer og sørger for at offentliggøre dem.

Planlægning tager udgangspunkt i den mundtlige prøve plan der udarbejdes efter elevernes tilmelding til prøve samt udtræk fra ministeriet. Prøveplanen udarbejdes af viceforstander og offentliggøres primo maj.

Ansvarlig for sidste tider udarbejder skemaer til både lærere og elever. Alle elever har mulighed for se hvad de skal hver enkelt lektion på skemaer der offentliggøres ugen før.

Til morgensamling i de 4 uger gennemgås både skemaer og krav til sidste tider.

Kontaktlærer

FUNKTION: Linjekontaktlærefunktionen varetages af linjelærerne der fordeler eleverne mellem sig fra skoleårets start. Linjekontaktlærer er den primære voksne for eleven og er også kontaktleddet til elevens hjem. På det individuelle plan arbejdes der både med faglige, personlige og sociale mål for den enkelte elev, uddannelsesvalg, trivsel og kompetenceafklaring. På klasseplan arbejdes der med trivsel, klassekultur, samarbejde, afleveringer mv.

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig tilrette i kostskolelivet og dets mange udfordringer og opgaver.
- At eleven føler sig tryk på skolen.
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for eleven.
- At eleven får hjælp til at løse problemer der er knyttet til efterskoleopholdet (faglige, sociale og personlige udfordringer)
- At eleven får mulighed for at reflektere over sine mål med efterskoleopholdet og sine valg og handlinger i den forbindelse.

INDHOLD: Indholdet til onsdagsmøderne, fagsamtaler og trivselssamtaler planlægges af en linjelærer, som står for at lave oplæggene. Der laves en årsplan for indholdet. Der koordineres med uddannelsesvejleder omkring arbejdet med uddannelsesplanen.

OPGAVER:

- Elevens trivsel både personligt, socialt og fagligt.
- Arbejdet med elevens mål for skoleåret, både personligt, fagligt og socialt.
- Arbejde med elevens uddannelsesplan i samarbejde med skolens uddannelsesvejledere.
- Opfølgning på manglende afleveringer.
- Opfølgning på manglende deltagelse/aktivitet i undervisningen.
- Opfølgning på fravær både fra timer, måltider, godmorgentur, andre obligatoriske arrangementer og praktiske opgaver.
- Opfølgning på natterend.
- Opfølgning på sygdom i samarbejde med skolens sekretær.
- Opfølgning hvis eleven ikke kommer op om morgenen.
- Ved overtrædelse af regler så som rygning, alkohol, hash mv.
- Kontakt til hjemmet hvis eleven skal bedes fri.
- Kontakt til hjemmet for orientering om elevens trivsel.
- Skolehjem samtaler.
- At henvise til Tværslærer, TrivselsteamTøsecafe, uddannelsesvejleder, mentor hvis det skyndes at det kan være en hjælp til eleven.

METODE: Otte gange i løbet af skoleåret er der skemalagt tid, som har indhold med kontaktgrupper, fagsamtaler og trivselssamtaler. Enten i grupper eller individuelt.

ORGANISERING: Arbejdet sker i en skemalagt blok otte gange årligt, i linjetimerne og uden for undervisningen efter behov.

Eleverne har ved skoleårets start fået udleveret et eksemplar af "Min Efterskolebog", der indeholder sider og temaer, der kan hjælpe med refleksioner over personlige, faglige og sociale kompetencer. Bogen har desuden flere relationsskabende opgaver, der kan hjælpe elever med at få et større netværk på skolen.

Til elev- og forældrekontakt tildeles 3,5 timer pr. kontaktelever, anden-tid, til hver medarbejder. Fordelingen af timerne kan tage sig ud som følger for en lærer med 12 kontaktelever, 42 timer:

Kontakt med hjemmet	8 timer
Udtalelser om eleven á 1 time	12 timer
Linjesamtaler	12 timer
Hverdagsopmærksomhed	10 timer

Desuden får hver kontaktlærer 3 timer til sin kontaktgruppe de onsdage, hvor der afsat tid til kontaktlærerarbejdet.

Familielærer

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig tilrette familien.
- At eleven føler sig tryk i familien og på værelse
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for elevens trivsel i familien og på værelset.
- At eleven får hjælp til at løse problemer der er knyttet til værelset og familien.
- At styrke sammenholdet i familiegruppen.
- At familierummet er et hyggeligt og rart sted at opholde sig

INDHOLD: Familielæreren har ansvaret for at familien og at værelserne fungerer. Der arbejdes med familiens trivsel, miljøet i familien, rengøringen i familien og på værelserne samt trivsel og sammensætningen på værelserne.

Indholdet i den skemalagte tid anvendes til rengøring af familieområderne sammen med eleverne, opfølgning af rengøringsstandarden, til rengøring og check af elevværelser, samt til familiemøde om familiens trivsel og til individuelle samtaler omkring værelsestrivsel.

Der udarbejdes ikke en fast dagsorden, den fastlægges ud fra behovet i familien.

Opgaver familielærerne skal tage sig af:

- At familien fungerer sammen og alle føler sig godt tilpas i familien.
- At der er ro i familien om natten og opfølgning hvis det ikke er tilfældet.
- At rengøringsstandarden i familien og på værelserne er i orden.
- At værelserne fungerer, evt. værelsesproblemer/flytninger løses i samarbejde med eleverne.
- At samarbejde med linjekontakt lærer hvis der opnås vished om trivselsproblemer.
- At henvise til trivselsmødet hvis det skyndes at det kan være en hjælp til eleven.

METODE: Der veksles mellem samtaler med hele familien eller individueller samtaler alt efter behov.

ORGANISERING: Hver af de 11 familiegrupper har tilknyttet en familielærer. Arbejdet sker i en skemalagt tid af 1,5 time (fredage fra kl. 13.10 - 13.40, 30 min. til rengøring af familieområderne, 30 min. til værelsesrengøring og 30 min. til familiemøde). Til arbejdet med trivsel i familien/på værelset har familielæreren 1 time pr. elev.

Det med kostskole forbundne arbejde

RAMMER Dagligdagen på Flakkebjerg Efterskole fungerer under følgende fastlagte rammer:

Vi forventer, at du deltager aktivt og positivt i hele efterskolelivet - både undervisning og fritid samt fællesskabet i øvrigt. Dvs. at vi forventer, at du kommer til tiden til undervisning, fællesarrangementer, måltider osv., hvor der er mødepligt, at du møder forberedt, deltager aktivt og bidrager til undervisning og samvær.

Vi forventer, at du er en god kammerat. Dvs. at vi forventer, at du viser hensyn til andre, at du arbejder på at opbygge et positivt samvær på skolen, og at du tager din del af ansvaret for, at alle trives og føler sig hjemme på skolen.

Vi forventer, at du respekterer natteroen. Dvs. at vi forventer, at du er på dit eget værelse fra kl. 22.30 til kl. 6.00 og bidrager til, at der er ro på skolen i dette tidsrum.

Vi forventer, at du er passer på skolens bygninger og inventar. Dvs. at vi forventer, at du omgås bygninger og inventar med respekt, benytter faciliteter med omtanke og undlader at øve hærværk af nogen art.

Du ikke må indtage, være påvirket af eller være i besiddelse af alkohol eller euforiserende stoffer på skolen og undervejs til og fra skolen.

Flakkebjerg Efterskole har et røgfrit miljø. Derfor gælder de samme regler for tobak, som for alkohol og euforiserende stoffer.

Overtrædelse af ovenstående grundregler kan medføre, at du mister retten til at være elev på Flakkebjerg Efterskole.

Dagens forløb: se bilag

RENGØRING: Alle elever tager enkeltvis eller to og to sig af rengøringen af et område på skolen. En mindre gruppe elever har som ansvarsområde at være vikarer og pedeller. Eleverne har en ugeplan for sit område og har mulighed for at få rutine og tage et ansvar for arbejdets udførelse. Rengøring er noget der skal læres og der er lærere tilknyttet aktiviteten. Disse skal både tilse at opgaven løses, men også hjælpe og motivere eleverne til løse opgaven godt.

FAMILIERNE: Skolens elever er delt i ti familier: Breidablik, Glitner, Noatun, Alfheim, Bilskirner, Folkvang, Vanaheim, Trudvang, Jotunheim og Niflheim, med 12-18 elever i hver familie. Eleverne bor samlet omkring et køkken/opholdsstue. Familierne sørger selv for rengøring af familierum og værelser.

HJEMMELÆRER:

Vi tilstræber at være så nærværende og så tilgængelige som muligt og det skal være tydeligt for eleverne og indbyrdes, hvem der er ansvarlig for hvad.

Dagvagt:

- Er hovedansvarlig for dagen. Start med at læse i logbogen i Viggo.
 - 7.00 – 8.00. Tilstedeværelse under morgenmåltidet og vække elever der sover.
 - 8.00 – 8.10 Sygemeldinger modtages i receptionen

- 8.10 – 8.25 Vækning af elever, tilse syge og notere fravær på Viggo.
- 12.00 – 13.00 Leder middagsmåltidet i Ydun. Sørger for ro og at maden bliver præsenteret af de varme kokke. Sørger for at der bliver taget mad til de syge, at der er en god stemning og spisekultur, gæster præsenteres, sikrer at bordformænd rydder op og at måltidet afsluttes ordentligt.
Samler op på fravær fra rengøring.
- Se til de syge, tjekke op på rengøringsfravær, være tilgængelig.

Hjemmeaftenlærere:

Se bilag

Aftenvagternes primære (man må gerne bytte rundt)

AV 1: Laver mad + opvask + aftente tilstedeværelse

AV 2: rengørings ansvarlig + aktivitet/lektiecafe + rundt på skolen

AV 3: Aftenteopvask + nat + lærerværelset + aktivitet/lektiecafe + rundt på skolen

LEKTIECAFE: Mandag til torsdag kl. 19.00 – 20.30 og en gang i weekenden gives der tilbud til eleverne om hjælp til deres lektielæsning.

WEEKENDER: I forbindelse med vores weekender registreres det hver tirsdag, hvilke elever, der er på skolen den følgende weekend, og hvor mange gæster der kommer.
Weekendhjemmelærerne fastlægger programmet for hele weekenden ud fra de forslag og ideer der er udarbejdet af et til weekenden indkaldt weekendudvalg.
Programmet består af fastlæggelse af spisetider, fordeling af tjanser og tilbud om aktiviteter. Der er altid en obligatorisk aktivitet, både lørdag og søndag.
Weekenderne organiseres på denne måde i et nogenlunde fastlagt program, fordi eleverne, når de vælger at være på skolen, skal være aktive og have muligheder for at få fællesoplevelser.
I weekendens løb vil der også være et tidspunkt, hvor der er tilbud om lektiecafe', hvor eleverne af en medarbejder kan få hjælp til deres lektier.

Uddannelsesvejledning

- FORMÅL:**
- At løbende udvikle skolens uddannelsesvejledning så processen omkring elevens valg af ungdomsuddannelse integreres i efterskolens samlede skoleliv.
 - At samarbejde med linjekontakt lærere, faglærere og eleven omkring elevens faglige, sociale, personlige og praksisfaglige kompetencer i forhold til valg af ungdomsuddannelse.
 - At differentiere vejledningen både på metode og indhold så den tilgodeser den enkelte elevs behov for afklaring.
 - At oplyse og informere eleverne om uddannelsessystemet og om krav og forudsætninger for at kunne påbegynde en videre uddannelse.
 - At kvalificere til og gøre det muligt for eleven, at træffe et selvstændigt uddannelses- og erhvervsvalg på baggrund af elevens ønsker og kompetencer.
 - At give den enkelte elev kompetencer til selvstændigt at kunne søge og anvende tilgængelige vejledningsinformationer og tilbud.
 - At forestå den obligatoriske brobygning for 10.klasses eleverne.
 - At inddrage forældrene i vejledningen og elevens uddannelsesplanlægning.

- INDHOLD:**
- Undervisning på linjerne:**
- Hver vejleder har 4 blokke pr. linje til undervisning i vejledningsrelevante områder. En linjelærer deltager i denne undervisning.
- August/september:
- Undervisning omkring vejledningen på FE, ungdomsuddannelsernes opbygning, muligheder og optagelseskrav samt UPV (uddannelsesparathedsvurdering). For 10.kl. valg af brobygning.
- December:
- Introduktion og arbejde med uddannelsesplan, uddannelsesønsker, optagelse.dk, UPV og OSO (Obligatorisk Selvvalgt Opgave).
- Januar:
- Arbejde med egne personlige kompetencer og kvalifikationer og uddannelsesplanen.

Samarbejde med linjelærere/kontakt lærere

Vejleder og linjelærer samarbejder tæt omkring elevens uddannelsesønske og UPV. Det sker gennem møder, undervisning på linjen og deltagelse i forældresamtaler.

Samtaler med eleverne:

Der afholdes samtaler med eleverne efter behov, omkring elevens ønsker og muligheder for fremtiden, valg af emne til OSO, den individuelle uddannelsesplan, UPV samt tilmelding til ungdomsuddannelserne.

Arbejde med de ikke uddannelsesparate elever

De elever der fra tidligere skole er erklæret ikke uddannelsesparate, samt elever vi som skole vurderer ikke uddannelsesparate vil der være særlig opmærksomhed på. Vejledere, fag- og kontakt lærere samt ledelse vil være i tæt samarbejde afdække elevens behov og aftale tiltag der skal støtte eleven i en udvikling mod at kunne blive uddannelsesparat. Denne indsats iværksættes hurtigst muligt efter skoleopstart og der følges op helt frem til skoleåret afsluttes

såfremt dette vurderes relevant. Forældre orienteres og inddrages i forhold til skolens arbejde med de ikke uddannelsesparate elever.

Arrangementer:

- Afholdelse af to "Uddannelsesdage", en i oktober hvor eleverne introduceres til erhvervsuddannelserne og deltager i SkillsDenmark for efterskoler og en i november, hvor arbejdet med OSO påbegyndes.
- Afholdelse af uddannelsesaften, hvor forældre inviteres til en aften med uddannelsesvejlederne. Her gennemgås de forskellige ungdomsuddannelsesmuligheder, samt orienteres om adgangs- og retskrav i forhold til disse. Det vil være et forum hvor der er mulighed for at stille spørgsmål og samtale med vejlederne.
- Arrangement for forældre i forbindelse med forældredage, hvor de orienteres om ungdomsuddannelsessystemets opbygning og muligheder, adgangskrav, valgprocessen samt ansøgningsprocessen.

Arbejdet med UPV og optagelse.dk

I samarbejde med linjekontaktlærer og faglærer foretages en vurdering af elevens UPV i forhold til elevens uddannelsesønske. Vejleder påfører UPV på www.optagelse.dk hvorefter eleven og forældre selv sørger for tilmelding til ungdomsuddannelse. Elever der ikke er erklæret uddannelsesparate og ønsker en optagelsesprøve, er vejleder tovholder på dette og sørger også for en viderelevering til UU.

Samarbejde med forældre:

Forældrene informeres om skolens vejledningstilbud via Viggo, skolens hjemmeside og nyhedsbreve. Derudover involveres de i uddannelsesvejledningen til forældredagene i september og december.

Forældrene kan altid kontakte uddannelsesvejlederne via mail eller telefon eller aftale et møde hvis der er behov.

Brobygning:

Elever i 10.kl. deltager i en uges obligatorisk brobygning i henhold til gældende lovgivning. Brobygningen arrangeres i samarbejde med UU i Slagelse kommune.

Hvis en 9.kl. elev har behov for brobygning eller praktik for at kunne afklares, kan dette arrangeres sammen med uddannelsesvejlederen.

METODE: Der veksles mellem undervisning på linjerne, kollektiv, gruppe og individuel vejledning. Eleverne må tages ud af undervisningen til vejledning. Undervisningen foregår på linjerne 4 blokke årligt. Placering aftales med linjelærerne.

ORGANISATION: Vejledningen varetages af 2 uddannelses og – erhvervsvejledere

Kostvejledning

- FORMÅL:**
- at vi som efterskole tager aktivt del i forebyggelsen af det samfundsproblem, at flere og flere unge udvikler uhensigtsmæssige spisevaner.
 - at kunne give de elever, der ønsker det, råd og vejledning om kost og sundhed.
 - at opsøge de elever der på trods af skolens kostpolitik har uhensigtsmæssige kostvaner, og tilbyde dem kostvejledning.
- INDHOLD:**
- At vejlede eleven ud fra det problem eller den interesse der er årsag til henvendelsen. Det kan være ønsket om at tabe sig, tage på, få vurderet ens kostvaner samt få gode råd om kost og ernæring.
- En vejledningssituation vil typisk forløbe således:
- Afklaring af grunden til eleven er kommet.
 - Afklaring af problemstillingen.
 - Oprette journal, informere eleven om hvorfor vi gør det.
 - Veje/måle og udregne BMI hvis eleven ønsker det.
 - Lave kostinterview.
 - Opstille målsætning og handleplan.
 - Opsummering af vejledningen.
 - Aftale ny tid hvis det ønskes.
- METODE:**
- Vejledningen kan foregå individuelt eller i grupper sammen med kostvejlederen.
- ORGANISATION:**
- Vejlederen har 10 timer om året til opgaven. Eleven kan selv henvende sig til kostvejlederen, eller kostvejlederen kan i samarbejde med kontaktlærer opsøge eleverne, hvis der vurderes at der er behov for det.

Seksuel dannelse

FORMÅL: Unge mennesker er og har altid været seksuelle væsener. De unge mennesker bliver eksponeret for et stadigt mere seksualiserende mediebillede. De møder tårnhøje krav til udseende, intellekt og seksualitet på sociale medier, der kan gøre dem usikre. Samtidig giver de selvsamme medier muligheden for at gøre dem reflekterede, seksuelt bevidste og kritiske. Det er dog ikke nok blot at tænke, at eleverne selv kan opsøge den viden, de har brug for. Vi som efterskole skal påtage os et ansvar for elevernes seksuelle dannelse og på den måde styrke og støtte elevernes hele menneskelige udvikling og modning, så eleverne bliver reflekterede og respektfulde unge mennesker.

INDHOLD: Vi skal skabe trygge rum, hvor man kan snakke om emner, der ofte bliver negligerede og hvor der er en berøringsangst omkring. Vi lægger vægt på en positivorienteret tilgang til seksualundervisning. Vi skal lægge op til samtaler, hvor eleverne kan gå kritisk til samfundsnormer for køn, krop og seksualitet og sætte spørgsmålstejn herved. Vi skal tilrettelægge vores undervisning, så den bliver mangfoldig og inkluderende. Vi skal møde eleverne, hvor de er og ikke formane, hvad de må og ikke må. Vi skal turde tage samtalen med dem, når de spørger. Både i en planlagt mere formel seksualundervisning, men også når spørgsmålene trænger sig på.

METODE: Vi sætter fokus på grænser og samtykke til årets første DD-dag. Derudover vil alle linjer have skemalagt seksualvejledning i løbet af året. Yderligere vil der forsøges at tænke seksuel dannelse ind i kulturarrangementer for samtlige elever på skolen. De elever, der særligt finder seksuel dannelse interessant og vigtigt, kan vælge valgfaget Køn og normer i andet semester af efterskoleåret. For skolens medarbejdere er der fokus på seksuel dannelse og normer til årets første pædagogiske dag.

ORGANISATION: To medarbejdere har fået timer til at planlægge og gennemføre seksualundervisning på samtlige linjer i løbet af året. Der er afsat to blokke af 2 timer og 35 minutter pr. linje. De aftaler selv med linjelærere, hvornår timerne placeres. Linjelærerne skal være tilstede.

Tværs

FORMÅL: At give eleverne et tilbud, hvor de møder et andet menneske, som ikke er eksperten der vil løse deres problemer, men en person der vil lytte og give dem nogle redskaber til at arbejde og komme videre med deres problemer. Tværslærerens opgave er også at hjælpe eleven videre, hvis deres problemer kræver yderligere professionel hjælp.

INDHOLD: Der tages udgangspunkt i den kognitive tankegang, hvis formål er at opdage, hvad der foregår i hjernen, så man ikke bliver kidnappet af sine tanker. Gennem forskellige metoder arbejdes der med elevens mulighed for at øge fleksibiliteten i tænkningen og omstrukturere negative tanker, følelser og adfærd.

Ud fra hvilke problemer eleverne kommer med vil der f.eks. arbejdes med udarbejdelse af problemlister, tankeregistrering, adfærdseksperimenter, problemløsningsmodeller og den motiverende samtale.

Tværslæreren skal ses som et supplement til linjekontakt læreren, som kommer til at have mange elever. Derudover kan der være nogle problemer eleven tumler med som vedkommende ikke har lyst til at dele med sin underviser og/eller tungere problemstillinger, som kan være meget tidskrævende. Tværs kan være et supplement til "Tøsecafe", som kan have mere fokus på at udvikle sociale relationer og teenageproblemer generelt. Nogle problemer kan også være af for følsom art til at tages op i et større forum og kræver mere en individuel tilgang.

METODE: Individuelle samtaler med brug af forskellige kognitive metoder.

ORGANISERING: To lærer der hver får en blok om ugen i 42 uger til samtaler samt ½ time til sparring med hinanden og evt. sparring med linjekontakt lærer, familielærer og forældre. Blokken ligger på et fastlagt tidspunkt i dagtimerne og foregår i Kvaser.

Tværslærerne deltager fast i trivselsudvalgets møder.

Pigegruppen

- MÅLGRUPPEN:** Er piger der mistrives af forskellige årsager og som vi vurderer kan have gavn af at indgå i en grupperelation. Pigerne kan være frafaldtruede.
- FORMÅL:** Formålet med pigegruppen er:
- At skabe nogle rammer hvor pigerne kan føle sig trygge og dele svære emner, udveksle erfaringer og sparre med ligeværdige og jævnaldrende, men hvor der også er voksne gruppeledere tilstede.
 - At skabe et åbent rum hvor emner kan tages op, som ellers kan være svære at dele.
 - At skabe relationer mellem gruppedeltagerne, som de også kan profitere af i fritiden og som kan være med til at fastholde pigerne.
 - At hjælpe pigerne med at finde frem til hvad der fylder og få sat ord på deres mistrivsel.
- INDHOLD:** Indholdet veksler mellem planlagte fælles faglige oplæg og det pigerne bringer på bane. De faglige oplæg kan f.eks. være angst, selvværd/selvtillid, grupperinger, forældrerelationer, fester/alkohol, drenge, kærester, ensomhed, kognitiv vejledning, hjemve, venskaber, udviklingszoner.
- Metoder:** Metoden er altid gruppebaseret, vekslende mellem oplæg, samtaler/sparring, individuelle øvelser og fælles praktiske øvelser.
- Organisering:** Pigerne visiteres til gruppen gennem trivselsudvalget. Gruppens størrelse er max.8. Gruppen mødes 1 gang ugentlig til opstart og herefter efter behov. Tidspunktet veksler mellem fredag og mandag i 3.blok.

Inklusion, støttehold

FORMÅL: At give elever med faglige udfordringer mulighed for at tage på efterskole og følge

INDHOLD: Vi tilbyder støtteundervisning for elever med udfordringer inden for dysleksi, samt for elever med generelle faglige udfordringer. Fokus er at gøre eleverne parate til ungdomsuddannelse på trods af deres vanskeligheder.

Som udgangspunkt skal være man "på niveau" i sit linjefag. Det primært i støttefagene vi tilbyder støtteundervisning

Vi opretter støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk, engelsk og matematik

METODER: I forbindelse med tilmelding og optagelse skal eleven fortælle om eventuelle faglige udfordringer. Efterfølgende tager vi stilling til om det falder inden for skolens inklusionsprofil.

Skolens ledelse i samarbejde med forældrene indhenter dokumentation, og udarbejde inklusionskontrakt eller §25.2 ansøgning

Vi råder over diverse digitale hjælpemidler som tilbydes elever med vanskelige der ikke udløser støtte til hjælpemidler

I løbet af året søges eksternt hjælp til at få diagnosticeret ny opdagede faglige udfordringer. En af skolens støttelærere er uddannet som ordblindelærer.

ORGANISATION:

Støtteundervisning tilbydes enten som ekstrahold i forbindelse med bifag, eller som støttelærer i undervisning.

Undervejs i forløbet afholdes konference med skolens ledelse og støttelærerne for at følge den enkelte elevs udvikling.

Trivselsudvalg

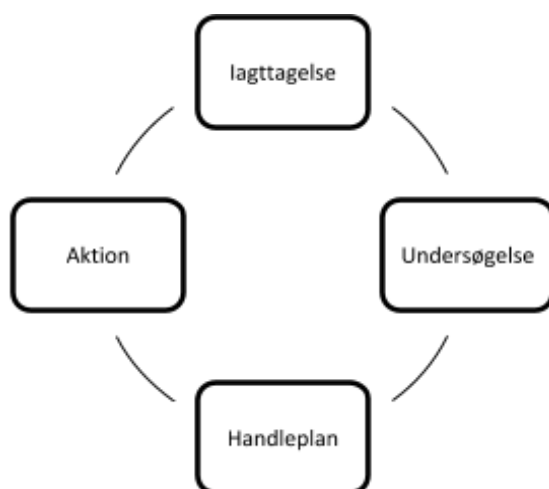
Mål:

Målet er at sikre koordination og målsætning af indsatsen for skolens sårbare unge.

Indhold:

Udvalget skal sikre sparring, koordinering, opdatering og handleplan ift den enkelte elev og de voksne som arbejder med den unge.

Internt	Eksternt
Kontaktlærer Tværs Trivselslærer Kostvejledning Ekstra kontaktlærer/mentor Støttelærer, fagligt Siigurd	Forældre Sagsbehandler Psykolog Mentor/kontaktperson Ungdomspsyk UU Misbrugscenter



Metode:

Det er skolens viceforstander, der står for at indkalde til og lede mødet som varer omkring en time. Indkaldelse sker senest mandag, og den enkelte kontaktlærer kan tilføje eller tage elever af dagsorden, hvis der er behov der ændrer sig.

1. Iagttagelse: Her beskrives hvad vi ser og oplever hos den enkelte elev. Her er det vigtigt at blive i problemoplevelse . Vi skal ikke forklare eller forstå i denne fase . Hvad ser du? Hvad sker der? Hvornår? Hvor?
2. Overvejelser: Her beskrives hvilke nye overvejelser teamet gør sig om elevens status, relationer, tolkninger, handlemuligheder for elev og voksne omkring ham/hende.
3. Handling: Her beskrives hvem der gør hvad hvornår frem til næste møde.

4. Tiltag igangsættes

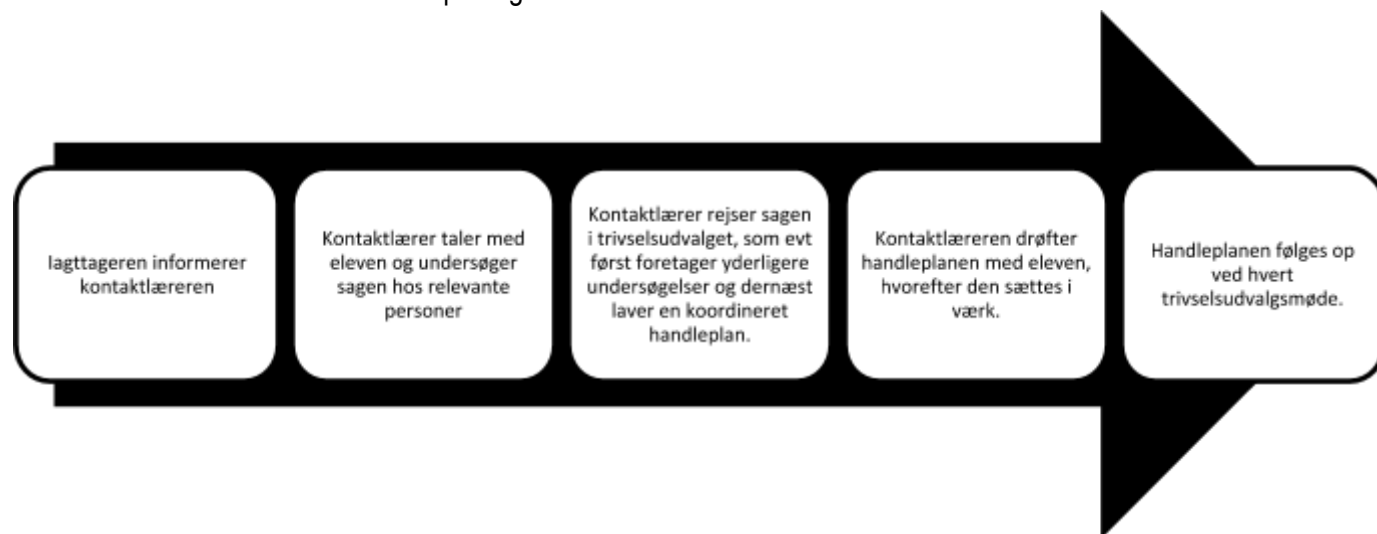
Opmærksomheds-zone:

Grøn: Eleven er inde i en god udvikling og arbejdermålrettet med sine udfordringer, har ingen vanskelige konflikter i relationer, ingen særlig grund til bekymring.

Orange: Eleven er ustabil, men fremadskridende i sin udvikling, er motiveret for forandring, men har svært ved at fastholde aftaler og har ingen eller kun lette konflikter i sine relationer, skal jævnligt have opmærksomhed som støtte.

Rød: Eleven er mismodig og demotiveret, har ofte konflikter i relationer og skal følges tæt af voksne.

5. Dato næste møde: Skal eleven på dagsordenen til næste trivselsteammøde eller kan det vente?



Organisation:

I udvalget sidder fast viceforstander, trivselslærer, de to tværslærere samt de kontaktlærere, som har elever i udvalgets behandling. Udvalget mødes hver onsdag i spisepausen og skifter med elever fra 3 linjer hver anden onsdag.

Trivselslæreren

FORMÅL:

- At sikre den enkelte elevs specifikke trivsels-forudsætninger bliver tilgodeset.
- At gøre trivsel til et mere tydeligt (omtalt) element i dagligdagen, og herved styrke fokus på trivsel.
- At styrke eleverne til at tale med hinanden om trivsel. Hjælpe hinanden/sig selv til trivsel og begå sig som medspiller i forhold til trivsel på hele holdet. Sådan at trivselslæreren bliver endnu et element i FE's dannelsesiltag inden for selvforvaltning.

TRIVSELSLÆREREN MØDER FORMÅLET VED AT:

- Have god tid til samtaler og observation ved elever som ikke trives, for at blive ekstra opmærksom på disse elevers specifikke behov, samt hvorledes disse behov balancerer i forhold til skolens rammer. Eksempelvis i forhold til undervisning, værelsessituation eller skole/hjem-forhold.
Herved arbejder trivselslæreren tæt sammen med øvrige i trivselsudvalg, kontaktlærere, familielærere, og familie, om elever som kæmper med opholdet på FE.
- Spredde forståelse i den brede elevflok for forhold som relaterer til trivsel (eks. om forståelse for hinanden og positivt samvær) ved vedvarende at perspektivere "åbne" samtaler med elever i dagligdagen til trivselsforhold,- enkeltvist, som i flok. Sådan, at elever hurtigt forstår, at man kan forvente dette af trivselslæreren, når denne er tilstede. Trivselslæreren sørger for at denne "forventning" ikke bliver negativ ved altid at være i øjenhøjde med eleverne, og bevare den positive stemning, under sådanne åbne samtaler.

PÆDAGOGISK FUNDAMENT:

Den pædagogiske tilgang er anerkende i den forstand, at trivselslæreren ser alle mennesker ligeværdige med lige stort behov for anerkendelse og succes: Et godt selvværd giver god trivsel og graden af selvværd er synkron med hvorvidt man føler sig anerkendt eller succesfuld. I forlængelse af denne betragtning bliver den pædagogiske metode narrativ. Det betyder at der i samtalen arbejdes på at ændre den negative historie som en elev kan have om sig selv. Sådan at eleven hjælpes ud af et evt. negativt mønster, og bliver åben for nye og bedre veje for sig selv. I sin måde at være tilstede på, er trivselslæreren, jf. neuropædagogisk forståelse af hvordan vi påvirker hinanden med kropssprog og stemninger, meget opmærksom på, at positionere sig selv så den positive og trygge atmosfære bevares.

ORGANISATION:

Trivselslæreren må prioritere sin indsats inden for råderummet af 15 timer ugentligt.

Søskende/Bedsteforældre weekend

- MÅL** Målet med weekenderne er at eleverne har mulighed for at invitere deres søskende/bedsteforældre ned på skolen, så de sammen med eleverne kan se og opleve skolen og de aktiviteter der foregår. Hermed er der mulighed for at styrke relationen mellem forskellige aldersgrupper.
- INDHOLD** Eksempler på indhold
Fælles for begge weekender er, at skolen bliver vist frem for gæsterne og at der bliver afholdt fællessamlinger med sang og informationer om livet på skolen. Der danses også folkedans. I søskendeweekenden bliver der lavet forskellige kreative værksteder så som klippe/klistre, perler og smykker, bageværksted, madlavningsværksted. Der laves skattejagt, vises film og spilles spil og der leges i hallen.
I bedsteforældrewekenden er der også værksteder, så som "Music lovers club", Kreaværksteder, spilleværksted og generationsquiz. Og bedsteforældrene kan skrive gode råd til ungdommen de hænges op på væggen.
Indholdet varierer efter ideer og input fra årgangens elever.
- ORGANISATION:** Weekenderne organiseres af et udvalg der består af elever og udvalgte medarbejdere.
Søskende weekenden foregår fra lørdag middag til søndag formiddag, så søskende har mulighed for at overnatte.
Bedsteforældredagen starter søndag formiddag og slutter sidst på eftermiddagen.

Idrætsdag

FORMÅL: At samle hele skolen til leg, motion og sammenhold.
At udfordre elevernes samarbejdsevne og individuelle fysiske formåen.
At udbygge eleverne sociale kompetence og mødes på tværs af allerede opbyggede sociale relationer.
Hvis rammerne bliver til det, ønskes at træne adventuresport eleverne i den sportsformidlende og instruerende tilgang.
At styrke Flakkebjerg Efterskoles sundhedsprofil.

INDHOLD: Samarbejdslege
Konditionslege
Styrkelege
Kamplege
Strategilege

ORGANISATION: Hvis det bliver muligt er dagen styret af adventuresports elever i samråd med skolens idrætslærere.
Skolens resterende elever bliver inddelt i hold der vil dyste mod hinanden hele dagen.
Ved dagens slutning udkåres det hold, der sammenlagt har klaret sig bedst igennem dagen.
Dagen er placeret fredag i uge 41.

Fælles Forandrings Festival

FORMÅL: Fælles Forandrings Festival har til formål at styrke efterskoleelevers evner til at reflektere over og handle på de udfordringer, som verden står overfor. Mere konkret har festivalen til formål at udvide elevernes kendskab til FN's 17 verdensmål, og give dem konkrete erfaringer med, hvordan de i fællesskab kan arbejde for de 17 mål.

ORGANISATION: Fælles Forandrings Festival er et undervisningsforløb der strækker sig over hele efterskoleåret og kulminere med en festival i slutningen af året. I starten af skoleåret præsenteres eleverne for festivalen og de 17 verdensmål. Her får eleverne mulighed for at melde sig til styregruppen for festivalen.

Styregruppen består af elever, lærere og forstandere fra Flakkebjerg Efterskole og to andre efterskoler. Elever der melder sig til styregruppen vil, sammen med lærere og forstandere, være ansvarlige for at udvikle og koordinere årets festival. Styregruppeelever vil ligeledes have en stor rolle i at engagere de øvrige elever i arbejdet med festivalen gennem aktiviteter i undervisningen og fritiden. En del af den undervisning som de øvrige elever vil få i verdensmålene, er altså organiseret af styregruppeelever, da elev-til-elev-perspektivet er centralt i festivalen.

Udover de fælles aktiviteter, som arrangeres af styregruppen, vil eleverne arbejde med verdensmålene gennem undervisningen på linjerne. Hver linje vil arbejde ud fra sin særlige vinkel på verdensmålene, med fokus på hvordan eleverne med deres specifikke linjefaglighed kan bidrage til opnåelsen af dem.

I april er der indlagt tre dage, hvor eleverne forbereder workshops til festivalen. Eleverne har her mulighed for at arbejde på tværs af linjer. Eleverne bliver inddelt på hold, der arbejder med udvalgte verdensmål. Hvert hold har tilknyttet en lærer, som strukturerer og organiserer arbejdet med at udarbejde workshops. Alle elever skal, som del af en gruppe, udarbejde en workshop, som de afholder for andre efterskoleelever på selve festivaldagen.

I forbindelse med festivaldagen vil alle elever få praktiske opgaver, da Flakkebjerg Efterskole i fællesskab er værter for festivalen. Det er vigtigt at så mange af skolens elever som muligt, påtager sig denne værtsrolle. Heri ligger nemlig en vigtig del af den tilsigtede oplevelse af at handle i fællesskab.

INDHOLD/METODE: Undervisningen i forbindelse med Fælles Forandrings Festivalen er centreret omkring FN's 17 verdensmål. Gennem undervisningen vil eleverne få en grundlæggende viden om FN som organisation og om de 17 verdensmål. Da en del af undervisningen ligger på linjerne, vil det variere hvilke af de 17 verdensmål eleverne vil få et mere dybdegående kendskab til. Man kan fx forestille sig at Adventure Sport vil fokusere mere på mål 3: Sundhed og Trivsel, mens Global måske vil fokusere mere på mål 1: Afskaf Fattigdom eller mål 10: Mindre Ulighed. Det er op til linjelærerne at vurdere hvilke verdensmål de går i dybden med.

Den anden centrale del af undervisningen beskæftiger sig med formidling og udarbejdelse af workshops. Denne del bygger på det didaktiske princip at vi lærer bedst når vi lærer videre til andre. Workshopudarbejdelsen foregår på tværs af linjerne, og eleverne har altså her mulighed for at byde ind med deres linjefaglighed og kombinere den med andres. I denne del af

undervisningen er det lærerens rolle at gøre det klart for eleverne hvad en god workshop er, og hjælpe dem med at gøre deres workshop så god som muligt.

En god workshop:

- Har et klart defineret formål forbundet til et eller flere verdensmål (Hvorfor er workshoppen relevant? Hvilke verdensmål skal den styrke og hvordan?)
- Har et eller flere klare definerede læringsmål (Hvad skal deltagerne lærer?)
- Har tydelige og målbare evalueringskriterier (Hvordan kan vi evaluere deltagernes læring efter workshoppen?)
- Giver deltagerne ny viden
- Sætter deltagernes viden i spil gennem praksis/handling
- Fordrer refleksion hos deltagerne
- Har en velbeskrevet drejebog, der beskriver tidsramme, rollefordeling, delprocesser og en detaljeret materialebeskrivelse

Har en rammesættende introduktion og evaluerende afrunding

Juledagene

- FORMÅL:** Formålet med juledagene på Flakkebjerg Efterskole er at eleverne oplever betydningen af at videreføre de traditioner, der historisk knytter sig til fejringen af højtiden. Samtidig skal eleverne opfordres til at tilføre nye traditioner og viderebringe aktiviteter, som de i forvejen kender fra deres egne hjem, og på den måde skaber en speciel oplevelse af højtiden. Formålet er endvidere, at eleverne oplever et fælles ansvar i at planlægge og afholde et større arrangement.
- INDHOLD:** I juledagene er der både praktiske opgaver, plads til afslapning og kreative opgaver. Vi er nået halvvejs i året, og vi skal have en større rengøring. Herefter har alle elever en opgave, som har et mere kreativt eller praktisk tilsnit. Juletræet skal pyntes og julemiddagen skal forberedes. Derudover skal der dækkes bord og arrangeres underholdning til aftenarrangementet. Om eftermiddagen har vi en større turnering, hvor eleverne kan røre sig.
- Inden eleverne går på juleferie, tager hele skolen i kirke. Her taler præsten og forstander. Der synges både salmer og sange.
- ORGANISATION:** Alle medarbejdere har timer til at deltage i en eller flere aktiviteter i løbet af juledagene. Alle medarbejdere opfordres til at deltage i julemiddagen og at invitere deres egne familier.

Forældredage

Mål

Målet med forældredagene er

- at forældrene bliver orienteret om deres barns skolegang og får mulighed for at involvere sig i sit barns udbytte af samme.
- At forældrene kan blive involveret i løsningen af eventuelle udfordringer i elevens efterskoleophold
- At eleven får lejlighed til at evaluere og reflektere over sin personlige, sociale og faglige udvikling.

Indhold

Vi har følgende forældredage:

1. Ankomstdagen
2. Forældredag med fokus på at forældrene på linjerne får mødt hinanden og linjens faglighed og en fælles info fra linjerne. Sidste weekend i september
3. Forældredag med fokus på uddannelsesvalg, uddannelsesparathed i individuelle samtaler mellem kontaktlærere, forældre og elev.
4. Forældredag med fokus på linjefaglighed i slutningen af 3. kvartal
5. Afrejsedagen

Eleverne inddrages i dagens aktiviteter, så de i videst mulig omfang er elevbårne. Der foregår både orienteringer, fremvisninger, debatter, taler, sange og fælles aktivitet.

Organisation

Dagene kan være organiseret med både individuelle samtaler, linjebaserede orienteringer, fællessamlinger, workshops, messe, udstillinger og teaterforestillinger. Forældredage er undervisningsdage og obligatorisk for alle skolens elever.

Evaluering

Evaluering på Flakkebjerg Efterskole foretages på en lang række niveauer og sammenhænge:

Elevevalueringer:

Fagudtalelsen, projektudtalelser, kontaktlærersamtaler, forældresamtaler og skoleudtalelse.

Lærerevaluering:

Teambaserede refleksive samtaler, MUS, kompetenceudvikling

Fagevaluering:

Efter undervisningsforløb, terminsprøver, ved fagenes afslutning

Skoleevaluering:

1/2-årsevaluering med udvalgte fokuspunkter, Årsevaluering ditto.

Selvevaluering:

Evalueringskonference

Bilag

1. Normalugeskema
2. Årsplan
3. Madpolitik
4. Fritid

Bilag 1 Normalugeskema

Skema 20-21

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.00 - 7.20	Morgenmad Hold 1	Morgenmad Hold 1	Morgenmad Hold 1	Morgenmad Hold 1	Morgenmad Hold 1
7.35 - 7.55	Morgenmad Hold 2	Morgenmad Hold 2	Morgenmad Hold 2	Morgenmad Hold 2	Morgenmad Hold 2
7.55 - 8.15	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Art, Urd, NF/CC
8.25 - 9.25	Adv, Dansk, Sjeipner, AD Sol, Dansk, Hugin, KR Adv/Sol, Dansk, Skuld, ST 9. kl Naturfag A, Munin, CB 10. kl Matematik GLB W, Frejas sal, MFY 10. kl Matematik ART, Urd, AH 10. kl Matematik MED, Valhalla, MN 10. kl Matematik PRF, Verdande, AJ 10. kl Matematik GLB E, Frejas sidesal, CH 10. kl Matematik Støtte, Valhalla 2, JP	9. kl, Matematik, Valhalla, MN 10. kl Horisont, Yggdrasil, JY, JP 10. kl, Læsehelv, Skuld, ST	9. kl, Medb A, Urd, LN 9. kl, Medb B, Frejas sidesal, RO 10. kl Fransk, Sjeipner, NK 10. kl Spansk, Hugin, JT 10. kl Tysk A, Valhalla, JP 10. kl Tysk B, Valhalla2, MN Valgfrag B 1, Kropsbevidsthed, Verdande, SV/ Mindfulness, Verdande, SV Valgfrag B 2, Street, Ude, JY/ Street, Ude, JY Valgfrag B 3 Dialog og Debat, Frejassal, KB, Fortælling, Frejassal, KB	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB
9.50-10.50	Adv, Engelsk, Sjeipner, JY Sol, Engelsk, Hugin, SV Adv/Sol Engelsk støtte, Skuld, SR 9. kl, Matematik, Valhalla, MN 10. kl Naturfag A, Munin, CB Valgfrag A 1 Musik, Ragnarsk, RO/Musik, Ragnarsk, RO Valgfrag A 2 Tegning, Urd, CC/Billedkunst/Urd/NF Valgfrag A 3 Naturen kalder/Frejas sal/AD/Kan og normer/Frejas sal/AD Valgfrag A 4 Kreativ træning, Muspelheim, CH/ Bodspil, Muspelheim, AH	Adv, Dansk, Sjeipner, AD Sol, Dansk, Hugin, KR Adv/Sol, Dansk, Skuld, ST 9. kl Naturfag A, Munin, CB 10. kl Matematik GLB W, Frejas sal, MFY 10. kl Matematik ART, Urd, AH 10. kl Matematik MED, Valhalla, MN 10. kl Matematik PRF, Verdande, AJ 10. kl Matematik GLB E, Frejas sidesal, CH 10. kl Matematik Støtte, Valhalla 2, JP	9. kl, Medb A, Urd, LN 9. kl, Medb B, Frejas sidesal, RO Valgfrag C 1 Old fashion spil, Verdande, MN/ Klune og Krea, Verdande, MN Valgfrag C 2 Tekstil, Valhalla, MF/ Tekstil, Valhalla, MF Valgfrag C 3 Multinard, Munin, CB/ Multinard, Munin, CB Valgfrag C 4 Basketball, Muspelheim, JY/Youth Culture, Frejas sal, JY Valgfrag C 5 MTB, Ude, AJ/ Krop og sundhed, Fitness, AJ Valgfrag C 6 Kor, Yggdrasil, AH/ Bln Build, Ude, AH Valgfrag C 7, Hverdagsefilosofi, Frejassal, JP/KreaBod, Ude, JP	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	Adv, Dansk, Sjeipner, AD Sol, Dansk, Hugin, KR Adv/Sol, Dansk, Skuld, ST 9. kl Naturfag A, Munin, CB 10. kl Matematik GLB W, Frejas sal, MFY 10. kl Matematik ART, Urd, AH 10. kl Matematik MED, Valhalla, MN 10. kl Matematik PRF, Verdande, AJ 10. kl Matematik GLB E, Frejas sidesal, CH 10. kl Matematik Støtte, Valhalla 2, JP
11.00-11.55	Adv, Engelsk, Sjeipner, JY Sol, Engelsk, Hugin, SV Adv/Sol Engelsk støtte, Skuld, SR 9. kl, Matematik, Valhalla, MN 10. kl Naturfag A, Munin, CB Valgfrag A 1 Musik, Ragnarsk, RO/Musik, Ragnarsk, RO Valgfrag A 2 Tegning, Urd, CC/Billedkunst/Urd/NF Valgfrag A 3 Naturen kalder/Frejas sal/AD/Kan og normer/Frejas sal/AD Valgfrag A 4 Kreativ træning, Muspelheim, CH/ Bodspil, Muspelheim, AH	Adv, Dansk, Sjeipner, AD Sol, Dansk, Hugin, KR Adv/Sol, Dansk, Skuld, ST 9. kl Naturfag A, Munin, CB 10. kl Matematik GLB W, Frejas sal, MFY 10. kl Matematik ART, Urd, AH 10. kl Matematik MED, Valhalla, MN 10. kl Matematik PRF, Verdande, AJ 10. kl Matematik GLB E, Frejas sidesal, CH 10. kl Matematik Støtte, Valhalla 2, JP	9. kl Fransk, Sjeipner, NK 9. kl Tysk, Frejas sidesal, KR DSA, Skuld, SR Valgfrag C 1 Old fashion spil, Verdande, MN/ Klune og Krea, Verdande, MN Valgfrag C 2 Tekstil, Valhalla, MF/ Tekstil, Valhalla, MF Valgfrag C 3 Multinard, Munin, CB/ Multinard, Munin, CB Valgfrag C 4 Basketball, Muspelheim, JY/Youth Culture, Frejas sal, JY Valgfrag C 5 MTB, Ude, AJ/ Krop og sundhed, Fitness, AJ Valgfrag C 6 Kor, Yggdrasil, AH/ Bln Build, Ude, AH Valgfrag C 7, Hverdagsefilosofi, Frejassal, JP/KreaBod, Ude, JP	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	Adv, Engelsk, Sjeipner, JY Sol, Engelsk, Hugin, SV Adv/Sol Engelsk støtte, Skuld, SR 9. kl, Matematik, Valhalla, MN 10. kl Naturfag A, Munin, CB Valgfrag A 1 Musik, Ragnarsk, RO/Musik, Ragnarsk, RO Valgfrag A 2 Tegning, Urd, CC/Billedkunst/Urd/NF Valgfrag A 3 Naturen kalder/Frejas sal/AD/Kan og normer/Frejas sal/AD Valgfrag A 4 Kreativ træning, Muspelheim, CH/ Bodspil, Muspelheim, AH
12.00 - 12.25	Frøkost Hold 1	Frøkost Hold 1	Frøkost Hold 1	Frøkost Hold 1	Frøkost Hold 1
12.40 - 13.05	Frøkost Hold 2	Frøkost Hold 2	Frøkost Hold 2	Frøkost Hold 2	Frøkost Hold 2
13.10 - 14.30	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	9. kl Fransk, Sjeipner, NK 9. kl Tysk, Frejas sidesal, KR DSA, Skuld, SR Bevægfrag 1, Yggdrasil, CB Bevægfrag 2, Ude, AJ Bevægfrag 3, Fitness, JP Bevægfrag 4, Muspelheim, AH Bevægfrag 5, Urd, MN Bevægfrag 6, Verdande, SV	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB 14.00 - 14.30 Rengøring	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	Rengøring 30 min Områder 20 min Værelser 30 min Familie møde
14.45 - 16.00	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	Idræt 9, Muspelheim, AH/AJ 10. kl Fransk, Sjeipner, NK 10. kl Spansk, Hugin, JT 10. kl Tysk A, Valhalla, JP 10. kl Tysk B, Valhalla2, MN Valgfrag B 1, Kropsbevidsthed, Verdande, SV/ Mindfulness, Verdande, SV Valgfrag B 2, Street, Ude, JY/ Street, Ude, JY Valgfrag B 3 Dialog og Debat, Frejassal, KB, Fortælling, Frejassal, KB	14.30 - 16.00 Meme	Art, Urd, NF/CC Performance, Verdande, KR/SV Media, Valhalla, TJ/UT Global West, Frejas sal, KB / SR/ AD Global East, Frejas sidesal, ST/ JY Adventuresport, Sjeipner, AH /AJ Science, Odin, MFY /CB	14.30-15.20 FE-ting.
16.10-17.10	Rengøringstimen	Rengøringstimen	Rengøringstimen	Rengøringstimen	Aftensmad
17.30 - 17.55	Aftensmad Hold 1	Aftensmad Hold 1	Aftensmad Hold 1	Aftensmad Hold 1	
18.10 - 18.35	Aftensmad Hold 2	Aftensmad Hold 2	Aftensmad Hold 2	Aftensmad Hold 2	
19.00 - 21.30	Aftenaktivitet/Klubber/Aftenhe	Aftenaktivitet/Klubber/Aftenhe	Aftenaktivitet/Klubber/Aftenhe	Aftenaktivitet/Klubber/Aftenhe	
22.00	Familietid	Familietid	Familietid	Familietid	
22.30	Godnat	Godnat	Godnat	Godnat	

Bilag 2 Årsplan

Uge	Dato	Kursus	Overskrift	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
32	3.8					Memedage				Ankomst
33	10.8	1	Intro	Intro	Intro	Intro	Familietur		Blive weekend	
34	17.8	2				Kontakt/Zoom Forældre		Forlænget weekend		
35	24.8	3							Legeweekend	Åbent hus
36	31.8	4	Linjeuge	Linjeuge 1		Linjetur			Familiweekend 1	
37	7.9	5			Jotunheim		Optagelsesmøde		Familiweekend 2	
38	14.9	6			Høstfest	Kontakt		Forl weekend/ Pæd dag		
39	21.9	7	Linjeuge	Linjeuge 2					Fællesskabsdag	Efterskolems dag
40	28.9	8		DD	Nifheim					
41	5.10	9	Termin/Motion	Vejledningsdag	Terminsprøver	Teammøder	DD dag/Zoom Forældre	Motion/rengøring		
42	12.10		Ferie							Ankomst
43	19.10	10								
44	26.10	11			Himinbjörg	Kontakt		Halloween	Humans vs Zombies	
45	2.11	12					Spanish Fiesta			Åbent hus/Vejl. Aften
46	9.11	13	OD			OD/DD			Kor og musikweekend	Optagelsesmøde
47	16.11	14	Brobygning/haturtag			10. kl. Brobygning/9. kl. fag				
48	23.11	15	OSO	OSO			Fælles Bemø		Forældredag	
49	30.11	16				Kontakt		Forl weekend/Pæd dag		
50	7.12	17	Linjeuge	Linjeuge 3	Bredablik				Søskende weekend	
51	14.12	18	JUL				Jul	Jul/Rengøring		
52	21.12		Ferie							
53	30.12		Ferie							Ankomst
1	4.1	19								
2	11.11	20	Fællesweekend			Efterskolernes Aften			Blive weekend Fællesskab	
3	18.11	21			Vanaheim			Forl weekend		
4	25.11	22	Linjeuge	Linjeuge 4					Kageweekend	
5	1.2	23	Kyndelmisse		Kyndelmisse	Kontakt				Åbent Hus
6	8.1		Ferie		Optagelsesmøde	Teammøde		DD		
7	15.2	24		Vinterferie						Ankomst
8	22.2	25	Familedag		Trudvang		Familedag/Fastelavn			
9	1.3	26	Linjeuge	Linjeuge 5					Årsmøde	
10	8.3	27	Linjeuge	Linjeuge 6					Forældredag	
11	15.3	28			Bilskirmer	Kontakt		Forl weekend/ Pæd dag		
12	22.3	29							Rollespilweekend	
13	29.3	30	Fagdage/10 kl projekt	9 kl fag/10. kl projekt	Folkvang	Rengøring	Skærtorsdag	Langfredag		Påskedag
14	5.3	31	Linjeuge	2. Påskedag			Linjeuge 7 Festivalforberedelse			
15	13.4	32	Linjerejse				Linjerejse			
16	20.4	33		Optagelsesmøde		Kontakt				Gmi Elevdag/Generalfors
17	27.4	34			Noatun			Bededag	1. maj	
18	4.5	35	Skriftlige prøver				Skriftlige prøver		Synopsisdag	Bedsteforældredag
19	11.5	36					Kr. Himmelfart	Erstatningsdag		
20	18.5	37	Festival	Fælles bedste Festival		Festivaloprydning				Pinse
21	25.5	38	Selvevaluering	2. pinsedag		Kontakt		Selvevalueringsskift/Men	Men	Åbent Hus
22	1.6	39	Mundtlige prøver	Mundtlige prøver	Alfheim				Grundlovsdag	Ny Elevdag
23	8.6	40	Mundtlige prøver	Mundtlige prøver						
24	15.6	41	Mundtlige prøver	Mundtlige prøver					Outweekend/Årsfest	
25	22.6	42	Outro				Outrouge m familietur		Afrejse	
26	29.6		Memø		Memedage					

Bilag 3 Madpolitikken på Flakkebjerg Efterskole.

På Flakkebjerg Efterskole tilbereder og spiser vi mad, der giver energi, lyst og glæde til at leve livet, så du trives bedre i hverdagen.

Du får spændende, velsmagende, varieret og sund mad tilberedt af friske og helst økologiske varer. Vi har det økologiske sølvmærke.

Du er med til at lave maden fra bunden af, hvor vi bruger færrest mulige forarbejdede madvarer.

Du får undervisning i, hvordan du tilbereder og sammensætter sund og klimavenlig mad.

Du spiser fortrinsvis kød fra dyr, der har haft et ordentligt liv, hvor vi tilstræber at bruge økologisk kød.

Du får mulighed for at smage på friske frugter, grøntsager og urter avlet i vores eget gartneri.

Du får både kød -, fisk - og mange vegetarretter hver uge. Du har endvidere mulighed for at leve vegetarisk hele skoleåret, eller blot i en kortere periode.

Du får hver dag hjemmebagt brød, frisk frugt, mange grøntsager, kartofler i mange variationer, inspiration fra andre landes madkultur, velsmagende mælkeprodukter med lavt fedtindhold og hellere lidt men godt når det gælder kød, fedtstof og fløde.

Måltidet er et vigtigt samlingspunkt og er med til at skabe rammer for fællesskabet, så vi spiser de 3 hovedmåltider sammen i en god stemning, gerne med friske blomster eller stearinlys på bordene.

Vi arbejder miljøbevidst, i vores tilgang til madlavningen, i forhold til råvarer, indkøb, produkter, tilberedning, affald, rengøring m.v.

Bilag 4 Fritid på F.E.

Værksteder og klubber

Skolen råder over en lang række værksteder. Til hvert værksted er der knyttet en ansvarshavende medarbejder, der evt. i samarbejde med eleverne, sørger for at værkstedet er anvendeligt og i orden og gerne bruger tilsynsaftener på at iværksætte aktiviteter i værkstedet, se under aftenaktiviteter.

Nogle værksteder er frit tilgængelige, andre kræver introduktion og atter andre kræver decideret kørekort. Der kan i skoleårets løb opstå klubber omkring værkstederne.

Aftente

Der er aftente mandag – torsdag kl 19.30 – 20.30. Det er køkkenholdet der har opgaven med opdækning og afrydning. Der kan fint ved aftenteen sættes spil frem og skabes en rolig og hyggelig atmosfære.

Man sidder ned ved aftenteen.

Man tager ikke te, kaffe eller kage med ud, med mindre det er til lektiecafe eller efter aftale med hjemmelæreren.

Kulturarrangementer

Der er som udgangspunkt kulturarrangement hver torsdag aften kl. 19.00 – ca. 20.30. Der kan dog være specialuger o.lign. hvor det ikke er hensigtsmæssigt. En medarbejder har ansvaret for arrangementerne, men inddrager gerne et elevudvalg i arbejdet.

Kulturarrangementerne kan have en bred vifte af temaer fra kvalitetsfilm, foredrag, musik, debatter osv.

Kulturarrangementerne må gerne bevæge eleverne, udfordre deres verdenssyn.

Kulturarrangementerne er obligatoriske for alle.

Lektiecafe

Der er lektiecafe mandag, tirsdag, onsdag og torsdag, dog ikke når der er kulturarrangement.

Lektiecafeen er tænkt som et rum, hvor eleverne falder til ro, laver lektier, skriver breve, tænker sig om e. lign.

En time i løbet af weekenden, lægges ind i programmet til lektiecafe.

Faglærerne kan aftale med eleverne, at de skal besøge lektiecafeen hvis det har knebet med lektielavningen.

Aftalen bringes videre til hjemmelæreren.

Aftentilbud

#er hjemmelæreren skal mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl. 16.30 – 17.30 og igen kl 19.00 – 20.30 tilbyde en aktivitet. Gerne i en af skolens værksteder med henblik på at starte kontinuerlige forløb og evt. opstart af en forening. Udbuddet af aktiviteter må også gerne rette sig særligt mod de elever der i øvrigt har lidt svært ved at knytte an til de aktiviteter der startes af eleverne selv.

Weekender

En efterskole er en 7-døgnskole og vores tilskud er afhængig af, at vi også vil vores elever noget i weekenderne. De fleste weekender kan eleverne efter eget valg blive på skolen. Valget skal foretages på baggrund af weekendens indhold. Derfor skal medarbejderne omkring en weekend sætte et opslag op med weekendprogrammet senest tirsdag. Programmet må meget gerne laves i samarbejde med elever der påtænker at blive på skolen den pågældende weekend.

Det er den hjemmelærer der er 1'er om lørdagen, der har ansvar for at tage initiativ til at programmet laves.

Programmet skal minimum indeholde en obligatorisk aktivitet både lørdag og søndag samt en lektiecafe.

Hvis det er en familieweekend er det familien der laver programmet. Det må gerne være temaweekender med et fyldigt program.

Synliggørelse

Synliggørelse er væsentligt af mindst 3 årsager:

1. Alle har mulighed for at planlægge sin hverdag på baggrund af kundgjorte aktiviteter.
2. Det er lettere at hjælpe elever der hænger med at finde sig tilrette i hverdagen.
3. En fælles oplevelse af, at der sker noget, at skolen sprudler af aktiviteter.

Derfor skal alle ovenstående aktiviteter føres ind i infotavlen i hallen.

Bilag 5 Aftenvagter i hverdagene

	1	2	3		
16.00	Indflyvning	Indflyvning	Indflyvning		
16.15	Rengøringstjek områder	Rengøringstjek områder	Rengøringstjek områder		
16.30					
16.45	T pause	Rengøringstjek værelser + syge	Rengøringstjek værelser + syge		
17.00	Forberede aftensmad fra 17.15 med elever		Opfølg rengøring	Opfølg rengøring	
17.15		Aftenens progr.	Aftenens progr.		
17.30		T pause	Gimle oprydning		
17.45					
18.00	Madsbift, måltidstilsyn i Ydun og forberede aftente	Måltidstilsyn i Jættestuen	Skoletilsyn		
18.15					
18.30			Måltidstilsyn i Jættestuen		
18.45					
19.00					
19.15					
19.30		Skoletilsyn			
19.45					
20.00	Aftenteservering	Aktivitet			
20.15					
20.30					
20.45					
21.00	T pause	Aftenteopvask	Håndvaske i gård		
21.15			T pause		
21.30	Skoletilsyn	Låserunde	Aktivitet (Cool Down)		
21.45	Låserunde				
22.00	Familierrunder	Familierrunder	Familierrunder		
22.15					
22.30	Godnatrunder	Godnatrunder	Godnatrunder		
22.45					
23.00	Dagbog og forældre	Oprydning	Dagbog og forældre		
23.15	T pause står for tilgængelig pause. Man er altså tilgængelig for elever, der har brug for hjælp. Skoletilsyn betyder, at man kommer rundt på skolen og ser om alt er vel også i krogene. Ved skadestuebesøg kan Alberte blive efter kl 22 til godnatrunden.				
23.30			Ekstra runder og kontaktflader på Gimle		
23.45					
24.00					
0.15					
0.30					
0.45					
1.00					
1.15					
1.30					