

Indholdsplan



Skoleåret 2017/2018

Indholdsfortegnelse

INDHOLDSFORTEGNELSE.....	2
SKOLENS FORMÅL OG OPGAVER	4
VÆRDIER OG VISIONER	5
SKOLENS ELEVGRUPPE, OPTAGELSE OG FAGVALG.....	9
UNDERVISNINGENS TILRETTELÆGGELSE	12
UNDERVISNING PÅ LINJERNE.....	13
SCIENCE	18
GLOBAL.....	26
ADVENTURESPORT	30
PERFORMANCE	32
ART	36
MEDIA.....	40
UNDERVISNING I SKOLEFAG	44
DANSK.....	45
DANSK SOM ANDETSPROG	47
LÆSNING	48
MATEMATIK.....	49
FREMMEDESPROG – TYSK OG FRANSK	51
SPANSK BEGYNDERNIVEAU	52
ENGELSK	53
FYSIK/KEMI I 10. KLASSE	54
NATURFAG I 9. KLASSE.....	56
MEDBORGERSKAB – 9. KLASSE.....	58
BEVÆGFAG.....	60
UNDERVISNING I GRUNDFAG.....	61
AFGANGSPROJEKT FOR 10 KLASSE.....	62
SAMLING.....	63
HORISONT.....	64
DEMOKRATISK DANNEELSE	65
F.E.-TINGET.....	66
KULTURUDVALGET	68
MILJØUDVALGET	70
OBLIGATORISK BROBYGNING FOR 10. KLASSE	71
OBLIGATORISK SELVVALGT OPGAVE - OSO	72
VINTERLEJRSKOLE	73
KØKKEN	74
EFTERSKOLECAMP.....	76
KURSUSFAG FRIVÆRK.....	77
KURSUSFAG HVERDAGSDILEMMAER.....	78
GRENFAG	79
FILMNØRD.....	80
HØNSESTRIK OG HANESNAK.....	81
VOLLEYBALL.....	82
STREET.....	83
BODY TECHNIQUES	84
BILLEDKUNST.....	85
TEKSTIL	86
DANS.....	87

TEATER	88
IVÆRKSÆTTERI	89
FODBOLD	90
GRENFAG DRIVHUS – GRØNNE FINGRE, GLADE FARVER.....	91
ØVRIG UNDERVISNING M.M.	92
SKOLESTART	93
SIDSTE TIDER	94
KONTAKTLÆRER	95
FAMILIELÆRER.....	97
DET MED KOSTSKOLE FORBUNDNE ARBEJDE.....	98
UDDANNELSESVEJLEDNING.....	100
KOSTVEJLEDNING.....	102
TVÆRS	103
INKLUSION, STØTTEHOLD	104
TRIVSELSUDVALG.....	105
TRIVSELSLÆREREN	107
IDRÆTSDAG	108
FORÆLDREDAGE	109
EVALUERING	110
BILAG	111
BILAG 1 NORMALUGESKEMA.....	112
BILAG 3 DAGSRYTMEN PÅ SKOLEN.....	114
BILAG 3 ARBEJDSSTIDSFORDELING.....	115
BILAG 5 MADPOLITIKKEN PÅ FLAKKEBJERG EFTERSKOLE.....	117
BILAG 6 FRITID PÅ F.E.	118

Skolens formål og opgaver

FORMÅL: Flakkebjerg Efterskoles formål er at drive en efterskole.

SÆRLIGT
FORMÅL: Flakkebjerg Efterskoles særlige formål er,
- at bibringe eleverne viden samt praktiske og teoretiske færdigheder
- at fremme deres sociale, demokratiske og emotionelle udvikling.

SKOLENS
OPGAVER: Med hensyntagen til ovennævnte formål er det medarbejdernes opgave at skabe et miljø, hvor eleverne har mulighed for

- at tilegne sig praktisk og teoretisk viden, færdigheder, arbejdsmetoder og udtryksformer, som medvirker til den enkelte elevs alsidige udviklingsproces
- at øge deres lyst til at lære, udfolde deres fantasi og styrke deres evne til at udvise nysgerrighed overfor tilværelsens forskellige sider med henblik på kritisk vurdering og selvstændig stillingtagen
- at erkende vigtigheden af sundheds-, natur- og miljømæssige hensyn i alle forhold, samt indgå i aktiviteter og oplevelser, som fremmer en positiv samfundsudvikling og levevis på disse områder
- at forberede sig på aktiv medleven, medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund. Skolens hele liv må derfor baseres på lighed og fællesskab med henblik på, at elevernes solidariske holdning og handleevne styrkes.
- at erkende forståelsen, at individuel frihed i et fællesskab er en menneskeret med den begrænsning, at fællesskabets interesser ikke misbruges. Skolens daglige liv må derfor baseres på åbenhed i, og erkendelse af, såvel politiske, kulturelle som åndelige spørgsmål.
- udover dagligdagen at skaffe sig oplevelser af musisk, dramatisk, idrætsmæssig, naturmæssig og samfundsengageret karakter
- at forberede sig til en selvstændig levemåde, som omfatter uddannelse, arbejdsliv, fritidsliv, foreningsliv og familieliv.

Værdier og visioner

VÆRDI-GRUNDLAG: Værdigrundlaget på Flakkebjerg Efterskole udtrykkes gennem følgende tre kerneområder:

Individ og fællesskab

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi individets forståelse af sig som en del af et fællesskab og at den enkelte er med til at udvikle og udvikles af fællesskabet.

Fællesskabet bygger på ligeværd, social forståelse, medansvar og danner rammen om den enkeltes alsidige personlige udvikling, læring og identitetsdannelse.

Skole og samfund

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi aktiv deltagelse i et demokratisk samfund gennem kritisk stillingtagen og handling - i et lokalt og internationalt perspektiv.

Samspeilet mellem skolen og samfundet er væsentligt for skolens stadige udvikling.

Natur og kultur

På Flakkebjerg Efterskole vægter vi bæredygtighed og forståelse for samspeilet mellem menneske og natur.

Vi vægter bevidsthed om egen kultur og dens udtryk samt indsigt i og forståelse for andres kulturelle baggrund.

DANNELSES-IDEAL: Skolens dannelsesideal er det; **Selvforvaltende refleksive menneske.**

- *Selvforvaltende*: "Selvforvaltning er individets vilje og evne til at skabe sit eget liv – og øve indflydelse på sine livsomstændigheder – i et ansvarligt og solidarisk samarbejde med andre ligeværdige mennesker.
- *Refleksive*: Refleksion er et nøgleord i den kritiske teori – mennesket skal analysere,
- *Mennesker*: Helheden som et dannelsesprojekt – vi vil ikke "bare" uddanne, men også danne. Det hele menneske har vilje mellem fornuft og lidenskab og som mestrer et bredt spekter af kompetencer.
Kompetencer er kundskaber der håndteres refleksivt – metaforligt.

REALKOMPETENCER

- Realkompetencer udvikles i formel, ikke-formel og uformel læring.
- Realkompetencer beskriver det man kan, frem for hvad man har.
- Realkompetence er evnen til at anvende viden, kvalifikationer og færdigheder i foranderlige arbejdsmæssige situationer og udfordringer.
- Realkompetencer er individuel, kontekstreflekteret, relationel kapacitet til handling og problemløsning

(Kilde: Agnethe Nordentoft, Dansk Folkeoplysnings Samråd)

På Flakkebjerg Efterskole fungerer nedenstående kompetenceområder som generelle læringsmål for vores undervisning. Vi vil med undervisningen styrke elevernes

- **Faglige kompetencer**
I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.
- **Handlekompetence**
Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.
- **Samarbejdskompetence**
De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsigt i samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.
- **Læringskompetence**
Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.
- **Formidlingskompetence**
Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.
- **Kreativ kompetence**
Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

HOVEDSIGTE

Af lovens § 1 fremgår, at de frie kostskoler, såvel folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler som håndarbejdsskoler "tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse". Hovedsigtet er ikke kun knyttet til undervisningen, men til hele kostskoleformen.

Livsoplysning er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Demokratisk dannelse understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed kursernes tilrettelæggelse.

MISSION: "Vi danner fremtidens medborgere"

Begrundelse: Denne mission læner sig op ad skolens historiske udvikling og præciserer den tanke der ligger til grund for det "nye" Flakkebjerg, den linjedelte skole, som arbejder med forskellige optikker på den samtid vi lever i og fremtid vi danner til.

"Danner" er valgt fordi dannelsesprojektet er skoleformens overordnede målsætning (Lov om efterskoler: Livsoplysning, folkeoplysning og demokratisk dannelse). Uddannelse er underordnet dannelsen, altså et middel for dannelse.

Fremtiden indikerer at skolen orienterer sig i forandringstendenser og at vi med vores virke søger indflydelse på fremtiden. Skolen ønsker at være progressiv og dermed lægges også afstand til de skoler der orienterer sig i fortidens svar på dannelsens indhold.

Medborgerperspektivet (citizenship) slår fast at skolen ønsker at knytte bånd mellem det enkelte menneskes dannelsesprojekt og det samfund mennesket lever i. Vi vægter altså den demokratiske dannelse og betror os til en humanistisk eksistentiel folkeoplysningstradition.

En medborger besidder læringskompetence, faglig kompetence, samarbejdskompetence, handlekompetence og formidlingskompetente (Skolens centrale kompetenceområder)

VISION: Et år på Flakkebjerg Efterskole er et dannelsesprojekt der udvikler eleverne til selvforvaltende refleksive medborgere, der har mod, motivation og kompetence til at forme deres fremtid og til at medvirke til en lokal og global bæredygtig udvikling baseret på kulturel mangfoldighed og en mere retfærdig fordeling af verdens resurser.

Lærerne på Flakkebjerg Efterskole:

er fagligt kompetente, nysgerrige og udviklingsorienterede formidlere og iværksættere af læreprocesser

er professionelle i deres opgaveløsning og behersker en bred vifte af lærerroller og undervisningsmetoder

er engagerede i elevernes faglige, sociale og personlige udvikling

er både dygtige specialister i deres faglighed og generalister i tilgangen til elever

er autentisk tilstede og skaber rammer præget af tryghed, tillid og nysgerrighed

prioriterer der kollegiale fællesskab, støtter hinanden som kompetente teammedlemmer og værdsætter forskelligheden

Eleverne på Flakkebjerg Efterskole:

er bevidste om deres valg af Flakkebjerg Efterskole, har faglige ambitioner og vil udvikle sig socialt og personligt.

er parate til at sætte sig selv i og på spil og vil indgå i et forpligtigende fællesskab

er på Flakkebjerg Efterskole hele skoleåret og er gode ambassadører for skolen efter opholdet.

Ledelsen på Flakkebjerg Efterskole:

har en engageret, proaktiv og professionel tilgang til opgaverne og driften af skolen
definerer, fastholder og kommunikerer tydeligt mål og rammer og allokerer resurser i
overensstemmelse med skolens mission og vision
motiverer, inspirerer og faciliterer medarbejdernes faglige professionelle udvikling i
overensstemmelse med teorien om organisatorisk læring
er synlige, lyttende og anerkendende i mødet med medarbejdere og elever
opbygger og deltager i netværk med for skolen relevante samarbejdspartnere
er kreativ og visionær i forhold til udviklingsmuligheder, moderne ledelse og ny læringsteori

Undervisningen på Flakkebjerg Efterskole:

udvikler bedst muligt elevernes faglige, samarbejds-, lærings-, formidlings- og
handlekompetence gennem projektarbejdsformens principper.
er bygget op omkring skolens linjer, der tilbyder hver deres optik på vores samtid: den
naturvidenskabelige, den samfunds-faglige og den kulturelle/æstetiske.
giver eleverne oplevelser af oprigtig undren, begejstring og glæde ved at bevæge sig ud på
dybt vand og i land igen.
bygger på erkendelsen af at læring foregår i det enkelte menneske, hvilket stiller eleven i
centrum for sine læreprocesser.

Driften af Flakkebjerg Efterskole:

bygger i videst mulig omfang på bæredygtige principper med fokus på mad, genbrug, vand-,
varme- og elforbrug.

Skolens elevgruppe, optagelse og fagvalg.

ELEVERNES
ANTAL, KØN
OG ALDER: Skolen har plads til 154 elever mellem 14-18 år, forholdsvis jævnt fordelt mellem piger og drenge.
Der optages elever til 9., 10., og 11. skoleår.

INFORMATIONSMØDER: Formålet er at give ansøgeren og deres familie en grundig information om efterskolens grundlag, undervisning, struktur, regler/rammer, dagligdag og økonomiske forhold omkring et efterskole ophold og dermed give eleven mulighed for at træffe et kvalificeret valg.

Form/ indhold: Arrangementet starter med en rundvisning på hele skolen.
Forstanderen laver en grundig information om hvad vi kan tilbyde på Flakkebjerg Efterskole.

Afvikling: Møderne afholdes på søndage. De forventes at vare ca.
2 timer inkl. rundvisning. Man skal være tilmeldt til møderne på forhånd.

Flakkebjerg Efterskole deltager desuden i Efterskolernes Dag og Efterskolernes Aften i henholdsvis september og januar.

OPTAGELSESMØDE: Formål: Vi skal sikre os, at vi har givet al vigtig information til eleven og familien inden de træffer deres endelige beslutning omkring et efterskoleophold.
Forældre og elever skal have en oplevelse af, at det er en vigtig beslutning og at det er et forpligtigende "ja tak" til et år på F.E.

Form: Der holdes 3 - 4 optagelsesmøder om året. 2 i efteråret og 1 i løbet af vinteren.
Der kan muligvis blive behov for et opsamlingsmøde i slutningen af april.
Der gives en fælles information af ca. ½ times varighed. Derefter deles elever og forældre til hver deres fortsatte information.
Alle familier skal til en samtale med en medarbejder. Denne afholdes umiddelbart før eller i forlængelse af den fælles seance.

Indhold: Fælles velkomst og gennemgang af dagens program.
Med udgangspunkt i de 3 forskellige rum på en efterskole og vigtigheden af dem alle kommer vi rundt om livet på Flakkebjerg Efterskole.

Elever og forældre deles og får information hver for sig.
Forældre: Økonomi, Regler og rammer, Praktiske oplysninger, sygdom, ferier, fritagelse for undervisningen, kommunikation til hjemmet m.m.
Elever: Fællesskabet, Familiegrupperne, Regler og rammer, Aktiviteter, Linierne
Hvilke forventninger vi har til dem (både i fællesskabet, med lektierne, omkring aktiviteterne på skolen)

DEN PERSON-

LIGE SAMTALE: Formål: Vi ønsker bl.a. at danne os et billede af elevens baggrund, faglighed, interesser, årsag til valg af F.E. og engagement i skoleprojektet.
Samtalen skal være med til at gøre deres valg af F.E. mere forpligtigende og sikre at eleven har truffet det rette valg i forhold til skolens linier.
På baggrund af samtalens forløb tager såvel familie som skole stilling til om hvorvidt eleven skal gå på F.E.

Grundlaget for samtalen

- på tilmeldingsblanketten har elever kort gjort rede for sin motivation for at starte på FE
- eleven modtager inden samtalen er oversigt over de emner samtalen berører så hun/han kan forberede sig
- det er som udgangspunkt eleven der skal tale og tales med, og ikke forældrene

Samtalens indhold: Der udarbejdes særligt skema til gennemførelse af samtalen

OPTAGELSESKRITERIER: Det forventes, at ansøgeren selv ønsker et efterskoleophold, og at han/hun er indforstået med de af efterskolen opstillede undervisningstilbud, regler og rammer.
Undervisningen på skolen forudsætter, at eleverne modenheds- og indlæringsmæssigt er alderssvarende.
Skoleopholder er 1-årigt, og skolen optager normalt ikke 2.-års elever.

INKLUSION: Særlige støtteforanstaltninger tilbydes kun i særlige tilfælde og altid kun efter de aftaler der på et møde er lavet mellem forældre og skolen.
Støtteforanstaltningerne tilbydes indenfor rammerne af undervisning, kontaktlærersystemet, familielærersystemet, mentorordninger og vejledning indenfor motion, kost og uddannelse.

Vi kan tilbyde særlige forløb for elever med følgende udfordringer:

Elever med dysleksi i mild grad

- vi har lærere med erfaring med at arbejde med IT-rygsæk
- vi kan oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning

Elever med faglige udfordringer og fokus på gymnasiale ungdomsuddannelser

- vi kan, mod dokumentation af de faglige udfordringer, oprette støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk, engelsk og matematik

Elever med anden etnisk baggrund end dansk

- vi har lærer med efteruddannelse i dansk som 2. sprog, og tilbyder faget
- vi har globalt fokus og er åbne for kulturel mangfoldighed
- vi søger gerne stipendieordningen og midler til mentorvirksomhed og støtteundervisning
- engelsk er vores 2. arbejdssprog

Elever med ADHD og psykiske diagnoser

- vi kan under forudsætning af adfærd indenfor normalområdet tilbyde støttefunktion både fagligt og socialt.
- Vi har tilbuddet Tværs og Tøsecafeen, som velegnede fora for elever med sociale og psykologiske udfordringer
- Vi har en del erfaring med elever med diagnosen ADHD, Turette og Aspergers syndrom, men har ingen decideret specialviden.

Elever med udfordringer indenfor kost og motion, derunder diabetes.

- Vi kan både tilbyde personlig kost- og motionsvejledning
- Vores køkken kan langt hen ad vejen håndtere særlige krav til kosten

NY-ELEV-DAG: Der arrangeres hvert år i juni måned en "Ny-elev-dag", hvor de kommende elever til det følgende skoleår får lejlighed til at møde hinanden inden skolestarten i august.

Formål og indhold er:

- at eleverne får mulighed for at møde hinanden, og evt. stifte kontakter inden skoleårets start
- at eleverne bliver forberedt/orienteret yderligere om valg af fag
- at opleve en dag på efterskolen
- at eleven oplever skolen uden forældre

SKEMAVALG: I forbindelse med tilmelding til "Ny-elev-dag" foretages der af eleverne et valg til de almindelige skolefag: sprogfag og fysik/kemi
Valg af grenfag sker efter skoleårets start. Der vælges to gange, efter at eleverne har haft mulighed for at afprøve 2 af de udbudte fag.

HOLDINDDELING: Der dannes 6 grundhold, linjer, med holdstørrelsen 20-30 elever:

Performance inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Art inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Global inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Media inkluderende skolefagene dansk og engelsk

Science inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

Sport inkluderende skolefagene matematik og fysik/kemi/biologi

De skolefag der ikke læses på linjen og medborgerskabsfagene læses som skolefag. Tysk, fransk, spansk og fysik/kemi er dog valgfrie. En elev kan kun vælge et af fagene fransk, spansk og tysk.

Undervisningen foregår samlæst (9. og 10. klasse sammen) på linierne og delvist i skolefagene.

Undervisningens tilrettelæggelse

GENERELT: Undervisningen tilbydes indenfor 3 faggrupper: Linjer, skolefag og grundfag

De traditionelle skolefag læses på linjer og som skolefag. Alle linjer inkluderer 2 skolefag:
Art, Performance, Media og Global: Dansk og engelsk
Science og Adventuresport: Matematik og Fysik/kemi/biologi
Timerne i disse fag placeres i skemaet af teamlærerne ud fra timetallene i timefordelingsplanen. Antallet af timer i de enkelte fag kan variere fra uge til uge alt efter linjens aktuelle mål og metode.

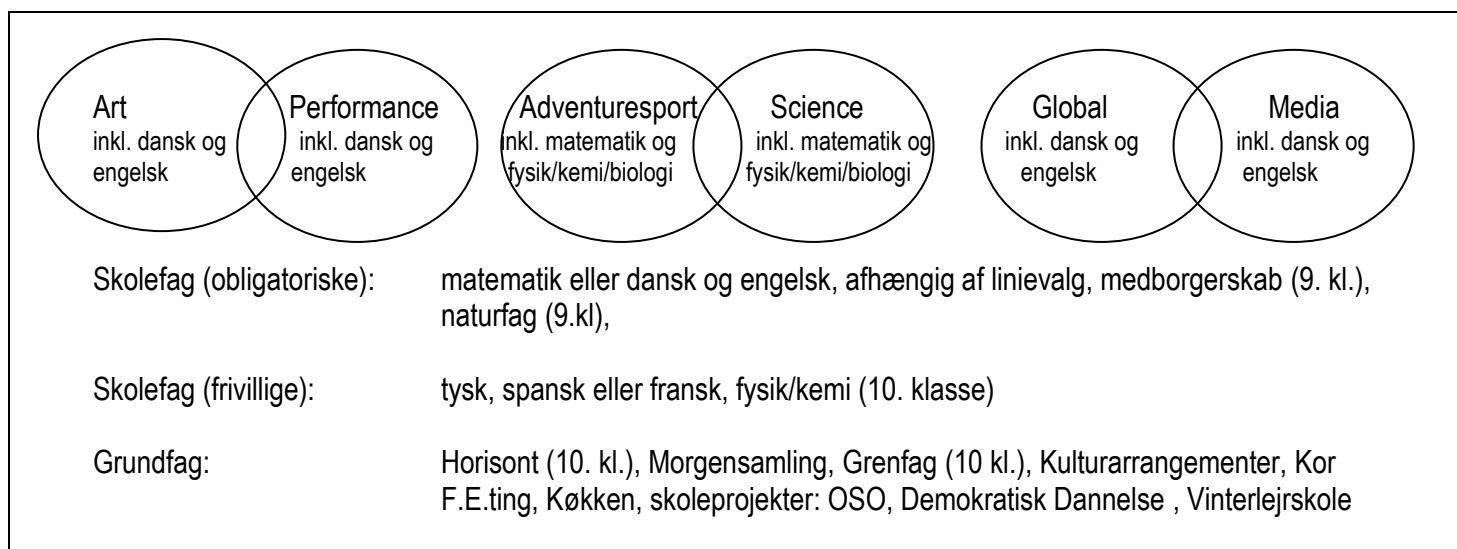
De skolefag der ikke inkluderes på linjerne læses som skolefag, dog kan fysik/kemi/biologi vælges fra. Desuden tilbydes tysk, spansk eller fransk, som dog ikke er obligatoriske fag. Hvis en elev fravælger 2. fremmedsprog eller fysik/kemi, skal han/hun følge et kursusfag i stedet for.

Historie, samfundsfag og kristendom undervises under faget medborgerskab og fysik, kemi, biologi og geografi under faget naturfag, kun for 9. klasse.

Vi tilbyder folkeskolens afgangsprøve i alle fag og 10. klasse prøve i dansk, engelsk og matematik. 10. klasse elever prøves desuden i et afgangsprøveprojekt.

Skolefagernes omfang, indhold og tilrettelæggelse organiseres altid således, at de står mål med folkeskolens krav til undervisningen i disse fag.

OVERSIGT OVER UNDERVISNINGSTILBUDET:



Undervisning på linjerne

LÆRINGSMÅL: Igennem undervisningen på linjerne vægtes følgende 6 kompetencer:

- **Faglige kompetencer**
I videnssamfundet er faglig viden og færdigheder og evnen til at anvende dette, afgørende for at klare sig. Fagområderne er defineret under fagbeskrivelserne.
- **Handlekompetence**
Forudsætningen for kvalificeret handling og handleparathed er, at kunne træffe et valg på baggrund af en analyse af situationen. Denne kompetence handler om at være bevidst om såvel rationelle som emotionelle tilgange til udfordringer og at have indsigt i egen rolle, pligter som rettigheder, i de sammenhænge man indgår i.
- **Samarbejdskompetence**
De færreste opgaver løses i dag individuelt. Samarbejdsrelationerne er uendelige og lykkedes bedst, hvis aktørerne har indsigt i samarbejdets forudsætninger. Det handler om kommunikation, dialogisk forholdemåde, relationel opmærksomhed, empati, forhandlingsteknik, mødeledelse og meget mere.
- **Læringskompetence**
Læring betyder villighed til at opgive tidligere forestillinger om omverdenen. Læring er en livslang udfordring. Læring forudsætter åbenhed, en kritisk tilgang, kreativitet, struktur, motivation og teknik.
- **Formidlingskompetence**
Vi vægter kompetencen i at kunne formidle præcist og målrettet i forhold til indhold, modtager og medie. At formidle er et godt evalueringsværktøj og indgår som sådan i hverdagens læreprocesser.
- **Kreativ kompetence**
Kreativitet beskriver evnen til at se muligheder og sammenhænge på tværs af grænser, såvel faglige, kulturelle og organisatoriske. Kreativ tænkning er en divergent, intuitiv og spontan proces i modsætning til den konvergente, strukturerende og logiske tænkning.

Kompetencer er færdigheder der anvendes reflekteret. Det er altså ikke kun et spørgsmål om at vide, men også om at kunne anvende viden hensigtsmæssigt.

Der kan være yderligere kompetenceområder på de enkelte linjer

Metafag:

Metafagene; studieteknik, formidling, demokrati og evaluering er fag, der ligger som en paraply over hele skoleåret. Disse fag vil altså indgå som elementer i alle temaer, fag og møder og skal danne grundlag for elevernes refleksion over egen læring. De er basale færdigheder i fremtidige studier og videnssamfundet generelt.

- **Demokrati** – i alle samarbejdssituationer lægger vi vægt på de demokratiske principper og et aktivt medborgerskab. Demokrati opleves ofte som en selvfølgelighed. Her styrkes elevernes forståelse for og færdighed i demokrati. Der fokuseres på demokratiske processer i samtalen mellem to mennesker, i samarbejdet i en studiegruppe samt i beslutningsprocesser og diskussioner på holdet og skolen.

- **Studieteknik** – alt fra notatteknik til procesbevidsthed – en god forberedelse til dine fremtidige studier. Studieteknik styrker elevernes færdighed i at sætte mål, planlægge og udføre et stykke arbejde. Dels på egne vegne og dels i studiegruppen. Eleverne lærer at blive bevidste om deres egen optimale læringsstil og rolle i studiegruppen og får værktøjer til at sikre studiegruppens mest frugtbare proces. Her optimeres desuden udbyttet af studier i form af konkrete teknikker indenfor læsning, notat og skriveprocesser.
- **Formidling** – eller vidensdeling er centralt i alle projekter – det du lærer skal formidles på den måde der passer bedst til stoffet og målgruppen. Formidling skal styrke elevernes færdighed i at kunne vurdere og bruge kommunikationsveje i forhold til stofområde, indhold og målgruppe. Formidling forstås bredt både som en samtale mellem mennesker og overlevering af viden til en større målgruppe.
- **Evaluerings** – et vigtigt redskab når resultater og proces skal vurderes og nye personlige og faglige mål sættes. Evaluering styrker elevernes evne til at reflektere over et arbejdsforløb og udbyttet af dette. Eleverne opøver forståelse for vigtigheden i velovervejede målsætning som grundlag for handling. Desuden øves eleverne i meta-kognition, at reflektere over egen læring.

Der kan være yderligere metaforer på de enkelte linier.

LÆRINGSSYN:

- Læring foregår bedst sammen med andre.
- Lyst er læringens brændstof.
- Der er mange måder at lære på.
- Læring foregår i den enkelte.
- Det er den der arbejder der lærer.

METODE:

Undervisningen tager udgangspunkt i den projektorienterede arbejdsform. Det er en målrettet og selvstændig arbejdsform med udgangspunkt i en relevant problemstilling. Udgangspunktet for problemstillingen er den enkelte elevs undren.

De benyttede fagterminologier bestemmes af den valgte problemstilling, altså en problembevidst metode.

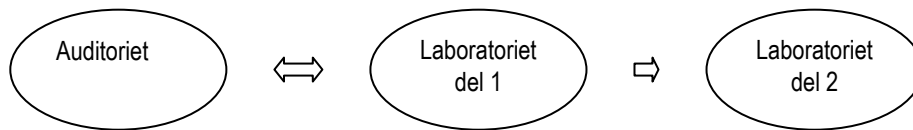
Ved at lære eleverne at opspore interessekonflikter i problemstillingen opnår vi at eleverne får kendskab til forskellige sider af den valgte problemstilling. Dette bevirker at eleverne er nødt til at forholde sig kritisk til både de valgte fagterminologier og selve indholdet i interessekonflikten. Vigtigst er det at de bliver i stand til at argumentere og vurdere hvad de opfatter som den bedste løsning på konflikten.

Arbejdet med problemstillinger foregår på flere planer:

- Et dataplan, som har beskrivende karakter
- Et forklaringsplan, hvor man årsagsforklarer
- Et vurderingsplan, hvor man på baggrund af sin indsigt i problemet tilkendegiver sin holdning
- Et handlingsplan, hvor man ser på muligheden for hvad der kan gøres ved problemstillingen

Hvis elever skal lære at reflektere er det afgørende at elever lærer at stille spørgsmål.

Sammenhængen imellem konkret faglighed og styrkelsen af denne og den dialogiske/problemorienterede læringsproces tager vi højde for i strukturen omkring de enkelte temaer på følgende måde.



I auditoriet gives af underviseren faglige input og eleven arbejder individuelt med at skabe egen viden. I laboratoriets første del startes gruppearbejdet omkring formuleringen af problemstillinger og hypoteser på baggrund af elevernes forskellige individuelle viden. I dette arbejde kan eleverne gå tilbage i auditoriet og få faglig vejledning til problemstillingen. I laboratoriets anden del arbejdes mod en formidling af mulige løsninger og en evaluering af arbejdet. Dette er udgangspunktet men undervisningsmetoden kan variere mellem de forskellige forløb.

Desuden undervises der i kursusform i særlige dele af meta- og skolefag, som ikke naturligt kan inddrages i projektarbejdsformen. Eksempelvis demokrati, studieteknik, IT og netværk, laboratoriesikkerhed, formidling, grammatik eller særlige matematiske discipliner.

ORGANISATION: For liniernes vedkommende beskrives her 3 grundlæggende principper:

- Selvbærende studiegrupper
- Lærerroller – vejleder
- Sammenlæste hold

Med selv bærende studiegrupper forstås den arbejdsenhed der i høj grad er selvforvaltende og bærer ansvaret for egen læring. Disse studiegrupper samles om interessefællesskaber hvilket er den afgørende motivation for arbejdet. Under en overordnet problemstilling opstiller den selv bærende studiegruppe deres egne hypoteser som siden skal afprøves, omformuleres eller konkluderes som gældende og formidles. Det kræver en høj grad af selvforståelse og refleksion over egne færdigheder og muligheder, som bliver udgangspunktet for elevens læreprocesser. Altså bliver forløbene meget differentieret fra elev til elev og fra gruppe til gruppe.

De selv bærende studiegrupper fristiller læreren til at indtage en rolle som vejleder, der har til opgave at sørge for at eleven har optimale rammer for sine studier og til at fungere som vejleder for den enkelte elev, en gruppe eller hele holdet.

Vejlederen fungerer samtidig som vidensbank der gennem sit faglige overblik ikke doserer de rigtige svar, men hjælper eleven med at formulere de rigtige spørgsmål.

Temaerne er organiseret i en række forløb over 2-4 uger med ca. 5 blokke pr. uge samt en linjeprojektuge, hvor al anden undervisning er suspenderet. Der er der 4 af i løbet af et skoleår. Koncentrerede, intense fuldtidsforløb, som giver plads til fordybelse, mulighed for ekskursioner, variation og fleksibilitet.

I fagene varierer lærerrollen mellem den traditionelle lærerrolle der gennem formidling af stoffet giver eleverne mulighed for at tilegne sig en række færdigheder og den ovenfor beskrevne vejlederrolle.

Linjerne udfolder desuden deres faglighed over to linjeture; en i årets begyndelse over 3 dage med fokus på teamdannelse og introduktion af linjens faglighed iagttaget udenfor skolens rammer, og en i foråret over en uge med fokus på linjens faglighed udfoldet i verden.

Linjerne er samlæste og består derfor både af 9. og 10. klasses elever. Vi opererer med individuelle pensumopgivelser, hvilket gør det muligt for eleven, at tilrettelægge sine projektforsløb mod netop den afgangsprøveform den enkelte ønsker. Det er vejlederens opgave, både at introducere de krav prøveformerne stiller og at vejlede eleven i sine valg af pensumopgivelser.

Studiejournal, pensum, projektbeskrivelser, problemformuleringer, produkter og evalueringer samles alle i dertil indrettede arbejdsrum og samlemapper på elevernes intranet, ElevIntra, på serveren hos UNI-C.

Mere om lærerrollen som vejleder

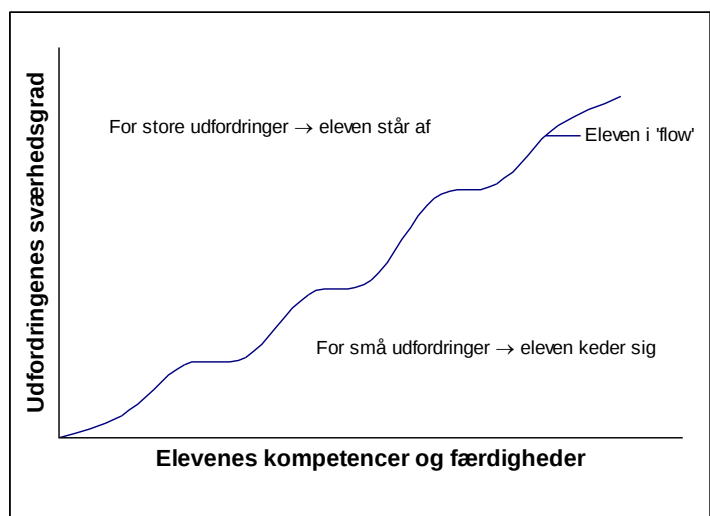
1. Vejlederen forsøger at afdække forventninger, erfaringer og ressourcer hos eleverne.
 - Få eleverne til at sætte ord på hverdagsbevidsthed og -viden
 - Forventninger – hvad vil eleverne gerne have ud af forløbet – fagligt, men også bløde kompetencer
 - Evaluering: Hvad har den enkelte bidraget med både positivt og negativt – omsorgsfuld feedback
 - Stoppe op under processen: Få alle til at sætte ord på den aktuelle problemstilling/proces
2. Afdække hvilke kompetencer, der umiddelbart er fraværende i forhold til at løse opgaven
 - Afdække om studiegruppen kan give hinanden passende opgaver
3. Lade gruppen samle op i overblik – hvad har processen gjort ved dem? – evt. lade gruppen tegne processen og forløbet – visualisering.
4. Sammen med gruppen, formulere 2 eller flere essens-spørgsmål til videre refleksion og opfølgning til næste vejledning

Elevroller

Vi tilstræber at eleven skal være del af en dynamisk læreproces. Som nævnt tidligere har forskellige elever forskellige læringsstile, og det vil variere hvilken læringsstil, der er bedst for den enkelte elev og i enkelte tilfælde være situationsafhængig.

Hvis eleven selv er aktiv i læreprocessen, er der størst chance for at eleven kommer i 'flow' i en balance mellem udfordringer af tilpas sværhedsgrad og egne kompetencer og færdigheder og på den måde får den mest optimale læringsituation.

Ved at flytte eleven ud fra auditorium og ind i



laboratorium, bliver elevens egen arbejdsproces sat i fokus. Vi vil derfor tilstræbe at eleven

- Selv arbejder
- Er engageret
- Har forbindelse til sin aktuelle 'båndbredde', dvs. arbejder indenfor eller helst på kanten af sit nuværende kompetencefelt.

Vi tror på, at læreprocessen er afhængig af at alle ovennævnte tre elementer er opfyldt. Engagementet skabes bedst ved at tage udgangspunkt i temaer og spørgsmål, som interesserer eleven og har elementer, som eleven kan genkende – eller billedligt: At eleven har knager, den nye viden kan hænges op på.

Evaluering

Evaluerings styrker elevernes evne til at reflektere over et arbejdsforløb og udbyttet af dette. Eleverne opøver forståelse for vigtigheden i velovervejet målsætning som grundlag for handling. Desuden øves eleverne i metakognition, at reflektere over egen læring

a. Formidling

Formidling skal styrke elevernes færdighed i at kunne vurdere og bruge kommunikationsveje i forhold til stofområde, indhold og målgruppe. Formidling forstås bredt både som en samtale mellem mennesker og overlevering af viden til en større målgruppe.

b. Projektupload

Projektupload er et redskab til denne metakognition. Alle projekter på linjerne afsluttes med at der udvælges et par eksemplariske forløb som lægges på skolens hjemmeside. Her formidler gruppemedlemmerne indhold, proces og produkt i projektet samt hvad deres læringsudbytte har været af arbejdet.

c. Studiemappen

I mappen gemmer eleven sine personlige målsætninger, breve, udtalelser og anden feedback og ikke mindst egne refleksioner over opnåede resultater og erkendelser.

Mappen samler den integrerede vejledning som foregår både hos uddannelsesvejlederen og kontaktlæreren på linjen.

d. Samtalen

Samtalen er et af evalueringens vigtigste redskaber til dannelse i bredere betydning end den faglige uddannelse vi ofte fokuserer på. Forudsætningen er, at samtalen er et møde mellem ligeværdige parter.

e. Cirkelsamtale

Cirkelsamtaler er en systematisk og styret mødeform, hvor alle mødets deltagere (skal) kommer til orde. Man samler gruppen, der har interesse for et givent tema, og som kan repræsentere disse interesser. Ved en cirkelsamtale fremlægger hver deltager i første runde sine synspunkter i form af en forberedt besvarelse af synspunkter på spørgsmål, der er stillet før mødet eller som en del af mødet. Der er ingen, der må afbryde eller kommentere hinandens synspunkter i første runde. I anden runde kommenterer deltagerne hinandens synspunkter, og de fremsatte synspunkter bliver brugt til en skriftlig sammenfatning. Metoden kan også bruges i forbindelse med evaluering af et projektforsløb – i så fald forbereder lærerne eller et par udvalgte elever de indledende spørgsmål, deltagerne skal forholde sig til i cirkelsamtalen.

Formålet med cirkelsamtalen er, at eleverne alle får en fornemmelse af at deres synspunkter er væsentlige og ligeværdige og at eleverne øver sig i at lytte fordomsfrit til andre elevers synspunkter, og først kommenterer hinandens synspunkter i en senere og mere velovervejet runde.

Science

SÆRLIGE

KOMPETENCER: Nysgerrighed og lyst til at eksperimentere og lære.

SÆRLIGE

METAFAG: Videnskabelig metode – vi øver opstilling og testning af hypoteser, metodebeskrivelse, dataindsamling, analyse og diskussion af resultater. Videnskabelig metode betyder at eleverne opøver færdighed i at arbejde efter procesmodellen: Hypotesedannelse, metodebeskrivelse, forsøg og eksperimenter, dataindsamling og -bearbejdelse, diskussion og konklusion efterfulgt af en ny hypotesedannelse og/eller præsentation.

KERNEFAG: Kernefagene på Science er matematik, fysik/kemi, geografi og biologi.

INDHOLD: Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Science. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer, der skal give dem mulighed for at udforske samspillet mellem dem selv som udgangspunkt og natur, miljø og teknik i deres dagligdag. Eleverne skal have mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i naturvidenskabelige og tekniske discipliner, og rummer i væsentlig udstrækning elevernes eksperimenter og tilfredsstillelse af nysgerrighed og forskertrang. Men temaerne rummer nødvendigvis facetter med vurdering af fordele og risici, politiske og økonomiske aspekter, etiske dilemmaer, nord/syd problematik og rettigheder til videnskabelige og tekniske opfindelser. Temaerne forsøger at appellere til elevernes selvforståelse og handlemuligheder. I en almindelig uge er der 3 undervisningsblokke på 1 time og 3 på 1 time og 20 minutter til Science. Vi vil arbejde inden for 4 hovedtemaer – underpunkterne er eksempler på elementer der kunne indgå – det konkrete indhold i de enkelte projekter fastlægges i samarbejde mellem vejleder og studiegrupper.

Deltagerstyringen indebærer, at elever og lærer i dialog udvælger, diskuterer, behandler, løser og viderekommunerer problemer. Eleverne skal kunne analysere data og informationer, samt benytte ræsonnementer og give faglige begrundelser for de fundne løsninger. På grundlag heraf skal de kunne vurdere og tage stilling til de betragtede problemer i den sammenhæng, hvori de indgår. Eleverne skal opnå et handleberedskab over for problemer, der ikke er af rutinemæssig art, og de skal være fortrolige med eksperimenterende arbejdsformer. I elevernes selvstændige arbejde og gennem samtaler skal de kunne benytte sproglige beskrivelser, hvori indgår faglige udtryksformer med forskellig grad af præcision. I arbejdet med faget skal eleverne kunne veksle mellem praksis og teori.

I 1. periode fra uge 34 til uge 40 er overskriften for det første projektarbejde:

Grundvand

Det er et meget bredt emne, der egner sig til både projekter inden for fysik, kemi, geografi og biologi – samtidig er der mulighed for praktiske byggeprojekter udendørs!

. Samarbejde og data og planlægning er i fokus.

I anden periode, fra efterårsferien og til uge 49, skal Science i gang med et industriprojekt:

Her vil vi i samarbejde med Haldor Topsøe og HTX i Slagelse, arbejde med autentiske problemstillinger fra Haldor Topsøes produktion af katalysatorer og opførelsen af fabrikker i udlandet.

Undervejs får vi hjælp af HTX med det faglige og de 5 cases vi skal arbejde med, bliver fremlagt og bedømt af ingeniører fra Haldor Topsøe.

Formålet med dette samarbejde er at give eleverne en forståelse for relevansen af den teori de lærer i klassen. Det vil give en stor motivation og et engagement, som er det vigtigste og bedste grundlag for al læring.

Ved mødet med rollemødder i forskellige arbejdssituationer, lærer eleverne om samfundet og arbejdsmarkedet, og det kan bidrage til inspiration i valg af fremtidige erhverv og uddannelse.

Forløbet af industriprojektet:

- I uge 43 besøger vi Haldor Topsøe og ser virksomheden og får præsenteret de 4 cases.
- I ugerne 45 -46 – 48 er der brobygning, som er integreret i projektet og giver ekstra tid til arbejdet. Halvvejs evaluering i uge 46!
- I uge 50 bliver det færdige produkt præsenteret og bedømt af vores samarbejdspartnere fra Haldor Topsøe

Indhold i industriprojektet:

Den kemiske industri er den største i verdenen og i mere end 90 % af de kemiske processer der forgår, er der involveret katalysatorer.

En stor del af disse katalysatorer bliver fremstillet og udviklet af Haldor Topsøe, der har et særdeles godt ry internationalt. Udover fremstilling af katalysatorer projekterer firmaet også anlæg til den kemiske industri.

En katalysator er et stof der ved sin tilstedeværelse får de kemiske reaktioner til at ske hurtigere. De indgår i reaktionen, men bliver ikke forbrugt i reaktionen, men bliver dog slidt op af de store mængder stof der passer og de temperaturer det foregår under.

Det er store mængder vi taler om – der bliver f.eks. produceret 120 millioner tons ammoniak til gødning hvert år – det kunne ikke lade sig gøre uden katalysatorer

De kemiske reaktioner går en million eller en milliard gange hurtigere med en katalysator, så det der ellers ville tage tre måneder - nu kun tager tre minutter.

Indhold i de 5 cases:

- 1 Når en katalysator ikke forbruges i den kemiske reaktion, skal den løbende adskilles fra produktet og genbruges. Her arbejder vi med heterogene katalysatorer, der betyder at katalysatoren er et fast stof, hvor der strømmer gasser eller væsker igennem. Opgaven går her ud på at udvikle en ny metode til at påfylde katalysatorer i en lang rørformet ovn (steam reformer) da det er meget vigtigt for effektivitet at det er pakket jævnt og ensartet i røret.
- 2 Katalysatorens opbygning er altafgørende for de kemiske reaktioner, der sker på overfladen af katalysatoren. Derfor skal man have en porøs katalysator, hvor man på et billigt materiale fordeler det dyre aktive materiale (f.eks. platin)

Opgaven går her ud på at fremstille og optimere katalysatorer til forbrænding af kulbrinte. Der laves forskellige former for porøse tabletter af AlOOH - der så imprægneres med forskellige metaller og testes i en opstilling, som et andet hold laver.

- 3 Her bygges en kemisk fabrik i lille format, så vi kan teste og afprøve forskellige katalysatorer til forbrænding af kulbrinte i luft. Det skal foregå ved ca. 250 grader og der skal kunne opsamles data og udtage forskellige målinger undervejs i processen.
De forskellige data skal bruges til at finde den mest velegnede katalysator, der bliver leveret af et andet projekthold.

- 4 I dag udgør kunstgødning ca. 30 % af den samlede globale kvælstoftilførsel til jorden. Det betyder at ca. 1/3 af alle proteiner i menneskets kost, beror på den industrielle fremstillede kunstgødning.
Haldor Topsøe fremstiller en meget stor del af de katalysatorer, der bruges til fremstilling af kunstgødning, som f.eks. ammoniak, der bruges til at tilføre kvælstof til planterne.
Brugen af kunstgødning er vokset eksplosivt siden den 2. verdenskrig. Det har øget fødevareproduktionen (den grønne revolution) men giver også et stort spild pga. overgødning.
- Her kan man arbejde med kvælstofkredsløbet, kvælstofomsætningen og kvælstoffiksering.
 - Der skal laves div. Jordbundsanalyser.
 - Bestemme nitratinholdet.
 - Fremstille NPK-gødning og analysere forskellige gødningssalte

De 5 cases kan gå igen 2 gange, så der er i alt 8 grupper. På den måde får vi forskellige løsningsforslag til opgaverne og de kan også inspirere hinanden og få lidt indbyrdes konkurrence.

I 3. periode fra uge 1 til uge 9 er overskriften for vores projekt: Unge forskere

Unge forskere er en årligt tilbagevendende konkurrence for alle landets skoler. Emnet er at finde et forskningsfelt og beskrive en måde man vil forske her og hvad man håber på at opnå med den forskning.

Som en del af forløbet holder vi en generalprøve hvor forældre, søskende, andre skoler og resten af Flakkebjerg kommer og ser elevernes forskningsprojekter. Her er deres formidling sat i højsædet.

- Formidling
- Naturvidenskabelig forskningsmetode
- De fem fag på Science, matematik, biologi, fysik/kemi og geografi
- Mødet med forskere, andre naturvidenskabeligt interesserede unge.
- Rapportskrivning

DE ENKELTE FAG:

Matematik er overvejende integreret i de tematiske forløb men undervises også som et selvstændigt fag i en blok om ugen. Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Enkelte værkstedskurser med koncentreret matematik vil forekomme, fx Excelkursus og kursus i statistik og usikkerhedsberegninger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indflydelse og indlevelse samt fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Indhold: Undervisningens indhold er beskæftigelsen med tal, regning og geometrisk beskrivelse knyttet til projektarbejdet, der tager udgangspunkt i videnskabelige og tekniske problemer i dagligdag og omverden. Eleverne får lejlighed til at opleve matematikkens rolle i bredere sammenhæng. Gennem arbejdet med de konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige beskrivelsesmidler og for at erkende generelle sammenhænge.

Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal opnås færdigheder i:

- at anvende tal
- at beskrive størrelser ved måling og beregning
- at bruge grafiske fremstillinger
- at arbejde med geometri i plan og rum
- at benytte variable og formler
- at anvende og vurdere statistik
- at forholde sig til sandsynligheder

Metoder: Matematisk kunnen får en ny dimension, når brugen af PC'er er så integreret i undervisningen som på Science. Det indebærer bl.a., at det arbejde med beregning og grafisk fremstilling, som disse hjælpemidler kan anvendes til, får en anden vægt i undervisningen.

Undervisningen organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Fysik. Som for matematik er undervisningen i fysik/Kemi primært integreret i de projektorienterede temaforløb, forløb men undervises også som et selvstændigt fag i en blok om ugen.. Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære, så eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Undervisningen bidrager til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold: Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at beskrive og forklare fænomener og hændelser
- kende til udvalgte stoffers kredsløb i naturen
- kende til udviklingen i den atomare beskrivelse af grundstoffer og kemiske forbindelser
- kende til forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling
- kende til væsentlige træk ved den teknologiske udvikling
- gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning
- beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger
- beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessers belastning af miljøet
- beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet
- identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser
- planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter
- vælge udstyr, redskaber og hjælpemidler, der passer til opgaven.

Metoder: Fysik/kemi-undervisningen er integreret i den projektor organiserede undervisning på Science sammen med matematik og biologi. De temaer, der arbejdes med, vil i forskellig grad indeholde fysik/kemi-faglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får mulighed for at tilegne sig de grundlæggende færdigheder i faget, de skal bygge videre på i den tematiserede projektundervisning – fx det periodiske system, kemiske bindinger, energibegrebet og energiomsætning, universets tilblivelse og elektromagnetismens grundregler. Brugen af PC'er er integreret i undervisningen, så en stor del af dataopsamlingen og databearbejdningen i fysik/kemi vil foregå via PC.

Den projektorienterede undervisning organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Biologi: Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge. Undervisningen vil i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske aspekter af de tværfaglige emner og problemstillinger.

Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

- Indhold:** Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at
- kende og beskrive udvalgte organismer, deres livsytringer og tilpasninger til forskellige livsbetingelser
 - kende til opbygning og omsætning af organisk stof, stofkredsløb og energistrømme
 - redegøre for grundlæggende forhold i arvelighed og evolution.
 - beskrive og forklare væsentlige kropsfunktioner
 - kende forskellige faktorer, der påvirker menneskets sundhed
 - beskrive menneskers anvendelse af naturgrundlaget samt inddrage perspektiver for bæredygtig udvikling
 - forholde sig til aktuelle miljøproblemer og deres betydning for menneskets sundhed og den omgivende natur.
 - undersøge og forklare almene biologiske processer i fødevarerproduktionen
 - forklare forskellige biologiske principper i genteknologi
 - forholde sig til moderne bioteknologiers anvendelse og betydning for den enkelte, samfundet og naturen.
 - søge biologisk viden og forståelse gennem egne undersøgelser og eksperimenter i naturen og laboratoriet
 - undersøge udvalgte danske og udenlandske biotoper med deres biologiske mangfoldighed
 - kende til, hvordan biologisk viden bliver til gennem naturvidenskabelige arbejdsmetoder
 - genkende biologiske argumenter og modeller i samfundsdebatten samt overveje deres muligheder og begrænsninger
 - forholde sig til værdier og interessemodsætninger knyttet til problemstillinger med biologisk indhold.

Metoder: Biologiundervisningen er integreret i den projektor organiserede undervisning på Science sammen med matematik og fysik/kemi. De temaer, der arbejdes med, vil i forskellig grad indeholde biologisk faglighed. Der vil i undervisningen være indlagt værkstedskurser, så eleverne får mulighed for at tilegne sig de grundlæggende færdigheder i faget, de skal bygge videre på i den tematiserede projektundervisning – fx fotosyntese og ånding, cellens opbygning og celleorganellernes funktion, DNA, gener og kromosomer, evolution og økologiske grundbegreber. Brugen af PC'er er integreret i undervisningen, så en stor del af dataopsamlingen og databearbejdningen i biologi vil foregå via PC.

Den projektor orienterede undervisning organiseres så vidt muligt af læreren og eleverne i fællesskab.

Geografi: Formålet med undervisningen i geografi er at gøre eleverne bevidste om samspillet mellem den klode vi lever på og os. De gensidige påvirkninger og deres konsekvenser for os som mennesker. Samtidig at forstå den fordeling der er af ressourcer og de handelsveje de indgår i. Samtidig at lære at lave analysemodeller for demografi og befolkningstilvækst.

Indhold:

- sætte det globale vindsystem, det globale vandkredsløb og Jordens inddeling i klimazoner og plantebælter ind i sammenhænge
- sætte fordelingen af bjerge, dybgrave, vulkaner og jordskælv i forhold til teorien om pladetektonik
- analysere og forklare, hvordan og hvorfor mennesker har bosat sig forskellige steder på kloden
- anvende viden om industrilokaliseringen til forståelse af økonomiske sammenhænge i verden og miljømæssige konsekvenser.
- forklare både pludselige og langsigtede geologiske aktiviteter forskellige steder på jordkloden
- kende til dannelsen af bjergarter samt have kendskab til almindelige forekommende bjergarter og mineraler i Danmark
- anvende viden om klima og klimasvingninger til forklaringer af vejr og vejrændringer, fastlands- og kystklima
- beskrive vigtige forhold, der har indflydelse på vejr og klima – herunder menneskelige aktiviteter, der kan påvirke vejr og klima fælles med fysik/kemi)
- forklare landskabsdannelser i Danmark og andre steder i verden
- anvende viden om landskab, klima, jordbund og vand til forståelse af de forskellige måder, mennesker bor på rundt i verden
- kende til dannelse af overfladevand og dets betydning for rent drikkevand i andre dele af verden
- vurdere anvendelser af naturgrundlaget i perspektivet for bæredygtig udvikling og de interesse modsætninger, der knytter sig hertil (fælles med biologi og fysik/kemi)
- give eksempler og forklaringer på, hvordan energiproduktion kan ske på bæredygtig måde i forskellige dele af verden (fælles med fysik/kemi)
- gøre rede for hovedtræk af Jordens tilblivelse, de grundlæggende betingelser for liv og naturvidenskabelige forestillinger om Jordens og livets udvikling (fælles med biologi og fysik/kemi).
- forstå sammenhængen mellem urbanisering og befolkningsudvikling og deres konsekvenser i både i- og ulande
- beskrive forskellige befolkningsudviklinger ved overgang fra en samfundsform til en anden, herunder årsager til og konsekvenser af en vigende, stagnerende og voksende befolkning
- anvende viden om erhverv og økonomi til forståelse af levevilkår forskellige steder i verden samt kende begreberne primære, sekundære og tertiære erhverv, begreberne bruttonationalprodukt (BNP) og Human Development Index (HDI)
- kende til muligheder for beskæftigelse i vækstområder og udkantsområder
- kende til betydningen af udvalgte landes interkulturelle og mellem menneskelige relationer samt betydningen af et lands eller en regions udvikling som turistmål
- forholde sig til de miljømæssige konsekvenser af samfundenes forbrugsmønstre og udnyttelse af naturgrundlag
- kende til verdens energibalance og forskellen mellem energiproduktion og energiforbrug
- forholde sig til globalisering og konsekvenser heraf
- forstå, hvordan grænsedragning, befolkningsminoriteter, adgang til vand og andre ressourcer kan være årsag til konflikter
- vurdere internationale sammenslutningers betydning for Verdenssamfundet.

Metode: Geografifaget er indtænkt i alle vores projekter. Således at der indgår undervisning i fagets kerneområder i forbindelse med emnerne. Dertil skal eleverne, analysere deres opdagelser med fagets briller i deres projekter. For derved at lære at læse opdagelser med denne naturfaglige brille, som faget tilbyder.

Global

MÅL: Global har som overordnet mål at give eleverne på linjen mange forskellige værktøjer til at udforske, forstå og tage aktivt del i den verden den vi lever i. En verden der bliver mere og mere kompleks – en globaliseret verden der er kendetegnet ved at samfund forbindes med hinanden på en sådan måde at begivenheder og tilstande i en del af verden i stigende grad har konsekvenser for befolkninger og samfund langt borte.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt. De skal kunne definere en problemstilling og se denne problemstilling i et større perspektiv der rækker ud over traditionelle faggrænser. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det handler om kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer.

Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Der tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsessevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer.

SÆRLIGE

KOMPETENCER: **Interkulturel kompetence**

Det er en forudsætning for interkulturel kompetence, at man erkender, at man lever i et multikulturelt samfund, og at man er opmærksom på mangfoldigheden på en åben og fordomsfri måde. På Global vil vi styrke elevernes viden om sammenhængen mellem det lokale, nationale og det globale. Undervisningen vil fokusere på at eleverne vil:

- få spejlet egne værdier i andres
- bliver konfronteret med andre livsvilkår, sprog, kulturer og opfattelser
- få udviklet deres forståelse af medborgerskab og verdensborgerskab
- få udviklet deres kritiske sans overfor informationer

Engelsk som arbejdssprog

Vi vil på Global under overskriften ”English mostly ” benytte engelsk som det overvejende arbejdssprog. Derved vil vi optimere elevernes muligheder for at øge deres kommunikative og sproglige kompetencer.

INDHOLD:

Temaer:

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Global. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i historiske, politiske, filosofiske eller kulturelle problemstillinger. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

FAG: **Dansk.** Årets tematiske forløb er i tråd med linjens samlede plan men dele vil også læses som selvstændigt fag.
Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.
I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ GLOBAL

FORMÅL: Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.
Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.
Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.
Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:
- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.
Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global eksplorer linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

METODE: Det tilstræbes:
- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.

- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen dvs. at eleverne gøres aktive og meddeltende.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ GLOBAL

FORMÅL:

Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD:

Engelsk undervisningen på Global er bygget omkring 4 følgende søjler:

- a) Færdigheder: lytte forståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
- b) Strategier: lytte strategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
- c) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
- d) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturelrelaterede emner, samfunds- og kulturelrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

LINJEREJSE: Global's linje rejse går til Indien. Formålet med turen er give eleverne mulighed for at besøge et af verdens største og mest mangfoldige lande. Vi vil med undervisningen på rejsen lægge vægt på at styrke elevernes evne til at agere i et samfund med meget store forskelle både økonomisk og kulturelt.

Adventuresport

VIDENSMÅL: Målet er at udfordre eleverne fagligt, fysisk, mentalt og socialt. Eleverne skal opnå faglige kompetencer indenfor fagene biologi, fysik/kemi, geografi, matematik og idræt. Eleverne skal undervises i en række færdigheder indenfor sport, primært gennem træningslære og introduktion til en mangfoldig vifte af idrætsgrene til lands, til vands og i luften, herunder også sociale kompetencer indenfor ledelse, gruppedynamik og samarbejde. Eleverne bliver gennem året trænet i at tage beslutninger og handle på baggrund af analyse og vurdering i pressede situationer, samt under roligere omstændigheder og vigtigst: i samarbejde med andre. Eleverne vil opnå viden om – og erfaring med - sundhed, fysiologi, anatomi, kost, idrætspsykologi og forskellige træningsmetoder. Eleverne vil gennem året arbejde med projekter med forskellige varierende temaer, fx ”menneskets udvikling gennem kost og bevægelse”, ”Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer”, hvor det overvejende er teoretisk viden der fokuseres på. Der bliver arbejdet med 4 projekter i løbet af året, som afsluttes med naturfagsprøven. Eleverne skal i længere perioder selv være ansvarlige for at vedligeholde deres kondition og styrke uden for undervisningstiden.

SÆRLIGE KOMPETENCER:

Samarbejdskompetence:

At være bevidst om egne styrker og svagheder. At være aktiv i at løse problemer og udfordringer på den bedst egnede måde. At kunne lytte og forstå, og få andre til at lytte og forstå. Afklare hvad den enkelte kan bidrage med i et samarbejde. Være god til at forhandle på en konstruktiv, positiv og respektfuld måde. At være bevidst om den rolle man indtager i forskellige gruppekonstellationer og reflektere derover.

Formidlingskompetence:

At kende til, kunne vurdere effekten af, forskellige kommunikations- og udtryksformer. At sortere i informationer og fremlægge det relevante ud fra en analyse af tilhørerne.

Handlekompetence:

At arbejde kvalificeret mod at realisere et mål. At ændre den daglige adfærd ud fra ny viden. At identificere og overkomme forhindringer vedr. realisering af mål.

Faglig kompetence:

Være i besiddelse af faglig viden og bruge de faglige begreber naturligt. Være i stand til at bruge den faglige viden til at forstå verden og yderligere bruge den som indgangsvinkel til problemløsning. Være bevidst om egne faglig styrke og svagheit.

Læringskompetence:

At have viden om hvorledes man lærer bedst og viden om hvordan man går til en opgave mest effektivt.

Kreativkompetence:

At tænke ”ud af boksen” og turde at gå nye og uprøvede og usikre veje. At kombinere det kendte på nye måder så nye muligheder opstår. At lege og være nysgerrig i opgaveløsningen.

ORGANISATION: Den **naturfaglige** teoretiske undervisning vil overvejende foregå som projektorienteret med tilhørende kursusrækker. Lærerrollen vil her veksle mellem vejleder og forelæser.

Den fysiske undervisning vil være orienteret mod konditions- og grundtræning og på enkelte sportslige tekniske og taktiske færdigheder.

Der sigtes mod at give eleverne erfaringer i at instruere andre i de sportslige færdigheder.

Lærerrollen vil her veksle mellem instruktør og vejleder.

Generelt – da meget af undervisningstiden bruges på fysiske aktiviteter skal eleverne på Adventuresport være indstillet på i perioder at bruge meget tid på lektier. I de perioder hvor der arbejdes teoretisk i undervisningstiden skal eleverne træne selvstændigt i fritiden. Det er således afgørende at eleverne på Adventuresport har selvdisciplin nok til både at lave lektier og til at træne uden for undervisningstiden.

LEJRTUR: Målet med turen er at eleverne bliver undervist i udendørsidræt i et terræn der adskiller sig fra det de kender fra deres almindelige skolegang. Aktiviteter kan fx være; kortløb, klatring, mountainbike, løb, orienteringsløb, crosstræning, svømning o.l. Derudover undervises eleverne i stedernes geologi, historie og biologi i det omfang det er muligt.

Eleverne vil arbejde med matematik løbende gennem ugen, dels med praktiske beregninger for de aktiviteter vi laver på linjen, dels ved traditionelt arbejde med problemløsningsopgaver og dels matematikprojekter.

Eleverne øves i at fungere i gruppemæssige sammenhænge dels i praksis ved udendørsaktiviteterne og dels ved en række mindre fysisk krævende teambuildingsøvelser.

TEMABESKRIVELSER ER UNDER UDARBEJDELSE!

Performance

FORMÅL OG MÅL:

At eleverne i fællesskab selv udvikler en fremvisning for et publikum

At eleverne gennem forskellige udtryksformer kan fortolke og analysere tekster indenfor forskellige genrer

At eleverne får en grundforståelse af forskellige skuespillerteknikker og udtryksformer

SÆRLIGE

METAFAG:

Dualisme-Fænomologi.

Ifølge Platon,¹ er kroppen opdelt dvs. dualistisk. Halsen adskiller det guddommelige i hovedet og det dødelige i kroppen. I vores søgning efter klarhed kan vi ikke stole på vores sanser, men kun på det at vi tænker. Derfor bliver kroppen subjektiv og forstyrrende for den objektive rene klare tanke.

Fænomologen Maurice Merleau-Ponty beskriver² derimod kroppen og tanken som integreret. Kroppen er på en og samme tid subjekt og objekt. Vi er vores levede krop. Mennesket perciperer ifølge Merleau-Ponty oplevelserne gennem sanserne. Altså er kroppen først og siden er tanken. Uden kroppen er vi ikke i stand til at sanse omverden eller reflektere. Eller som Merleau-Ponty fremstiller det: *"verden består ikke i det, jeg tænker, men i det, jeg gennemlever"*.³ Med andre ord, består verden, af de fænomener det enkelte menneske oplever. Ergo er kroppen social i og med, at den både er oplevende og oplevet. Kroppen er både skabt af kulturen og skabende af kulturen.⁴

INDHOLD:

Linjen hedder Performance, da vi lægger vægt på den fysiske fremførsel og inddragelse af flere forskellige kunstarter i undervisningen: drama, dans, sang, billeder, videoer, mm.

En stor del af undervisningen på Performance består af dramaundervisning. Drama er ikke blot lege og udenadslære af replikker. Det er en metode til problem- og konfliktløsning, det er en skærpelse af fantasien og forestillingsevnen. Det er en måde at forstå verden på. En udvikling af sociale kompetencer, og en måde at støtte den sproglige forståelse og udvikling. Den fysiske del af Performance, er med til at udfordre den enkelte elev, så eleven får en bedre forståelse af, hvad hans/hendes krop kan og hvor stor betydning kropssproget har for vores kommunikation med andre mennesker og i vores hverdag.

Den psykiske del af Performance, giver eleven en bedre forståelse af sig selv, sine medmennesker og omverdenen. Eleverne får en dybdegående forståelse for fællesskab, gruppedynamik, timing, fortolkning og analyse af forskellige tekster og situationer.

¹ Dialogen: "Timaios" Tielst (1982) side 29-32

² Duesund (1999) side 29-39

³ Magee, (1998) s.218

⁴ Gebauer og Wulf (2001) side 168

METODE: På Performancelinjen er at dansk- og engelsk faget en integreret del af undervisningen og det kommer bl.a. til at foregå gennem dramatiske og kropslige udtryksformer. I temaarbejdet vil skolens værdigrundlag indirekte og direkte blive inddraget. Selve den dramatiske metode fremmer samarbejde og demokrati – fra idé til opførelse, samarbejde, eksperimenter osv. Undervisningen i de forskellige dramatiske udtryksformer kommer til at ligge som et metodisk spor, der kører sideløbende med projektarbejdet og de faglige kurser, således at det dramatiske som udtryksform bliver en naturlig del af læringen. Som en integreret del af projektopgaveundervisningen vil vi på Performance bruge forskellige dramatiske arbejdsmetoder. Eksempler på disse kan være: Arbejde med skønlitteratur – genskabning af miljø og arbejde med personkarakteristikker ved at komme ud på gulvet og prøve det af. Der arbejdes med samarbejdsøvelser, som generelt fremmer arbejdsglæden og graden af fortrolighed på holdet. Desuden vil de forskellige projekter indeholde dramatiske produkter, som kan have forskelligt teoretisk grundlag og fokuspunkter:

LINJEREJSEN:

Formål: Formålet med linjturen til en europæisk storby er at kvalificere eleverne til at vurdere og formidle faglig viden af æstetisk karakter med særlig vægt på performance, teater og dans, samt andre visuelle udtryksformer.

Formålet med undervisningen på linjerejse er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Rejsen skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske og samfundsfaglige forståelse af samtidskunst.

Undervisningen på rejsen skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryksglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i kunst og kultur.

Mål: Eleverne skal både percipere og selv være medskabende af udtryksformer og derfor er der en opgave løst i grupper.

- Studere kunstneriske udtryk
- Studere teater
- Studere dans af –klassisk og moderne.
- Modtage minimum en workshop i dans eller teater
- Lave en opgave af produktorienteret karakter inspireret og motiveret af det aktuelle pensum.

DANSK PÅ PERFORMANCE

- Formål:** Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.
- Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion. Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.
- Indhold:** Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:
- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
 - at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
 - at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.
- Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, drama biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, kortfilm, medier. IKT, der er integreret i undervisningen.
- Metode:** Det tilstræbes:
- at finde tekster og emner som lærere og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
 - at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
 - at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
 - at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
 - at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og giver eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
 - at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
 - at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
 - at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
 - at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
 - at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
 - at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

Organisation: Obligatorisk for samtlige elever. Prøveforberedende til FSA og 10.klassesprøven. Helårligt fag med ca. 75 blokke på årsbasis.

ENGELSK PÅ PERFORMANCE

- Formål:** Formålet med engelskundervisningen er at eleverne:
- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
 - ☐mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
 - ☐opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
 - ☐bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
 - ☐opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
 - ☐styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
 - ☐er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
 - ☐er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver
- Indhold:** I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber.
- Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.
- Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning, avis artikler m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.
- Metoder:** Undervisningen i engelsk tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder, og undervisningen differentieres efter behov, gruppearbejde, projektarbejde, formidling af budskaber ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video, bånd m.m.) skal indgå som en naturlig del af undervisningen. Lærebogssystemer og grammatiske oversigter, materialesæt fra Amtscentralen, tidsskrifter og aviser, autentiske tekster, musik, film, lydbånd, sprogprogrammer til EDB m.m. benyttes.

Art

SÆRLIGT FORMÅL:

At opnå en æstetisk-, en samfundsmæssig- og kulturel forståelse med udgangspunkt i kunst.

Billeder har til alle tider været med til at afspejle og udtrykke den tid og de værdier der ligger i og til grund for kulturen. Den visuelle form for formidling har udviklet sig eksplosivt igennem de sidste årtier og er i dag mere alsidig og langt fra lige så entydig som for bare 10-15 år siden. Dette gælder både indenfor viden, kunst og underholdning. Med udgangspunkt i en multimedie verden er det væsentligt at kunne bruge og afkode egne og andres udtryk (billeder), for at forstå sig selv og den kultur man lever i. Eleverne skal igennem undervisningen på Art opnå indsigt i- og overblik over de æstetiske virkemidler i kulturen i dag, med henblik på at kunne kommunikere om - og selv udtrykke sig om deres omverden. Derfor vil undervisningen foregå som en vekslen mellem kulturens udtryk og egen produktion.

- At udvikle elevens indlevelse i billedkunstneriske udtryk.
- At fremme den enkelte elevs lyst og evne til at udtrykke sig alsidigt gennem samtidens udtryksformer.
- At fremme det kreative og eksperimenterende initiativ.
- At udvikle reflekterende medborgere der er i stand til at forstå, bruge og stille sig kritisk i forhold til kulturens forskelligartede medier.

SÆRLIGE METAFAG:

Art arbejder ud fra de æstetiske læreprocesser, der er udtrykt gennem de 5 virksomhedsformer som er følgende:

- Den indtryksmæssige virksomhed.
- Den analytiske virksomhed.
- Den håndværksmæssige virksomhed
- Den udtryksmæssige virksomhed.
- Den kommunikative virksomhed.

SÆRLIGE

KOMPETENCER: Det betyder at eleverne skal kunne modtage indtryk fra kunst, kultur og natur, det være sig lokalt og globalt, og bearbejde disse udtryk analytisk gennem tale, skrift og billeder til deres eget udtryk. For at kunne udtrykke sig gennem billeder, der er en form for en kommentar til de indtryk vi får fra verden, skal eleverne lære håndværksmæssige færdigheder der kan nuancerer og præciserer deres budskab og udtryk. Elevernes udtryk bliver således indtryk for andre, som vi skal kunne kommunikere om på et metafagligt plan.

INDHOLD:

Temaer:

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen på Art. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en globaliseret og komplekst forbundet verden. Temaerne på Art tager udgangspunkt i kulturens og historiens udtryk som indgangsvinkel til projektarbejdet. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse, kulturforståelse og handlemuligheder.

KERNEFAG: Dansk, engelsk og billedkunst.

Dansk er integreret i de tematiske forløb og findes ikke som selvstændigt fag. Men den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur. I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtiltagelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

DANSK PÅ ART.

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global eksplorer linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom:
IKT der er integreret i undervisningen.

Metode: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.

- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

1. Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
2. Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
3. Automatiseringsfasen (progression/regression).

ENGELSK PÅ ART:

Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

Indhold

Engelsk undervisningen på Art er bygget omkring 4 følgende søjler:

- e) Færdigheder: lytteforståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.
- f) Strategier: lyttestrategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
- g) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
- h) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturrelaterede emner, samfunds- og kulturrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musiktekster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

Organisering

Engelsk undervisningen er integreret i linien, og vil indgå både formelt og funktionelt gennem alle projekter.

PRØVER: På Art er der mulighed for at tage folkeskolens 9. og 10. klasseprøver

Media

MÅL: Udgangspunktet for Media er at udvikle eleverne kompetencer så de kan begå sig i et moderne demokratisk samfund. For os er et moderne demokratisk samfund især kendetegnet ved mediernes indflydelse på kommunikationen og derfor er fremtidens borgere nødt til at være medieparate. Det er os som borgere der skal styre medierne og teknologien, og ikke omvendt.

Samtidig vil vi også gerne stimulere den enkelte elevs lyst og kompetence til at udtrykke sig. Eleverne er omgivet af muligheder for at udtrykke sig, og dokumentere deres liv både i skolen og i fritiden. Vi vil gerne inddrage disse muligheder i undervisningen, og skabe et kreativt og motiverende arbejdsmiljø.

Eleverne skal beherske en række arbejdsmetoder, der sætter dem i stand til at skaffe sig overblik over et problemfelt eller en undring, de har lyst til at undersøge. De skal gennem fordybelse blive i stand til at gennemskue komplekse sammenhænge og til sidst mestre evalueringen for at kunne vurdere og reflektere over et arbejdsforløb.

Eleverne skal kunne formidle et stofområde på en hensigtsmæssig måde. Det handler om kommunikative færdigheder i en række forskellige udtryksformer.

Eleverne skal have indsigt i hvilke forudsætninger et frugtbart samarbejde har. Det tænkes både på en forståelse for betydningen af social og psykologisk indsigt og indlevelsessevne samt et kendskab til forskellige organisationsformer.

INDHOLD: Undervisningen på Media skal lede frem mod at eleverne tilegner sig kompetencer og færdigheder der gør dem i stand til at:

Medieproduktion

- udtrykke sig gennem forskellige medieformer
- producere medier fra ide til fremvisning og efterfølgende evaluering

Medieanalyse

- analysere og vurdere egne og andres brug af medier
- vurdere hensigten bag forskellige mediegenerer
- analysere mediernes tekniske, håndværksmæssige og æstetiske virkemidler

Mediernes betydning i samfundet:

- karakterisere formidlingen i forskellige elektroniske og trykte medier
- kende til mediemønstre og -vaner
- skelne mellem fiktive og ikke-fiktive udtryk samt mediernes blandingsgenerer

Journalistik:

- vinkle en historie ud fra forskellige motiver
- formidle et budskab til forskellige typer modtagere
- udtrykke sig klar og tydeligt og gøre tingene relevant

Temaforløbene er omdrejningspunktet for undervisningen i Media. I disse forløb arbejder eleverne tværfagligt og projektorienteret med forskellige temaer der skal give eleverne mulighed for at forstå sig selv i en moderne medieverden forbundet verden. Temaerne tager sit udgangspunkt i hvordan vores samtid præsenteres gennem medierne historiske, og foretager horisontale og vertikale tværsnit af historien op til i dag. I disse temaer arbejdes med elevernes selvforståelse og handlemuligheder.

Metode

På Media er det elevens ønske og behov for at udtrykke sig der er i fokus. Vi arbejder ud fra følgerne grundtanker i undervisningen:

1. Undervisningen skal ende i et produkt.
2. Processerne skal dokumenteres digitalt.
3. Eleverne skal have medejerskab i hele processen.
4. De enkle forløb skal være overskuelig i tid og omfang.
5. Eleven skal lære at forholde sig analytisk og kritisk til sin samtid.
6. Vi skal ud af huset mindst én gang hver måned.

Organisering

Dansk er delvis integreret i de tematiske forløb, men findes også som selvstændigt fag. Den faglige opmærksomhed er rettet imod at styrke elevernes kulturfærdigheder inden for dette fag, at se, læse, lytte, tale og skrive, bredt udtrykt som sproglig opmærksomhed, samt at styrke deres overblik over genrer, perioder og forfattere fortrinsvis inden for dansk litteratur.

I Engelsk styrkes elevernes kommunikative færdigheder, såvel mundtligt som skriftligt, deres sprogtilegnelse, deres sprog og sprogbrug, og deres forståelse for kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Hvert år tager vi på 2 linjeturer med Media.

1. linjetur er i starten af året, og her hovedvægten lagt på det sociale. Turen er en hyttetur hvor fokus er på den personlige kommunikation og retorik.
2. linjetur er i slutningen af året, og her hovedvægten lagt på det faglige. Turen går til Berlin hvor elever både skal opleve forskellige medier i Berlin, komme tæt på Berlins og Europas historie og selv arbejde med en større opgave udgangspunkt i de færdigheder de har opnået gennem året.

DANSK PÅ MEDIA

FORMÅL:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

INDHOLD: Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:

- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
- at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
- at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.

Faget skal indgå i samspil med den øvrige undervisning på global eksplorer linjen, derved får eleverne indblik i at faget er en del af en større helhed.

Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom:

IT der er integreret i undervisningen.

METODE: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
- at undervisningen er erfaringsbaseret således at faget bliver vedkommende for eleven.
- at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
- at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
- at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
- at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
- at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.

ENGELSK PÅ MEDIA

FORMÅL: Formålet med engelsk undervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at bruge fremmedsprogene i en større sammenhæng med andre fagområder
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD: Engelsk undervisningen på Media er bygget omkring 4 følgende søjler:

- Færdigheder: lytteforståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig udtryksfærdighed og skrivefærdighed.

- j) Strategier: lyttestrategier, kommunikationsstrategi, læsestrategi, mundtlig fremstilling og procesorienteret skrivning.
- k) Sproglig viden: glosetræning, viden om samtalers struktur, viden om tekststruktur, viden om elementær syntaks og sprogstruktur.
- l) Indhold: personrelaterede emner, nære samfundsrelaterede emner, kendte samfunds- og kulturrelaterede emner, samfunds- og kulturrelaterede emner og litterære emner.

I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder såsom lytte- og udtryksfærdigheder, læsning, anvendelse af forskellige informationskilder samt medier og skrivning eller anden formidling af budskaber. Inden for sprogbrug arbejdes der med forskellige sprogtyper, en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af f.eks. forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksster, datasøgning, kontakt med udenlandske elever m.m. opnå forståelse og indsigt i de sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales.

ORGANISATION: Engelsk undervisningen er integreret i linien, og vil indgå både formelt og funktionelt gennem alle projekter.

PRØVER: På Media er der mulighed for at tage folkeskolens 9. og 10. klassesprøver.

Undervisning i skolefag

Fagene følger som udgangspunkt fælles mål for folkeskolen, med mindre andet er anført.

Skolefag for de 4 humanistiske linjer placeres således, at der dannes et eller to 9. klasses hold og tre 10. klassehold, som kan niveaudeles.

Også på de to naturfaglige linjer kan der laves niveaudeling i skolefagene, men er samlæste med 9. og 10. klasse.

De skolefag der ikke inkluderes på linjerne læses som skolefag, dog kan fysik/kemi/biologi vælges fra. Desuden tilbydes tysk, spansk eller fransk, som dog ikke er obligatoriske fag.

Hvis en elev fravælger 2. fremmedsprog eller fysik/kemi, skal han/hun følge et kursusfag i stedet for.

Biologi tilbydes kun elever i 9. klasse, samt de 10. klasseelever der går på Science og Sport, hvor biologi er integreret i projektfagligheden.

Historie, samfundsfag og kristendom undervises under faget medborgerskab og fysik, kemi, biologi og geografi under faget naturfag, kun for 9. klasse.

Vi tilbyder folkeskolens afgangsprøve i alle fag og 10. klasse prøve i dansk, engelsk og matematik. 10. klasse elever prøves desuden i et afgangsprøveprojekt.

Dansk

- FORMÅL:** Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.
- Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglyde og øge deres indlevelse og indsigt i litteraturen og anden fiktion.
- Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.
- INDHOLD:** Arbejdet på 9./10.klassetrin sigter mod:
- at fremme elevernes lyst og evne til, at formulere sig mundtligt som skriftligt.
 - at fremme elevernes evne til at lytte og forholde sig kritisk og analyserende.
 - at eleverne lærer at perspektivere, sætte tekster i relation til egne oplevelser og erfaringer samt til anden litteratur.
- Der arbejdes med de forskellige genrer indenfor danskfaget såsom: Skønlitteratur, faglitteratur, biografi, eventyr/sagn/myter, lyrik, reklamer, drama, medier.
- IKT, der er integreret i undervisningen.
- METODE:** Det tilstræbes:
- at finde tekster og emner som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
 - at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
 - at undervisningen veksler mellem skriftlig og mundtlig kommunikation, samt oplæsning og fremlæggelse af div. arbejdsopgaver.
 - at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
 - at undervisningen er åben, vurderende og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget og forholde og glæde sig over dansk litteratur.
 - at undervisningen er erfaringsbaseret, således at faget bliver vedkommende for eleven.
 - at eleverne får kendskab til ældre litteratur, for at kende den danske litteraturhistorie og give en god baggrund for dansk kulturtradition og forståelse.
 - at undervisningen gøres nærværende ved at tage udgangspunkt i eksistentielle problemstillinger.
 - at litteraturen giver en god oplevelse og ikke drukner i skematiske tekstanalyser.
 - at eleverne aktiveres og føler, at der er plads til deres oplevelse/fortolkning af litteraturen og at den er vedkommende og kan bruges som udgangspunkt for dialog med lærer og klassekammerater.
 - at undervisningen giver vækstmuligheder i relation til egen læring og klasseundervisningen d.v.s. at eleverne gøres aktive og meddigtende.
- På Flakkebjerg Efterskole bliver danskfagets formål ikke isoleret opfyldt ved arbejdet i faget. Elevernes ugeskema rummer mange forskellige sammenhænge, hvori der arbejdes med faget dansk. Her kan nævnes projektundervisning og projektopgaven, F.E-tinget, horisont og morgensamling som indeholder aktuelle og samfundsrelevante emner, kulturarrangementer, samt div. valgfag.

Midlerne til undervisningen tilstræbes at være procesorienteret og så vidt muligt rumme undervisningsdifferentiering - bl.a. ved oplæsning samt gruppearbejde og forskellige krav og løsningsmuligheder af den enkelte opgave. Meget bogligt svage elever kan arbejde med andet tekstmateriale som svarer til emnet klassen arbejder med.

Det tilstræbes at tempoet i undervisningen ikke er for hurtigt, således at der er tid til fordybelse.

Undervisningen skal gerne give plads til de 3 faser i læringssituationen:

- 1.Erkendelsesfase (hvor er der fejl og mangler)
- 2.Beherskelsesfase(individuelt arbejde)
- 3.Automatiseringsfasen (progression/regression).

ORGANISATION: Obligatorisk for samtlige elever.

Prøveforberedende til FSA og 10.klassesprøven.

Helårligt fag med ca. 60 blokke på årsbasis, 2 om ugen.

Dansk som andetsprog

- FORMÅL:** Formålet med undervisningen i dansk som andetsprog er, at tosprogede elever på baggrund af deres samlede sproglige og kulturelle forudsætninger tilegner sig færdigheder i at forstå og anvende talt og skrevet dansk. Undervisningen skal styrke elevernes lyst til at bruge dansk, og den skal udvikle deres bevidsthed om sprog og sprogtilegnelse og om dansk kultur. Undervisningen skal knyttes tæt til skolens øvrige fag. Undervisningen skal fremme den enkelte elevs personlige og sproglige udvikling og forståelse af samspillet mellem dansk sprog og kultur og elevens sproglige og kulturelle baggrund. Undervisningen skal herved bidrage til, at eleven udvikler forudsætninger for en aktiv og ligeværdig deltagelse i skole og samfund, samt forberede til videre uddannelse. Undervisningen skal styrke elevernes følelse af selvværd og fremme deres oplevelse af sprog som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet.
- INDHOLD:** Undervisningen bliver tilrettelagt ud fra den enkelte elevs forudsætninger. Hver elev arbejder på egne udviklingsområder og trinmål. Der arbejdes med kommunikative færdigheder i det talte sprog såvel som det skrevne sprog, samt sprog, kultur og samfundsforhold. Tilstræbes at knytte undervisningen tæt til skolens øvrige fag, både for at understøtte elevens indlæring og at skabe sammenhæng i elevens skoleforløb.
- Undervisningen foregår i hovedsageligt i at lokale, hvor hver enkelt elev har mulighed for individuelt at arbejde med opgaver indenfor dansk som andetsprog på eget niveau, samt at anvende diverse undervisningsmidler.
- METODE:** Det tilstræbes at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede. At give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale. At undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. At undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.
- ORGANISATION:** Faget læses med 2 blokke om ugen i alle normaluger.

Læsning

FORMÅL: Formålet med faget er at videre udvikle elevernes læsekompetence.

INDHOLD: Indholdet er at give et overblik om hvad læsning er. Læsning er at genskabe et forestillingsindhold på basis af identifikation af tekstens skrevne ord og forhåndskendskab til tekstens begrebsverden. Læsning er altså både at afkode og en begrebsforståelse. Faget skal hjælpe eleverne med at øge deres afkodningshastighed, og øge deres begrebsforståelse. Den enkelte elev skal forstå danne sig et overblik over sin egen begrebsverden.
Eleverne skal lære om forskellige læsestrategier, og vide hvornår hvilke strategier er mest gavnlige. De skal også arbejde med ordkendskab og forskellige genreforløb. Der er også fokus på sprogligudvikling, ordforråd og kommunikation.

METODE: Undervisningen skal igennem læreroplæg forklare om hvad læsning er. Og hvorledes den enkelte læser selv kan øge sin læsehastighed og sin egen læseforståelse. Forskellige læsestrategier bliver gennemgået i plenum, for at give et overblik om hvilken strategi der er mest givende i situationen. Begreber som tekstbånd, logiske slutninger og inferenser vil løbende blive gennemgået og eleverne får udlevet konkrete opgaver udlevet.
Eleverne skal arbejde individuelt, eller i mindre grupper med læsetræning. Det omfatter forskellige tekster og forskellige genre.
Den enkelte elev får afstemt, sammen med læreren hvilke behov og fokuspunkter der skal være for læsningen og dette nedskrives i en læsekontrakt. Denne bliver løbende gennemgået, og evalueret sammen, med eleven.

ORGANISATION: 1 blok om ugen i normaluger i igennem hele skoleåret. Faget et åbent for de 10. klasses elever som enten har faglige udfordringer med deres læsning, eller for dem der ønsker at øge deres læsekompetence forståelser, og blive mere bevidste om hvilke læsestrategier de skal vælge. Dansklærerne kan henvise elever som har brug for at styrke deres læsekompetencer.

Matematik

FORMÅL: Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv og aktuelle problemstillinger. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til problem løsning. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indflydelse og indlevelse samt fremme deres nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

INDHOLD: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i de overordnede emner: tal og algebra, geometri og måling samt statistik og sandsynlighed. Og der arbejdes med de matematiske kompetencer. Bl.a. gennem arbejdet med konkrete problemstillinger skabes der baggrund for at udvikle faglige modeller og for at erkende generelle sammenhænge. Undersøgelser, systematiseringer og ræsonnementer er bærende for opbygningen af matematisk viden og kunnen. Anvendelsen af matematik i mange forskellige sammenhænge indgår i undervisningen. Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer. Der arbejdes med skriftlige prøveoplæg samt med eksempler på den mundtlige prøve. I arbejdet lægges der desuden vægt på hvilke forskellige hjælpemidler og kommunikationsformer der er nyttige i forskellige situationer.

Gennem aktiviteter, der er relevante for eleverne, skal opnås færdigheder i:

- at anvende tal
- at beskrive størrelser ved måling og beregning
- at arbejde med funktioner
- at bruge grafiske fremstillinger
- at arbejde med geometri i plan og rum
- at benytte variable og formler
- at anvende og vurdere statistik
- at forholde sig til sandsynligheder
- at anvende passende hjælpemidler herunder it.

METODER: Undervisningen er organiseret så der er en vekslen mellem læreroplæg, selvstændigt arbejde og gruppearbejde. Der er lagt særlig vægt på gruppearbejde da den mundtlige prøve er en gruppe prøve.

Hvor det er muligt vil der ske en niveaudeling, med henblik på at give den enkelte elev bedst mulige forudsætninger for indlæring. Her fokuseres der på faglig udfordring på det rigtige niveau og personlig udvikling indenfor faget.

Der vil forekomme fællesmatematik for bifagsmatematik holdende på 10. classes niveau, hvor de forskellige hold har matematik sammen. Metoderne vil veksle mellem oplæg, individuelt arbejde og gruppearbejde. Fællesmatematik giver mulighed for at lave en lidt anderledes undervisning.

ORGANISATION: Obligatorisk for samtlige elever.

Prøveforberedende til FSA og FS10. Helårligt fag, med 4 timer om ugen i normaluger.

Fremmedsprog – Tysk og fransk

FAG: Tysk og fransk

FORMÅL: Formålet med fremmedsprogsundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor fremmedsproget tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøve

INDHOLD: I fremmedsprogene skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på fremmedsproget. Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier. Indenfor sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder samt med udtale. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv. Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor fremmedsproget tales. I samarbejde mellem de tre sprogfag tysk, fransk og spansk er der en filmklub med en-to film på hvert sprog.

METODER: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde, formidling ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, film, m.m.).
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.
-

I 10.klasse tysk laves en niveaudeling af de to hold
I 10. klasse tysk vil der igennem året være fællesforløb for de to hold f.eks. i forbindelse med emnet Østrig

ORGANISATION: Fagene læses med 2 blokke om ugen i normaluger, samt to filmaftner i vinterhalvåret
Fagene er prøveforberedende til FSA
Der kan ikke tages prøve i FS10

Spansk begynderniveau.

- FORMÅL:** Spansk er et tilvalgsvalgfag, og der undervises på begynderniveau. Formålet med spanskundervisningen på Flakkebjerg Efterskole er, at eleverne tilegner sig en sproglig basis, som gør, at de motiveres til prøve at kommunikere på spansk og bliver i stand til at skrive mindre tekster. Undervisningen skal endvidere give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i spansktalende lande. Undervisningen tilstræber at være gymnasieforberedende og forberedende til kurser i spansk i udlandet.
- INDHOLD:**
- Der lægges vægt på særligt den mundtlige del, men også den skriftlige. Praktisk-musiske indslag og øvelser inddrages i høj grad i undervisningen. Den mundtlige såvel som den skriftlige dimension tager dels udgangspunkt i lærebogssystemet Tapas, dels i eget produceret og særligt tilpasset materiale. Her introduceres forskellige emner og faste udtryk, eksempelvis indenfor Sydamerika, dagligdagen og kultur.
- Der vil i løbet af året blive arbejdet med varierende levende billeder og lytteøvelser, for at eleverne får kendskab til forskellige dialekter og måder at bruge det spanske sprog på. I den daglige undervisning vil der blive lagt stor vægt på samtale og procesorienteret arbejdsform, som både vil foregå i grupper og på klassen. Elevernes ordforråd vil ligeledes blive prioriteret højt. Elevernes generelle evne til at kommunikere verbalt er en væsentlig del af undervisningen, hvorfor der er fokus på at anvende kommunikationsstrategier, når ordforrådet ikke er tilstrækkeligt.
- Den skriftlige dimension spiller en mindre rolle i den daglige undervisning. Der vil være grammatiske øvelser og små tekster, men som regel ikke mere, end at dette kan nås inden for lektionens længde.
- METODE:** Den mundtlige del af undervisningen består af samtaleøvelser, oplæsning og simple rollespil. Små referater og opklarende spørgsmål kan også finde plads her. Der anvendes forskellige lyd - og billedmedier i undervisningen, og Internettet benyttes ofte og specifikt i forbindelse med research på emner, der arbejdes med, og som kræver lidt mere, end lærebogen fortæller. Det tilsigtes, at eleverne lærer at arbejde med læringsstrategier, der er generelle for tilegnelse af kundskaber i forbindelse med indlæring af et nyt fremmedsprog. . Undervisningen vil foregå på to planer, så det tilstræbes at fange både den strukturerede elev med logisk sans for sprog, og den musisk-kreative, der lærer mere intuitivt for sprogundervisning baseret på leg og musikalitet
- ORGANISATION:** Der undervises i 2 ugentlige lektioner. På holdet er der 2 lærere, hvilket vil blive udnyttet til niveauopdelt holddeling, når det giver mening.

Engelsk

FORMÅL: Formålet med engelskundervisningen er at eleverne

- tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå det talte og det skrevne sprog
- mundtligt og skriftligt lærer at bruge sproget som kommunikationsmiddel
- opnår en bevidsthed omkring sproget og dets brug og tilegnelse
- bevarer og videreudvikler lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i de lande, hvor engelsk tales
- styrker deres mellemfolkelige forståelse og derved også forståelse af deres egen kultur
- er i stand til at gå op til folkeskolens afgangsprøver

INDHOLD: I engelsk skal der arbejdes med kommunikative færdigheder. Eleverne skal arbejde med forståelse af det talte sprog, det skrevne sprog samt af lyd og billedmateriale, og de skal arbejde med at udtrykke sig mundtligt og skriftligt på engelsk. Udgangspunktet for dette vil være forskellige emner og tekster af forskellig art herunder medier.

Indenfor sprogbrug arbejdes der med en udvidelse af elevernes ordforråd og centrale grammatiske områder samt med udtale. Eleverne skal styrke deres bevidsthed omkring sprogets tilegnelse ved hjælp af forskellige sprogstrategier, IT, grammatiske oversigter mv.

Eleverne skal ved hjælp af skønlitteratur, tidsskrifter, musikteksker, datasøgning m.m. opnå forståelse for og indsigt i sociale og kulturelle forhold i de lande, hvor engelsk tales.

METODER: Det tilstræbes:

- at finde tekster og emner, som lærer og elever i fællesskab finder spændende og egnede.
- at give eleverne en forforståelse for de emner og synsvinkler, man ønsker at lægge på det pågældende materiale.
- at undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder
- at undervisningen veksler mellem individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde, formidling ved hjælp af forskellige præsentationsformer (dramatisering, foredrag, video, bånd m.m.).
- at eleverne erhverver medansvar for egen og andres læring
- at undervisningen er åben og eksperimenterende og give eleverne lyst og mod på at bruge sproget.

ORGANISATION: Prøveforberedende til FSA og 10.klassesprøven.
Fagene læses med 3 blokke om ugen.

Fysik/kemi i 10. klasse

FORMÅL: Målet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig indsigt i fysiske og kemiske forhold, om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed. Eleverne skal opnå kendskab til den naturvidenskabelige arbejdsmetode og øge deres forståelse for den verden, de selv er en del af. Undervisningen skal stimulere elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle nysgerrighed, erkendelse, fantasi og danne grundlag for deres muligheder for at forholde sig til problemer af naturvidenskabelig og teknologisk karakter og på den baggrund at kunne vurdere samfundsudviklingen på disse punkter. Der bliver lagt særlig vægt på tværfaglig forståelse af sammenhænge.

INDHOLD: Faget omfatter hovedområderne

- Stoffer og fænomener omkring os
- De levende organismer og deres omgivende natur
- Det naturvidenskabelige verdensbillede
- Miljø og sundhed
- Arbejds måder og tankegange
- Anvendelse af naturvidenskab.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for

- at udvikle samarbejds- og udtryksformer
- at søge viden og forståelse gennem indsamling og bearbejdelse af forsøgsresultater
- at vurdere konsekvenserne af deres resultater og sætte dem ind i en større sammenhæng
- at opnå færdighed i at formidle resultater og viden til andre
- at opnå fortrolighed med brug af måleinstrumenter, laboratorieudstyr og apparatur
- kende og beskrive udvalgte organismer, deres livsytringer og tilpasninger til forskellige livsbetingelser
- kende til opbygning og omsætning af organisk stof, stofkredsløb og energistrømme
- redegøre for grundlæggende forhold i arvelighed og evolution.
- beskrive og forklare væsentlige kropsfunktioner
- kende forskellige faktorer, der påvirker menneskets sundhed
- beskrive menneskers anvendelse af naturgrundlaget samt inddrage perspektiver for bæredygtig udvikling
- forholde sig til aktuelle miljøproblemer og deres betydning for menneskets sundhed og den omgivende natur
- genkende naturvidenskabelige argumenter og modeller i samfundsdebatten samt overveje deres muligheder og begrænsninger
- forholde sig til værdier og interesse modsætninger knyttet til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold

METODER: Arbejdet skal give mulighed for varierede arbejdsformer og forsøgsaktiviteter. Undervisningen skal tilrettelægges, så den inddrager elevernes forhåndsopfattelse og hverdagsviden. Den skal give eleverne mulighed for at føle glæde ved at eksperimentere, undersøge og opleve og give mulighed for at belyse problemer af fysisk/kemisk/biologisk art gennem forsøg.

Inden for fagets hovedområder bør der bl.a.. arbejdes med:

Stoffer og fænomener omkring os: Fysiske og kemiske egenskaber ved nogle af hverdagens stoffer og materialer.

De levende organismer og deres omgivende natur: Forståelse for dynamikken i økosystemer og de levende organismers afhængighed af hinanden og den omgivende natur. Viden om celler, celleorganeller og proteinsyntese.

Det naturvidenskabelige verdensbillede: udviklingen af menneskenes forklaringer på verdens fysiske, kemiske og biologiske opbygning gennem tiden. Forestillinger om kroppen og universet til forskellige tider.

Miljø og sundhed: stofkredsløb i naturen, menneskers indgriben i stofkredsløb og følger af disse indgreb for menneskers, dyrs og planters levevilkår. Stofomsætning i kroppen i relation til træning og sundhed.

Arbejds måder og tankegange: Forståelse for hypotesegenerering, forsøgsdesign, dataopsamling og –bearbejdning, præsentation af resultater, konklusion og fornyet hypotese.

Anvendelse af naturvidenskab: Udvinning og brug af forskellige energikilder og følgerne af denne brug, brugen af elektronik i samfundet. Industriel anvendelse af mikroorganismer og bioteknologi og vurdering af risici.

Undervisningen foregår i skolens eget naturfagslokale og tager udgangspunkt i praktiske eksperimenter.

EMNER: Emnerne i fysik/kemi skal være nærværende for eleverne og have et samfundsmæssigt indhold.

I år arbejder vi bl.a. med emnerne natur & miljø og alkohol i kemi/biologi og med emnerne energi (energi former, omsætning, miljø-, samfunds- og sundhedsmæssige perspektiver) og kommunikation (inklusive lyd, lys, bølger, sanser og påvirkning af kroppen) i fysik/biologi.

ORGANISATION: Faget er valgfrit og derfor vil de valgte emner være styret af elevernes interesseområder, samt de emner der kan gøre overgangen til gymnasiet lidt lettere.

Arbejdsformerne vil skifte mellem lærerstyrede forløb, hvor eleverne skal formidle deres viden til hinanden, samt gruppearbejde med selvvalgte emner, der skal munde ud i et produkt. Her vil vi forsøge at benytte Inquiry Based Learning, IBL, der kan kort fortalt kan defineres som undervisning, hvor eleverne arbejder målrettet med at afgrænse og formulere problemer, gennemføre og kritisere eksperimenter eller andre empiriske undersøgelser, opsøge information, konstruere modeller, danne hypoteser, debattere med hinanden og læreren, samt at udvikle og formidle sammenhørende faglige argumenter.

Undervisningen foregår med 2 ugentlige lektioner af 1 1/3 times varighed i skolefagsugerne.

Naturfag i 9. klasse

Formål:

Fagets formål er, at eleverne tilegner sig en forståelse for de klassiske naturfag. Deres indhold, deres formål og deres bidrag til den naturvidenskabelige forståelse af verden. Eleverne skal opnå kendskab til den naturvidenskabelige arbejdsmetode og øge deres forståelse for den verden, de selv er en del af og sig selv i den verden der er en del af dem. Undervisningen skal stimulere elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle nysgerrighed, erkendelse, fantasi og danne grundlag for deres muligheder for at forholde sig til problemer af naturvidenskabelig og teknologisk karakter og på den baggrund at kunne vurdere samfundsudviklingen på disse punkter. Der bliver lagt særlig vægt på tværfaglig forståelse af sammenhænge.

Indhold:

Faget er opbygget omkring fagene Fysik, Kemi, Biologi og Geografi. Vi arbejder med 4 projekter i løbet af året.

Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer:

- vandrensning
- landbrug
- kredsløb (vand, nitrogen)

Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan

- Konventionel energiforsyning
- Alternativ energiforsyning
- Levende organismers energiomsætning

Strålings indvirkning på levende organismers levevilkår

- Radioaktivitet
- Universet
- Radiobølger
- Lys

Individets og samfundets udledning af stoffer

- global opvarmning- udledning af CO₂, konsekvenser af global opvarmning.
- Udsivning af stoffer fra private, landbruget og virksomheder til vandmiljøer
- Nedbrydningsprocesser
- Den økologiske rygsæk

Metode:

Faget er opbygget over temaer. Timerne veksler mellem teori og praksis. For at forberede eleverne bedst muligt til timerne vil de modtage til flere af timerne digitale oplæg, som de skal læse/se inden timerne. Således at vi kan bruge mest muligt tid på undersøgelser og opsamling på dem der har brug for en ekstra forklaring.

Alle temaer afsluttes med eksamensforberedende projekter. Således at eleverne kan gå til prøven med de materialer de har lavet og bruge dem til prøven således de er godt klædt på.

Temaerne bliver belyst ud fra de briller de 4 fag tilbyder og undervisningen skal give eleverne et billede af de forskellige fags forskelle og ligheder. Desuden give mulighed for at kunne belyse og analysere en problemstilling fra forskellige vinkler i fagene.

Organisation:

Timerne er organiseret af 4 blokke af 1 time om ugen.

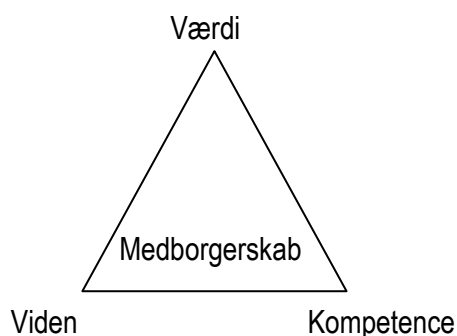
Desuden har faget 5 dage i uge 48. Der vil vi gå mere i dybden med elevernes egne projekter og undersøgelseser, så vi kan få tid til at arbejde med den naturvidenskabelig undersøgelsesmetode, med afsæt i egen nysgerrighed.

Skoleåret afsluttes med folkeskolernes afgangsprøve i naturfag.

Medborgerskab – 9. klasse

FORMÅL: Faget medborgerskabs primære formål er at sikre at eleverne opnår forståelse for den sammenhæng der er imellem de enkelte fag de lære i skolen, og det samfund de er en del af, med udgangspunkt i værdigrundlaget på Flakkebjerg Efterskole. Derudover skal faget også gøre FSA eleverne i stand til at gå til afgangsprøve i både historie, samfundsfag og kristendom.

DANNELSESMÅL: Målet er at danne ramme om elevernes demokratiske dannelse i retning af den gode medborger, udtrykt som det selvforvaltende reflektive menneske.



At være medborger betyder, at have viden om det samfund vi lever i, at have reflekteret over de værdier samfundet bør hvile på og at have kompetence til at handle i dette samfund i overensstemmelse med ens tro, viden og værdier.

Anstødet til faget medborgerskab er 4 grundvilkår i det senmoderne:

- Globalisering
- Europæisering
- Individualisering
- Multikulturalisering

FAGLIGE MÅL: Medborgerskab skal sætte eleverne i stand til at aflægge folkeskolens afgangsprøver i fagene: Samfundsfag, historie og kristendom. Eleverne skal også øge deres demokratiske forståelse og kunne sætte deres eget liv ind i et større historisk og religiøst perspektiv.

KRISTENDOM: Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne opnår kundskaber til at forstå den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Fagets centrale kundskabsområde er kristendommen, som den fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng. Eleverne skal opnå kundskaber om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores kulturkreds. Derudover skal eleverne opnå kundskaber om ikke kristne religioner og livsanskuelser.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne grundlag for personlig stillingtagen og medansvar i et demokratisk samfund.

SAMFUNDSFAG:

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kender og i praksis respekterer samfundets demokratiske spilleregler og grundværdier.

HISTORIE: Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse. I undervisningen anvendes der et udvidet kildebegreb, hvor kilder forstås som spor, medier og andre udtryksformer, som kan bruges til at opnå viden om en historisk problemstilling. Eleverne skal øve sig i at arbejde med kildekritiske begreber og metoder. Kildekritikken er en intrigeret del af undervisningen.

Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik over og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring.

Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

METODE: Undervisningen er organiseret så der er en vekslen mellem læreroplæg og selvstændigt arbejde. Der vil også være enkelte ekskursioner, så eleverne med selvsyn kan se, opleve og rører konkrete, relevante elementer.

Der er lagt vægt på gruppearbejde, selvstændige undersøgelser, hvor læreren fungerer som konsulent, således at eleverne selv finder svarene og løsningerne.

Der vil være forelæsninger og test da undervisningen skal munde i den afsluttende prøve.

INDHOLD: Indholdet for alle 3 står mål med slutmålbeskrivelserne for fagene samfundsfag, historie og kristendom.

ORGANISATION: Medborgerskab er obligatorisk for alle FSA elever. Helårligt fag med 3 undervisnings blokke Hver normaluge. Desuden har faget også 3 hele dage i foråret.

Bevæg-fag

FORMÅL:

- at udvikle elevernes kropsbevidsthed sundhed og almene fysiske udvikling gennem alsidige idrætslige oplevelser, erfaringer, udfordringer og refleksion.
- at eleverne får mulighed for at opleve glæde og lyst til at udøve individuel- og holdidræt, samt udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af fysisk aktivitet i forhold til fysisk og psykisk velvære.
- at skabe forudsætning for at eleverne tager ansvar for sig selv og indgår i et forpligtende fællesskab hvor samarbejde, accept, fairplay og tolerance er vigtige elementer.
- at bevæg fag kan være med til at give eleverne mere lyst og overskud til at dyrke idræt i fritiden og til at føre en sund livsstil.

INDHOLD:

- Opvarmning og afspænding
- Konditionstræning
- Kropsbasis
- Redskabsaktiviteter
- Cirkeltræning
- Boldbasis og boldspil
- Fysisk træning
- Natur og udeliv
- Idrætsteori
- Dans og udtryk
- Løb, spring og kast

ORGANISATION: Undervisningen foregår på linjerne og er lærerstyret. Der er afsat 1. blok om ugen i alle "normal-uger".

Eleverne skal altid være omklædt, både til udendørs- og indendørs aktiviteter og altid møde til tiden.

Undervisningen er prøveforberedende til FSA i idræt.

Undervisning i grundfag

Grundfag er de fag der er særlige for Flakkebjerg Efterskole og som ikke umiddelbart er at finde i Fælles Mål for folkeskolen. De har afsæt i Flakkebjerg Efterskoles værdigrundlag. De omfatter fagene:

- Afgangsprojekt
- Morgensamling,
- Demokratisk Dannelse
- Brobygning (10. klasse),
- Obligatorisk Selvvalgt Opgave,
- Vinterlejrskole,
- Grenfag,
- Kulturarrangementer,
- F.E.ting, derunder miljø- og kulturudvalgene,
- Horisont, (10. klasse)
- Køkken.
- Efterskolecamp
- Kursusfag

Afgangsprojekt for 10 klasse

FORMÅL: At dokumentere udbyttet af den projektorienterede undervisning på linjerne gennem en eksamination, der afspejler de fagligheder og arbejdsmetoder, der knytter sig til linjerne. Denne dokumentation skal være så grundig og solid, at det belyses, at eleverne har de faglige forudsætninger, der gør dem studieparate til at påbegynde deres ønskede ungdomsuddannelse.

MÅL:

- at dokumentere elevens færdigheder i at forvalte komplekse studieforløb
- at dokumentere elevens faglige kompetencer inden for linjens kernefaglighed
- at dokumentere elevens handle- lærings-, samarbejds-, formidlings- og kreative kompetence

PRODUKT: Produktet består af et værk og en synopsis der tilsammen belyser den problemstilling/hensigtserklæring, som gruppen har formuleret. Produktet belyser problemstillingen og viser for linjen centrale færdigheder anvendt i praksis. Synopsen indeholder indledning, hensigt/ide med produktet, plan for fremlæggelse af produktet samt procesbeskrivelse og konklusion. (synopsen er på 3-5 sider, afhængig af gruppens str.)

ORGANISATION: Tidsramme: Afgangsprojektet forløber over tre dage, under de mundtlige prøver. Eleverne har forinden de tre arbejdsdage fået oplæg og opgavebeskrivelse.

Gruppearbejde: Projektet organiseres i grupper med 2-4 medlemmer. Man kan ikke tage afgangprojekt alene, da samarbejde er en af de kompetencer, der vurderes. En gruppe kan godt bestå af elever fra forskellige linjer, hvis værket og arbejdsmetoden lægger op til dette og hvis de to fagligheder begge belyses i værket og projektrapporten.

PRØVEN: Organisation: Prøven varer en halv time ved 2 personer i grp. (plus 10 min. Pr. Medlem) Eksaminationen er gruppebaseret og tilrettelægges som en fremlæggelse af problemstilling, produkt, arbejdsproces og konklusion.

Censor: Den linjelærer, som ikke har været vejleder for eleverne.

Vurderingskriterier: Følgende kompetencer vurderes i forhold til :

- Faglig kompetence (fagenes synlighed og anvendelse)
- Samarbejdskompetence (evnen til at indgå i et team)
- Læringskompetence (projektets undersøgende vinkel og en selvstændig vurdering af proces og produkt)
- Kreativ kompetence (projektets iderigdom og kombination af viden)
- Formidlingskompetence (værket, skriftlig, mundtlig)
- Handlekompetence (evnen til at omsætte ideer til virkelighed, at kunne vurdere og perspektivere)

Der gives en udtalelse på gruppens arbejde. Der gives ikke karakter.

Samling

- MÅL:** Fællesskab, nyhedsorientering om samfundet, debat, orientering om forhold på skolen, sang og fejring af elevernes fødselsdage.
- FORMÅL:** Formålet med morgensamling er, at eleverne begynder dagen i fællesskab omkring et fælles emne, som er alment dannende. Eleverne skal lære at forholde sig til et aktuelt emne fra politik, kultur, historie, naturvidenskab, geografi eller litteratur. De skal lære at lytte til forskellige nyheder formidlet igennem varierende medier, tage kritisk stilling til disse og deltage i en diskussion om emnerne.
De skal lære at lytte til en historie og finde glæden ved fællessang.
De skal opdage potentialet i at lytte til hinandens fortællinger fra livet.
- INDHOLD:** Videoklip, avisartikler, radiospot, net.nyheder, Tv-avisen og plancher om aktuelle emner, bruges som igangsætter til en efterfølgende debat. Der kan vælges emner, som debatteres over flere dages morgensamling under forskellige indfaldsvinkler.
Elevernes fødselsdage fejres her og dagens beskeder gives. Der synges sange.
Hver morgen har en medarbejder/elev en fortælling fra sit liv, som har været med til at forme ham/hende. Fortællingen visualiseres med en lille genstand som lægges i "fællesskabet".
- ORGANISATION:** Alle elever mødes i Yggdrasil mandag til fredag, 07.55-08.10, med 1 medarbejder.

Horisont

FORMÅL: Formålet med Horisont er:

- at eleverne i fællesskab får en indsigt i og reflekterer over kulturelle, politiske, historiske samt religiøse problemstillinger.
- at ruste eleverne til at møde et multikulturelt, demokratisk og globaliseret samfund.
- at eleverne får mulighed for at fordybe sig i og debattere aktuelle problemstillinger i samfundet.
- at bidrage til elevernes almene dannelse, politiske dannelse og handlekompetence, således at de kan forholde sig kritisk og konstruktivt til mulige løsninger af problemfelter og dilemmaer.

INDHOLD: I Horisont veksles der mellem tematiske helheder med folkelige oplysningselementer og aktuel orientering.

Eleverne oplever historien gennem sang, kunst, politik og litteratur.
Eleverne stifter bekendtskab med aktuelle samfunds-faglige temaer, lokalt samt globalt.
Bæredygtighed vil være et gennemgående tema.

Historien og samtiden perspektiveres ift til elevernes egne valg for fremtiden ift uddannelse, karriere og livsformer.

Emnerne belyses ved hjælp af fortælling, foredrag, medier og debat samt arbejde i mindre grupper.

ORGANISATION: Undervisningen er obligatorisk for skolens 10. klasse elever.
Undervisningen er helårlig med 1 time ugentligt i alle normaluger.
Undervisningen planlægges og gennemføres af 2 lærere i samarbejde.

Demokratisk Dannelse

FORMÅL: At skabe og undersøge fællesskabsstrukturer. DD står for demokratisk dannelse hvorfor vi ikke alene har fokus på demokratiet som styreform, men mere en undersøgelse af demokrati som begreb, værdi og levemåde. Kort sagt: Hvordan danner vi demokratiske medborgere?

Dagene tager sit afsæt i eksistentialismen, hvor vi arbejder med de spørgsmål og de værdier der for os til at vælge et fællesskab, fremfor at stå alene. Herunder stiller vi også skarpt på de udfordringer og det ansvar fællesskabets aktører har i mødet med andre mennesker. Her er der fokus på det STORE fællesskab, hvor familieture, linieuger/-turer har fokus på det mindre fællesskab.

INDHOLD: DD-dagen er spredt over hele året hvor hvert DD-dag har sit unikke blik på demokratisk dannelse.

Vi starter ud med en dag hvor samtalen, fortællingen og evnen at lytte sættes i centrum for forståelsen og udøvelse af demokratier. Denne dag er tænkt som en workshop-struktur, hvor der reflekteres over det at være en demokratisk medborger.

Det næste skridt i vores demokratiske dannelsesrejse er en dag med vores samfundsinstitutioner på programmet og nødvendigheden af argumentet og den kritiske tilgang.

Vi afslutter faget "Demokratisk dannelse" med 2 dages arrangement hvor Flakkebjerg Efterskole en vært for en fodboldfestival for vores elever og 100 unge flygtninge fra forskellige lande.

ORGANISATION: 12. Okt. Samtalens plads i små og store demokratiske fællesskaber

28. Nov Workshop og offentlig debat. Demokratiet og EU i fremtiden

22 feb. Kulturens plads i den demokratiske dannelse

05 -06. Maj. International fodboldfestival

F.E.-Tinget

FORMÅL: Formålet med F.E.-Tinget er tostrengt.

For F.E. tinget er formålet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i demokratiske processer med dertil hørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af fællesopgaver og -problemer og at give alle et forum med mulighed for at komme til orde med store og små spørgsmål.

For F.E.tingsbestyrelsen er formålet ud over ovenstående:

- at eleverne får indsigt i og handlemuligheder i forhold til problemstillinger i de demokratiske processer der præger møder med ca. 145 deltagere. Der tænkes her på hensyntagen til mindretal, afstemningsformer, kvalificerede beslutningsgrundlag m.m.
- at eleverne opbygger en rutine i og overtager ansvaret for planlægning, afholdelse, ledelse og evaluering af store og små møder.
- at administrere de penge F.E.tinget får stillet til rådighed.

INDHOLD : F.E.Tinget er forum for informationer, diskussioner, beslutninger og konstruktiv kritik. Her er der mulighed for at drøfte forhold der har betydning for fællesskabet eller grupper i fællesskabet. Det kan være tale om forslag til nye initiativer eller ændring af gældende praksis i både undervisning og fritid. Der kan dog ikke træffes beslutninger om ændringer af grundregler eller medarbejdernes arbejdstid. Et punkt til dagsordenen, som har betydning for skolens rammer og samværsregler, kan behandles af medarbejdermødet, som har vetoret, før det bringes videre til F.E.tinget.

F.E.Tinget nedsætter udvalg opstået af ønsker fra elever eller medarbejdere både faste og ad.hoc. f.eks. filmudvalg, caféudvalg, kulturudvalg, kunststudvalg, musikfestivaludvalg.....

F.E.tinget behandler også punkter vedr. undervisningsmiljøet jvnf. lovgivning på området.

F.E.Tinget evalueres halvårligt med eleverne.

Der synges fællessange.

Bestyrelsen kan tage initiativ til eller opfordres til at indlægge forskellige aktiviteter i FE-tings tiden. Aktiviteter der på forskellig vis kan være med til at styrke fællesskabet på skolen

Bestyrelsen evaluerer det foregående F.E.ting og træffer evt. afgørelser på baggrund af F.E.tingets udmeldinger, man udarbejder en dagsorden for det kommende møde og drøfter en strategi for hvordan punkterne behandles bedst muligt. Bestyrelsen er forpligtet til at underbygge dagsordenens punkter med oplæg og til at forberede punkterne så der er tænkt over mindretalshensyn, afstemningsformer og konklussionsmuligheder. På bestyrelsesmøderne er der også plads til principielle debatter om demokratiets vilkår og der foregår en praksisorienteret demokratiundervisning.

Bestyrelsen leder F.E.tinget med en i forvejen valgt ordstyrer, hjælpeordstyrer og referent. Disse roller går på skift således at alle i bestyrelsen får lejlighed til at prøve dem. Det er også bestyrelsen opgave at skabe et godt møde også selv om der ikke er indkommet mange forslag til punkter.

F.E.Tinget råder over ca. 20.000 kr. pr. år.

Bestyrelsen skal diskutere og udstikke principper for administrationen af de penge der er afsat til F.E.tinget på Flakkebjerg Efterskole. Spørgsmålene kunne være om der skal sættes loft for udbetaling til en gruppe elever, om der udbetales i flere runder og hvilke aktiviteter der kan opnå støtte.

To repræsentanter fra bestyrelsen kan deltage i medarbejdernes møde (memø).

To repræsentanter kan deltage i skolens sikkerhedsgruppemøder og deltager i arbejdet med undervisningsmiljø vurderingen når den er forefaldende.

ORGANISATION : F.E. tinget består af alle elever og lærere på F.E.

Bestyrelsen består af en elev fra hver familie og en medarbejder, alle valgt for en 1/2 års periode. Bestyrelsesrepræsentanterne kan i løbet af skoleåret højst sidde i 1 periode, dog ikke medarbejderrepræsentanten der kan sidde i bestyrelsen i hele skoleåret.

Der afholdes F.E.ting alle onsdage i normaluger, linjeuger og under de skriftlige prøver. F.E.tinget afholdes som fællesmøde eller i mindre grupper alt efter dagsordenens beskaffenhed og bestyrelsens vurdering. F.E.tinget samler op på bestyrelsesmøderne, hvis repræsentanter forhandler resultatet på plads på baggrund af det mandat de har fået af F.E. Tinget. Kan det ikke lade sig gøre må afgørelsen skubbes til det næste fælles F.E.ting. Denne struktur kan debatteres og ændres på baggrund af elevønske og –debat.

F.E.tingsbestyrelsen (bestående af en repræsentant fra hver af de 9 familier + en lærer) afholder mindst et møde hver 14. dag på ca. 1 times varighed. Dette møde placeres efter eget ønske, så der er ro og tid til fordybelse under disse møder.

Dagsordenen skal være hængt op i familierne senest dagen før F.E.Tinget, således at man har mulighed for at drøfte punkterne.

F.E. tinget er obligatorisk for alle elever.

Kulturudvalget

For Kulturudvalget er formålet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i kulturelle processer med dertilhørende rammer og øve medbestemmelse og medansvar i forhold til den samtidige, kulturelle agenda.
- at give eleverne medindflydelse på udformningen af skoleårets kulturelle indhold og fællesskabets rammer.
- at styrke elevernes solidariske holdning, handleevne og ansvar over for løsning af kulturelle fællesopgaver.

For Kulturudvalgets bestyrelse er formålet ud over ovenstående:

- at orientere sig i såvel samtidens kulturelle tendenser som kulturhistoriske bevægelser.
- at formidle og arrangere events indenfor så mange af kunstarter som muligt.
- at være med til at skabe et kulturprogram, der tilgodeser så mange interesser som muligt, men samtidig udfordrer elevernes kendskab til og orientering i kunstscenen lokalt såvel som globalt.
- at arrangere kulturarrangementer, hvor skolens egne elever selv agerer og performer, etc.

INDHOLD : Kulturudvalget er skolens kulturelle vindue til en hyperkompleks virkelighed bestående af mange kulturelle tendenser, fænomener og en konstant strøm af nye udtryksformer, ikke mindst kommunikeret i elektroniske medier og fora.

Der tilsigtes at tilgodese undergrundskulturen såvel som den etablerede, kanoniserede kunst. Det er vigtigt at eleverne via en aktiv kunstscene får mulighed for at opleve og fortolke kunst samt tage stilling til, hvad der for den enkelte elev er relevant og danne sig meninger om æstetik og kultur. Næsten al kunst forholder sig til eksistens og samfund eller refererer til sig selv og rummer mange fortolkningsmuligheder og kunst har altid haft en tendens til at udforske vores sanser og meninger og det tilstræbes at Kulturudvalget er med til at skabe debat om kunst og kultur. Det er ikke så let at definere kunst af principielle, logiske grunde. Kunst er et vagt begreb; der er knapt nok enighed om hvad der er kunst og desuden er det blevet en del af kunstens virkemåde at sætte spørgsmål ved sit eget begreb og derigennem konstant udvide det. Kulturudvalgets opgave er ikke at definere kunst, det er derimod opgaven at skabe en kulturel scene på Flakkebjerg Efterskole, hvor den enkelte elev kan opleve kunsten udspille sig og derved selv danne sig meninger og selv få lov til at agere i et kunstnerisk/kulturelt.

Kulturudvalget råder over 30.000 kr. pr. år.

ORGANISATION : Kulturudvalgets bestyrelse består af minimum 10 elever og en lærer. Det anbefales at der er en repræsentant fra hver familie, men bestyrelsesarbejdet er dog baseret på frivillighed. Den ene fokus er på at arrangere eksterne kulturelle besøg og den anden fokus er på i samarbejde med eleverne at lave kulturelle arrangementer/events internt på skolen, hvor eleverne involveres og engageres i gennemførelsen af arrangementerne.

Bestyrelsen udskiftes pr. halve år.

Der er minimum 10 kulturelle arrangementer årligt.

Dette møde placeres efter eget ønske, så der er ro og tid til fordybelse under disse møder.
Referater fra disse møder skal være synlige og offentliggøres på skolens interne elektroniske netværk.

Kulturudvalgets arrangementer er obligatoriske for alle elever .

Miljøudvalget

- MÅL:** At vække, øge og styrke elevernes bevidsthed om miljø- og klimasammenhænge
At forholde sig til Flakkebjerg Efterskoles forbrug af ressourcer, eller dele af det, også set i en sammenhæng med det øvrige samfunds ressourceforbrug
At styrke Flakkebjerg Efterskoles miljøprofil
- INDHOLD:** At igangsætte diskussioner og handlinger på FE i fht miljøressourcer, klima og bæredygtighed.
At synliggøre Flakkebjerg Efterskoles ressourceforbrug eller dele af det
At lave tiltag som nedsætter skolens ressourceforbrug Lave forsøg og eksperimenter iværksat som åbne, vurderende og eksperimenterende undersøgelser.
Dette har til hensigt at eleverne tilegner sig viden og øget bevidsthed om miljø, klima og ressourcer og skal gøre at eleverne får lyst til at kaste sig ud i nye tiltag. Der arbejdes med områder som er synlige for eleverne som f.eks: affald, forbrug af vand - el – varme, madproduktion sat i forhold til klima- og miljøproblematikker, brug af rengøringsmidler, brug af papir osv.....
- METODE:** Miljøudvalget har mulighed for at arbejde på mange forskellige måder:
Møder Forsøgsaktiviteter Happenings Optræden Fremlæggelser Konkurrencer
- ORGANISATION:** Umiddelbart efter skolestart, lægges der på en samling op til dannelsen af et miljøudvalg, bestående af de elever som har lyst. Herefter indkaldes til et konstituerende møde, hvorefter den videre organisering planlægges. Miljøudvalget tilstræber et tæt samarbejde med FE-tinget.

Obligatorisk brobygning for 10. klasse

Brobygningen på Flakkebjerg Efterskole tilrettelægges og gennemføres ud fra BEK nr.873 af 07/07/2010 og BEK nr. 875 af 07/07/2010.

FORMÅL: Formålet med brobygningen er at give den unge bedre mulighed for og motivation til at vælge og gennemføre en ungdomsuddannelse samt udvikle den unges faglige og personlige kompetence.

INDHOLD: Brobygning skal i indhold og form afspejle undervisningen i hver af de uddannelser, der indgår i brobygningen, give eleven mulighed for at opleve miljøet i uddannelsen og gøre eleven bekendt med uddannelsens praktiske og teoretiske elementer samt for erhvervsuddannelserne et eller flere erhverv, som uddannelses retter sig mod.
Der kan etableres brobygning til grundforløb i de erhvervsrettede ungdomsuddannelser (EUD) og til de indledende dele af de gymnasiale ungdomsuddannelser (HTX, HHX, STX og HF).

METODE: Flakkebjerg Efterskole foretager i samarbejde med eleven en for- og efterbehandling af brobygningsforløbet således at brobygningen bliver tilrettelagt ud fra den enkeltes elevs behov og forudsætninger og således at eleven får det bedste grundlag for at træffe beslutning om valg og påbegyndelse af ungdomsuddannelse.

ORGANISATION:

Brobygningen skal samlet udgøre en uge svarende til 21 timer og tilbydes i forløb op til 5 dage, herunder i forløb af 3 og 2 dages varighed og skal være afviklet inden den 1.marts i skoleåret.

Brobygningen skal omfatte mindst en erhvervsuddannelse eller erhvervsgymnasial uddannelse.

Brobygningen kan omfatte brobygning til en almen gymnasial uddannelse.

Brobygningen gennemføres på de institutioner der udbyder de nævnte uddannelser og er beliggende tættest på Flakkebjerg Efterskole.

Brobygningen organiseres i samarbejde med UU Vestsjælland.

I september måned orienterer uddannelsesvejlederne eleverne om brobygningens indhold, forløb og de praktiske forhold, hvorefter eleverne afgiver ønsker til brobygningen. Herefter tilmelder uddannelsesvejlederne eleverne via brobygning.net.

Uddannelsesvejlederne planlægger, i samarbejde med skolens administrative medarbejdere, det praktiske vedrørende brobygningen. Uddannelsesvejlederne besøger eleverne på ungdomsuddannelserne under deres brobygning.

Obligatorisk selvvalgt opgave - OSO

- FORMÅL:** Formålet med OSO er at give eleverne mulighed for:
- at arbejde selvstændigt med et selvvalgt emne, som har sammenhæng med den enkeltes elevs uddannelsesplan og de aktiviteter i form af brobygning eller andet, der måtte være indeholdt i denne plan.
 - en personlig afklaring omkring fremtidig valg af uddannelse, erhverv, boformer, fritidsliv og økonomiske forhold.
- INDHOLD:** Eleverne skal, som det primære, lave deres OSO som den findes beskrevet af Undervisningsministeriet.
Det vil sige at eleven selv vælger opgavens emne og indhold, der skal have relation til uddannelsesplanen. Emne og indhold kan være af faglig eller tværfaglig art.
- Derudover skal eleverne;
- Aflevere en skriftlig projektopgave ud fra et nærmere fastsat indhold.
 - Udarbejde en arbejdsplan for forløbet.
 - Udarbejde et produkt der har sammenhæng med emnet/opgaven.
 - Fremlægge for holdet samt vejleder og censor.
- METODE:** Eleven arbejder selvstændigt eller i grupper. Arbejdet kan foregå i samarbejde med to eller flere elever, hvor der er umiddelbar sammenhæng med de konkrete uddannelsesplaner. Eleverne modtager daglig vejledning med henblik på en kvalificering af arbejdet..
Derudover vil eleverne få fælles oplæg der har relevans til projektet.
I udarbejdelsen af opgaven skal eleven anvende varierende arbejdsmetoder og udtryksformer. De skal anvende varierende kildesøgning og foretage interview eller besøg på arbejdspladser og virksomheder.
- ORGANISATION:** Inden projektet starter orienteres eleverne om OSO projektets indhold og krav. De laver uddannelsesplanen som skal danne grundlag for valg af emnet. Dette varetages af uddannelsesvejlederne.
Eleverne deles i 8 hold med en vejleder tilknyttet.
Inden projektet starter er der en "Uddannelsesdag" til valg af emne og evt. grupperdannelse. Projektet forløber over 5 hele dage, efterfulgt af 2 dage til fremlæggelse. Dette varetages af de lærere der har OSO projektet.
Eleven modtager vejledning under hele opgaveforløbet og det er denne vejleder samt den interne censor der deltager i fremlæggelsen, bedømmelsen og udarbejder den skriftlige udtalelse samt giver karakter.
OSO teamlederen står for den overordnede planlægning.

Vinterlejrskole

FORMÅL :

- at give eleverne idrætslige og sociale udfordringer og oplevelser.
- at give den enkelte elev en erfaring i, hvor meget han/hun med en ihærdig indsats kan lære på en uge.
- at styrke fællesskabet og sammenholdet imellem eleverne, samt imellem elever og lærere.
- at give eleverne en naturoplevelse i storslåede naturomgivelser
- at give eleverne en oplevelse af vinter og sne, samt de muligheder det giver
- at give eleverne oplevelser at kunne bevæge sig på ski og snowboard.
- at give eleverne mulighed for at føle pulsen, opleve kampen, fornemme rytmen og reflektere over, hvad der sker, når de bruger sig selv.

INDHOLD :

I uge 5 tager alle elever til Pfunds i Østrig, på grænsen til Italien, hvor vi bor i Gästhofs Schoene-aussicht.

Vi bor i byen Pfunds, 10 km fra pisterne og skal med lejede busser, hvor man hurtigt med gondol, kommer op til et plateau, som er udgangspunkt for skiløb i området, der ikke er større end, at der er godt overblik og gode muligheder for at møde hinanden. Pisterne er brede og velpræparerede.

I større og mindre niveaudelte grupper vil vi arbejde med:

- ski teknisk træning
- prøve pister med stigende sværhedsgrad
- leg og glæde udendørs, eksempelvis kælketure

I en kombination af daglig fastlagt undervisning, valgfrie programmer, tekniktræning m.m. lægges der rammer for en aktiv uge.

Der er faste obligatoriske aftenarrangementer med socialt, kulturelt og underholdende indhold.

ORGANISATION:

Der deltager 12 medarbejdere og 10 danske instruktører, som vil sørge for eleverne i mindre grupper kan få bedre færdigheder på ski og få nogen flotte naturoplevelser. Der dannes hold for formiddag og eftermiddag, således at alle elever er på minimum 2 aktiviteter af minimum 2 timers varighed. Alle elever deltager desuden hver aften i en samling af ca. 1 times varighed.

I december og januar måned vil vi som aftentilbud tilbyde eleverne den nødvendige fysiske træning, undervisning af de ski regler der gælder på pisterne samt en grundig gennemgang af nødvendig beklædning.

Køkken

Køkken er et praktisk teoretisk fag.

FORMÅL: Formålet med faget køkken er at eleverne, gennem deltagelse i tilberedningen af alle måltider, tilegner sig erfaring og viden om:

- hvordan, man kan løse en større praktisk opgave.
- at kunne samarbejde, med en eller flere personer.
- at opleve nytten og glæden ved, at være med til at udføre nødvendigt praktisk arbejde.
- at opnå praktiske færdigheder i forbindelse med daglig husholdning, samt at udføre arbejdet miljø- og ressourcebevidst og ud fra principper for en bæredygtig husholdning.
- at opleve og opnå færdigheder, i både rationelle og kreative tilberedningsmetoder. samt produktion af diverse retter, ud fra en fastlagt kostpolitik og et bevidst valg af levnedsmidler.

Formålet med elevernes deltagelse i tilberedningen af de daglige måltider er desuden:

- at eleverne opnår erkendelse af, at såvel teoretiske som praktiske overvejelser i forbindelse med den daglige husholdning, er nødvendige forudsætninger for et sundt og godt liv.
- at eleverne tilegner sig viden, der sætter dem i stand til at tage miljøpolitisk og forbrugerpolitisk stilling.
- at eleverne opnår forståelse for at de, selv ved små ændringer i deres levevis kan være med til at mindske presset på naturen og deres egen krop.

INDHOLD: Undervisningens praktiske arbejdsfunktioner og dertil hørende teori tager udgangspunkt i skolens madpolitik, skolens værdigrundlag og gældende regler for drift af et storkøkken. Elevernes daglige undervisning omfatter følgende områder:

- Tilberedning af morgenmad, frokost og -middagsretter.
- Tilberedning af både kød- fiske- og vegetariske retter.
- Fremstilling af diverse former for bagning.
- Forarbejdning af kød og grønsager.
- Tilberedning af tilbehør som f.eks. salater og dressinger.
- Fremstilling af pålæg.
- Borddækning og servering.
- Rengøring af køkken og depoter.
- Afrydnings- og rengøringsfunktioner i forbindelse med produktionen og spisningen.
- Affaldssortering.

Den teoretiske del af undervisningen omfatter følgende områder:

- Ernæring.
- Varekundskab.
- Tilberedningsmetoder.
- Hygiejneregler og krav.
- Måltidskultur.
- Ansvar for egen sundhed.
- Bæredygtighed & "madens indflydelse på klodens klima"

METODE: I køkkenet er undervisningen tilrettelagt ud fra de nødvendige praktiske gøremål, suppleret med teoretiske overvejelser og begrundelser for valg af indhold, arbejdsmetoder og -systemer. Halvdelen af eleverne møder kl. 6.45 omklædte i køkkenet, hvor de tilbereder morgenmad til alle elever. Efter morgenmaden samles hele holdet til opvask, teori oplæg og gennemgang af dagens opgaver. Derefter arbejder de enkeltvis eller i smågrupper med deres opgaver. Eleverne vil ifølge en fastlagt plan have forskellige praktiske funktioner i løbet af den uge de har undervisning i køkkenet, med henblik på at opnå færdigheder inden for flest mulige arbejdsområder.

ORGANISATION: Undervisning i det praktiske/teoretiske fag Køkken er obligatorisk for alle skolens elever. Et køkkenhold består af ca. 10-12 elever. Hver elev har 1-2 køkkenuger på et skoleår. I disse uger er de i køkkenet i ca. 5 blokke pr. dag, hvor de tilbereder alle dagens måltider, holder orden i spisesalene og vasker op efter maden. Det vil sige at eleverne ikke deltager i den normale undervisning i disse uger.

EfterskoleCamp

FORMÅL:

- At åbne skolen op for kommende Flakkebjerg/efterskole-elever
- Give mulighed for at opleve hverdagen og rytmen på en efterskole
- Introducere linjernes arbejde og hverdag
- Give vores nuværende elever mulighed for at vise deres linjer og skole frem

INDHOLD: I dagene op til påsken åbner vi skolen op for interesserede elever i 8.klasse. Det kan være elever som enten ønsker at vide mere om efterskoler generelt eller ønsker Flakkebjerg specifikt. Det er skolens nuværende 10.klasse elevhold som skal være undervisere og værter støttet af skolens lærere
Elever ankommer på skolen tirsdag formiddag og sover på skolen til onsdag efter frokost.
Undervejs er der både sociale og faglige aktiviteter man som deltager skal være med til.
Tirsdag er der primært linjen som er i fokus
Onsdag afsluttes fælles med alle deltagere

ORGANISERING:

1 medarbejder står for forberede camp, samt at lave markedsføring i samarbejder med skolens kommunikationsmedarbejder
Invitationer skal være ude inden efterårsferien
6 medarbejdere tildes timer for at være med i blokken 1-4 mandag og tirsdag. Onsdag fra 1-2 blok.

Kursusfag Friværk

- FORMÅL:** Formålet med faget er at uddanne eleverne i frivillighed og iværksætteri. Eleverne vil igennem faget få indsigt i frivillighedens og iværksætteriets idehistorie og samfundsmæssige betydning. De vil få metodiske færdigheder til at udvikle og organisere aktiviteter og praktiske erfaringer med frivillighed og iværksætte ri.
- INDHOLD:** Den teoretiske del af faget vil indeholde undervisning i begrebernes filosofiske, sociale og psykologiske betydning, samt i frivillighedens og iværksætteriets historie og samfundsmæssige betydning. Eksempelvis Andelsbevægelsen, NGO, DIY "Venligboer" Idrætsforeninger Aftenskoler.
Desuden undervises eleverne i organisationsformer, ideudviklingsmodeller, projektledelse, økonomistyring og andre færdigheder der understøtter iværksætterig og frivilligt arbejde. Den praktiske del består af konkrete initiativer som eleverne udvikler på baggrund af deres ideer. Det kan være begivenheder – aktioner der vedrører efterskolens dagligdag, det kan også være initiativer med et eksternt perspektiv.
- METODE:** Undervisningen vil bestå af teoretiske oplæg, praktiske øvelser i ideudvikling og forberedelser og gennemførelse af projekter og begivenheder.
- ORGANISATION:**
2 blokke om ugen i alle normaluger.
Et kursusfag er obligatorisk for de elever i 10. Klasse der fravalgt fysik/ kemi.

Kursusfag Hverdagsdilemmaer

- FORMÅL:** Formålet med faget er at give eleverne værktøjer til at behandle dilemmaer i hverdagen. Ved at iscenesætte grunddilemmaer i ungdomslivet gennem forskellige udtryk og medier, øves eleverne i at forholde sig til etiske, moralske og sociale dilemmaer og problemstillinger. Eleverne udvikler deres parathed for at forstå andre måder at forstå verden på, deres sociale forståelse og rummelighed, og tilegner sig konkrete redskaber til at skabe rum for denne refleksion.
- INDHOLD:** Den teoretiske del af faget vil indeholde undervisning i etik, psykologi og socialvidenskab, samt teater, medie- og kunstneriske teknikker der kan iscenesætte hverdagsdilemmaer og bringe dem til debat. Den praktiske del består af konkrete forløb, hvor eleverne iagttager og analyserer dilemmaer og udfordringer, for derefter at omsætte dem til værker der skaber debat og refleksion i elevgruppen.
- METODE:** Undervisningen vil bestå af teoretiske oplæg, konkrete undersøgelser og gennemførelse af projekter og begivenheder.
- ORGANISATION:**
2 blokke om ugen i alle normaluger.
Et kursusfag er obligatorisk for de elever i 10. Klasse der fravalgt tysk/fransk.

Grenfag

MÅL: Grenfag er valgfag for 10. klasserne

FORMÅL: Grenfagenes formål er, at skabe mulighed for fordybelse og læring igennem undervisningsforløb, der har fokus på en nærmere indkredset faglighed. Vi tilstræber i grenfagene, at eleverne opnår indsigt i de forskellige fagområder, gerne gennem et praksisfelt der ikke er repræsenteret i den daglige undervisning på linjerne. Vi prioriterer et længerevarende forløb, idet der over en sådan periode er mulighed for at nå omkring mange facetter af det faglige stofområde og dermed give eleverne en helhedsforståelse af faget/fagene.

INDHOLD: Grenfag er fag med et kreativt, fysisk, praktisk eller tematisk indhold, som appellerer til elevernes interesser.

FAGMULIGHEDER:	Efterår	Musik Teatersport Street Tekstil Body tecnic Strik
	Forår:	Iværksætter Unge forskere Grønne fingre Fodbold Dans Billedkunst

ORGANISATION: De enkelte fag strækker sig over et halvt år.
Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne.

Filmnørd

FORMÅL:

Grenfaget Filmnørd skal give eleverne en basal grundviden om film som genre, filmtekniske virkemidler, dramaturgi, berettermodel, mm.

Grenfaget Filmnørd vil understøtte fællesmålene for danskfaget, ift. arbejdet med film, medier og multimodale tekster.

Grenfaget Filmnørd vil understøtte Undervisningsministeriets vejledning for valgfaget filmkundskab:

Eleverne skal i faget filmkundskab opnå kompetencer til at producere og analysere levende billeder både som selvstændig udtryksform og i samspil med andre medier i et kulturelt perspektiv.

Eleverne skal opnå kompetencer til at skabe personlige og varierede filmfortællinger og til at kommunikere et indhold og et budskab gennem filmmediet.

Eleverne skal i filmkundskab opleve en bred vifte af film og filmiske udtryk spændende fra centrale klassiske filmværker til helt tidsaktuelle filmiske udtryk som fx reklamefilm, korte film på sociale medier og viral markedsføring, der låner filmmediets udtryk.

Faget har desuden fokus på, hvordan film og levende billeder indgår i samspil med andre medieudtryk på forskellige medieplatforme.

INDHOLD:

Grenfaget vil bestå af både teoretisk og praktisk arbejde. Vi vil se forskellige film og filmklip, med fokus på overstående fokuspunkter, og eleverne vil efterfølgende få mulighed for at afprøve disse i praksis, ved selv at skabe små film og optagelser.

ORGANISATION: Faget er placeret med to ugentlige blokke i første semester.

Hønsesrik og hanesnak

- FORMÅL:** Hovedformålet er at eleverne lærer/bliver bedre til at strikke/hækle. Herved får eleverne mulighed for at lære håndarbejdsfærdigheder samt for at udvikle egen kreativitet.
- INDHOLD:** Alle elever skal i løbet af halvåret arbejde med et strikke/hækle projekt. De skal lære at læse en opskrift, samt at justere denne efter behov.. Bliver nogle elever færdige på et tidspunkt, hvor der ikke er tid til at starte et ny projekt op, eller hvis holdet har et ønske om lidt variation vil der også kunne arbejdes med andre kreative ting som f.eks. knytning af armbånd, broderi mm.
- METODE:** I starten af grenfagsperioden vil der være fokus på at få elevernes individuelle strikke/hækle projekt godt i gang. Eleverne vælger selv, hvad de gerne vil lave ud fra et udvalg af nemme modeller. (Der vil også være mulighed for at vælge mere krævende ting, hvis teknikkerne beherskes i forvejen).
- ORGANISATION:** 2 blokke om ugen i normaluger i et halvt år

Volleyball

FORMÅL: Formålet er, at eleverne får mulighed for at opleve glæden ved boldspillet sammen med andre. Undervisningen skal udvikle spillet og den taktiske forståelse. Der arbejdes imod, at alle bliver "rigtige" volleyspillere. Derfor arbejder vi med den tekniske del af spillet. Forskellige former for serv, baggerslag, fingerslag, smash, blokade, angreb og forsvar.

Volleyball er et sjovt og meget socialt spil, men det bliver først rigtig sjovt når man har lært de forskellige teknikker. Det vigtigste våben på banen er kommunikationen mellem spillerne på holdet. Derfor er det mest almindelige råb i hallen: "jeg har..."

Et andet formål med undervisningen er at give inspiration til aktivitet i fritiden, både i hallen og på skolens beachvolleybane

INDHOLD: Eleverne bliver præsenteret for og afprøver en lang række øvelser og tekniktræning i de forskellige former for slag. Der vil blive fokuseret på blokering, oplæg, serve og sammenspil. Timerne er organiseret, så der altid er opvarmning og tekniktræning i cirka halvdelen af blokken. Hvis niveauet er til det vil vi forsøge at spille mod andre hold.

ORGANISATION: 2 blokke om ugen i normaluger i et halvt år.

Street

- MÅL:** Introduktion og undervisning i skateaktivitet
Videreudvikle skatemiljøet på skolen og etablere det som en mere permanent aktivitet på Flakkebjerg efterskole.
- INDHOLD:** Historik og baggrund.
Skateboarding og andre lignende aktiviteter som rollerblades etc.
Fra amerikansk til verdensomspændende fænomen inklusiv ungdomskultur, beklædning, graffiti, musik og lignende
Teori og praksis
Sport og konkurrence
- METODE** Klasserumsundervisning med historik, baggrund og kultur
Teoretisk undervisning med læring om diverse skate teknikker
Praktiske timer med brug af indlærte teknikker og træning i disse og sikkerhed, udstyr etc.
Studiebesøg i byer eller områder, hvor der findes skateparks
Sport og konkurrence. Organiserer egne arrangementer eller deltage i eksterne aktiviteter.
Ved årsafslutning planlægge og organiserer en egen udstilling (performance) med praktiske aktiviteter, musik etc.
- ORGANISATION** 2 blok om ugen i normaluger i et halvt år

Body Techniques

- FORMÅL:** At give eleverne en oplevelse af forskellige fysiske praksisser, der kan opbygge deres forståelse af deres egen krop, give styrke, smidighed og en sans af velbehag. Med udgangspunkt i anatomiske billeder skal vi prøve at få en bedre forståelse af hvordan kroppen er bygget op og fungerer og hvordan vi kan hjælpe den til at være mere afslappet og samtidig mere effektiv.
- INDHOLD:** Dette valgfag tager udgangspunkt i den fysiske praksis af yoga; en urgammel fysisk praksis, der gennem disciplinerede kropslige øvelser har det endelige mål at skabe en forbindelse mellem hjernen, krop og ånd. Vi skal også dyrke den indiske "martial arts" form af "Kalaripayatt" som er en meget fysisk aktiv og mere "rigorous" trænings metode.
- Vi skal lære kinesiske meridian stræk, som er en rækkefølge af stræk som går gennem hver enkelt meridian og balancerer energien. Og vi kommer også til at studere lidt anatomi ved hjælp af billeder og "hands on" tekniks som: kranio-sakral terapi, "Body/Mind Centering", fysiurgisk massage og shiatsu.
- ORGANISATION :** Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne i et halvt år.

Billedkunst

- FORMÅL:** Billedkunst er et fag, hvor eleverne skal give billedligt udtryk for deres særlige personlighed. Fagets kunstnerisk skabende dimension åbner for kreativitet, virkelyst og faglig kunnen. Eleverne udfordres og opmuntres af læreren til at finde frem til et personligt billedudtryk. Herved kan billedskabelsen blive et betydningsfuldt led i den enkeltes identitetsdannelse.
- Eleverne skal i arbejdet med det plane og rumlige billede tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
 - At eleverne udvikler fortrolighed med kunstens og massekulturens billedformer og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.
 - At eleven gennem arbejdet med mere håndværksprægede ting får et kendskab til form, struktur, mønstre og design.
- INDHOLD:** Arbejdet kan tage udgangspunkt i emner og nedenstående kategorier, hvor der også er mulighed for at fordybe sig i udvalgte underkategorier.
- Det plane billede.
Eleven skal arbejde med forskellige tegneteknikker, de skal arbejde med elementære farveblandinger, med våde og tørre farver, have kendskab til forskellige papirkvaliteter og deres betydning for udtrykket.
De skal arbejde med maleri, hertil knyttet billedanalyse og kunsthistorie
- Det rumlige billede.
Eleven skal arbejde med den rumlige form. Gennem forskellige materialer arbejdes med 3 forskellige skulpturelle arbejdsmetoder, modellering, sammenføjning og udhugning.
- METODE:** Gennem praktisk billedarbejde, billedanalyse og debat om billedet som udtryksmiddel får eleven mulighed for at tilegne sig viden og færdigheder.
- Undervisningen vil veksle mellem teoretisk emner og selvstændig praktisk arbejde. Gruppearbejde og besøg på udstillingssteder vil også forekomme. Billedsamtaler tager først og fremmest udgangspunkt i elevernes egne billeder. Et vigtigt led i denne forbindelse er, at eleverne er med til at arrangere skiftende udstillinger af egne værker på skolen.
- ORGANISATION:** Faget er placeret med to ugentlige blokke.

Tekstil

- FORMÅL:** Formålet med undervisningen i tekstil er at give eleverne mulighed for at se sammenhængen mellem idé, planlægning og udførelse, samt udvikle deres færdighed i at forme og fremstille ting der har æstetisk og funktionel værdi.
Formålet er endvidere at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde, opnår livsnære erfaringer.
Gennem undervisningen får eleverne mulighed for at udvikle tillid til egen formåen via arbejdsglæde, fællesskab og engagement og erkender værdien af æstetisk-praktisk arbejde.
- INDHOLD:** Hovedvægten lægges på det skabende håndværksmæssige arbejde med fremstilling af ting. Glæden og udfordringen ved at omsætte egne ideer, fordybe sig i designprocessen og kunne forvandle tekstile materialer til konkrete produkter er grundlæggende for arbejdet i tekstil. I arbejdsprocessen vil eleverne få færdigheder i brug af relevante teknikker samt fagets redskaber og maskiner.
De vil i arbejdet med beklædning og brugstekstiler arbejde med design, skitsetegning, måltagning, konstruktion, anvendelse af papirmønstre, principper for ændringer deraf samt skiftet fra to- til tredimensional form.
De vil lære en alsidig og varieret brug af maskinsyning.
Eleverne gøres bekendt med forskellige tekstile materialer og deres anvendelighed i rette sammenhæng.
De vil endvidere gøres bekendt med samspillet mellem materialer, funktion og ressourcer, herunder genbrug og naturmaterialer/syntetiske materialer.
- ORGANISATION:** Faget er et grenfag, halvårligt med 2 blokke pr. uge. Individuel undervisning prioriteres højt.

Dans

FORMÅL: Vores adgang til kroppen er meget påvirket af medierne. Musik videoclips fortæller os hvordan vi skal klæde os på og hvordan vi skal bevæge os. Mens mange af de unge arbejder på at kopiere de mest "hot" og mest "seje" mode for at forsvinde ind i masserne, bruger de fleste kunstnere deres tid på at genopdage deres egne instinkter og få kontakt med deres egen kropslig ekspressivitet, udvikle deres egen individuelle sprog osv. Meningen med denne klasse er at konfrontere de unge med dette fænomen. Til at få kontakt med dem og prøve at bygge en bro mellem at være "cool" ud af at kopiere identiteter af andre, og at finde ud af ens egen identitet og personlige udtryk, og få adgang til ens egen individualitet.

INDHOLD: Vi skal danse. Vi skal bevæge os på alle mulige måder. Lære at spring og falde, at rulle og komme op igen på den nemmeste måde – næsten uden at anstrenge sig. Vi skal lave kombinationer og koreografier. Nogen gang kommer læreren med nogle dansetrin som skal læres, men for det meste bygger vi kombinationer op sammen, en bevægelses frase ad gangen, som hvert enkelt har været med til at skabe. Så bliver ejerskabet også fælles.

En diskussion angående hvilken plads dans kan have i vores dagligdag er sat i gang i en teoretisk diskussion, hvor vi evaluerer og reflekterer på de fysiske erfaringer vi har haft sammen.

ORGANISATION: Der undervises i to ugentlige blokke i normalugerne i et halvt år.

Teater

- FORMÅL:** Teater er historiefortælling med kroppen og stemmen som redskab. Vi skal lære at fortolke de indtryk vi får fra verden omkring os, til udtryk der er interessante for et publikum. Derfor er formålet med teater som grenfag, at eleverne bliver bevidste om at bruge kroppen som kunstnerisk udtryk. Derfor skal de øve i basale skuespilteknikker for at forfine deres unikke æstetiske udtryk.
- INDHOLD:** Vi skal arbejde med basale teatertechnikker med udgangspunkt i fokus, retning, grounding og åndedræt. Disse teknikker afprøver vi i gennem små øvelser hvor vi afsøger teatret mange facetter. Til sidst bliver vi mere produktorienteret og alt hvad vi har lært sættes i spil i en afsluttende forestilling skabt ud fra elevernes erfaringer.
- ORGANISATION:** Faget er placeret med to ugentlige blokke i første semester.

Iværksætti

FORMÅL: Formålet med faget er at give eleverne tid og støtte til at få forskellige aktiviteter og arrangementer sat i gang. Herved får eleverne mulighed for at prøve at organisere en aktivitet samt for at gøre noget der forhåbentlig kan glæde de andre elever på holdet.

INDHOLD: Indholdet skal tage udgangspunkt i elevernes egne ideer. De kan vælge grenfaget både hvis de har en eller flere ideer på forhånd, som de gerne vil have hjælp til at sætte i værk, og hvis de bare godt kunne tænke sig, at der skal ske noget mere på skolen, og gerne vil være en del af at få sat noget i gang. Aktiviteterne kan have forskellige karaktere som f.eks.

Tema fest

En turnering (sport/spil)

Quiz aften

Debat aften

Talent aften

Undervisning af andre elever i egne "gamle" fritidsaktiviteter f.eks. jonglering mm.

METODE: Eleverne arbejder individuelt eller i grupper med deres aktiviteter. Grupperne skal løbende præsentere deres ideer og planer for de andre elever, så disse kan give respons, samt evt. hjælpe til, når aktiviteten skal afvikles.

ORGANISATION: 2 blokke om ugen i normaluger i et halvt år

Fodbold

FORMÅL: Formålet er at eleverne bevæger sig og får færdigheder inden for de forskellige boldspil.

INDHOLD: Eleverne skal i løbet af perioden spille fodbold. Vi skal i løbet af efter- og foråret spille nogle kampe imod andre efterskoler i en turnering. Vi skal træne og spille indendørs og op til jul deltage i en indendørs turnering.

METODE: I grenfaget vil der være fokus på organisering, skudtræning, indlæg, taktik, fairplay og sammenhold. Vi retter træningen imod de respektive kampe vi skal spille i løbet af året. Træningen igennem efteråret vil primært være elevstyret, da vi ikke har det som grenfag der.

ORGANISATION: vi har 2 blokke om ugen i normaluger i et halvt år (forår)

Grenfag Drivhus – Grønne fingre, Glade farver

- FORMÅL:** Hovedformålet er at eleverne får kendskab til årets cyklus i drivhuset, samt få oplevelsen af at man selv kan dyrke noget af den mad man spiser.
I efterårsperioden vil høst, samling af frø samt vinterklargøring være en del af undervisningen.
I forårsperioden vil forårsklargøring, såning og produktion og udplantning af småplanter være en del af undervisningen
Eleverne får mulighed for at lære praktiske færdigheder, samt udvikle kreative projekter, enten alene, i grupper eller i fællesskab.
- INDHOLD:** Alle elever skal i løbet af deres grenfag arbejde med et projekt knyttet til drivhuset og/eller området omkring drivhuset. Det kan være i planteproduktionen eller ved at opbygge et rart og hyggeligt sted også for skolens øvrige elever
I projekterne vil indgå:
-plantekendskab-hele cyklussen fra såning, pasning, høst, tilberedning og kompostering alt afhængig af årstiden
-produktion af planter, både spiselige og -prydplanter
-formering af planter ved enten frø eller stiklingeformering
-produktion af plantekummer og møbler til fællesskabet
-indsamling og tilberedning af vild mad, nødder og frugt fra skolens område
- METODE:** I starten af grenfagsperioden vil der være fokus på en kombination af at få elevernes individuelle projekt godt i gang, og så det arbejde der nødvendigvis skal laves for at et drivhus kan fungere.
- ORGANISATION:** 2 blokke om ugen i normaluger i 2 x et halvt år, i hhv. Efterårs- og forårssemesteret

Øvrig undervisning m.m.

Skolestart

- FORMÅL:** Skolestartugens formål er :
- at give eleverne en smagsprøve på og et indblik i de aktiviteter, et skoleår på Flakkebjerg Efterskole indeholder.
 - at introducere skolens mange faciliteter for eleverne
 - på baggrund af skolens værdigrundlag at udstikke rammer for fællesskabet
 - at sørge for, at elever og medarbejdere får fællesoplevelser, så man lærer hinanden at kende, for derigennem at give eleverne en mulighed for at føle tryghed ved de nye rammer og mennesker.
- INDHOLD :** Eleverne ankommer til skolen søndag. De får vist deres værelse af familielærere, og herefter holder familielæreren en kort samling med forældre og elever.
Der afholdes en fælles velkomst for alle forældre og nye elever, og der tages afsked med forældrene inden aftensmaden. Efter samling mødes elev og forældre med deres linje.
Herefter deles klasse ud i kontaktgrupper.
Derefter starter den første uge.
- Familieaktiviteter: familiemøde med regler og rammer, værelsesindretning, Tour de F.E., familietur med overnatning, godnatrunde ved familielærere.
Fællesaktiviteter: morgensamling, orientering om og valg af fag og projekter, brandøvelse, bålaften med "skriv-et-brev-til-dig-selv" og praktiske tjanser i køkken, med dyrene og rengøring af skolen.
4 blokke på linierne med én eller flere af liniens lærere.
En blok hvor alle elever får præsenteret skolens kostpolitik og gennemgået grundlæggende hygiejneregler.
En blok hvor alle elever præsenteres for rammer og muligheder i skolens frie rum
- METODE :** Skolens medarbejdere sørger i den første uge for at tilbyde forskellige former for tilbud i fritiden, så eleverne får mulighed for at møde hinanden i mange situationer og således, at ingen føler sig rastløse. Skolens mange værksteder bliver introduceret både i undervisningstiden og i fritiden.
Det sociale vægtes højt. Ligeledes er det vigtigt, at vi kommer i gang med lidt af hverdagen på vores linjer. Mobiltelefoner deponeres og internettet lukkes i introugen for at skærpe fokus på det nye fællesskab vi danner.
- ORGANISATION:** Morgener med morgenløb, -mad, og -samling, 4 daglige undervisningsblokke a 1,33 timer, aftenaktiviteter og -samling samt et døgn familietur og fælles afrunding af ugen.
Eleverne er på skolen 1.weekend

Sidste tider

FORMÅL: Formålet med de sidste tider, som er de sidste 4 uger i skoleåret, er at forberede eleverne til de mundtlige prøver samt at afvikle disse. Eleverne skal også have mulighed for at sige ordentligt farvel til skolen og hinanden.

INDHOLD: De mundtlige prøver afvikles efter gældende regler, og der er spørgetimer med faglærerne. Alle hverdage, hvor eleverne ikke er til prøve, har de prøveforberedelse med en lærer 2 timer om formiddagen og 2 timer om eftermiddagen. Her de kan få hjælp til eksamenslæsning og strukturering af den. Der er også forskellige tilbud om aktiviteter i løbet af dagene. Det kan være sport, leg og aktiviteter i værkstederne samt obligatoriske fællestimer for eleverne. Eleverne kan også have praktiske opgaver såsom mindre rengøringsopgaver, oprydning af værksteder og madtilberedning de dage, de ikke er til prøve.

I løbet af den sidste uge kan der planlægges en tur væk fra skolen for alle elever eller aktiviteterne kan foregå på skolen med nogle små ture væk fra skolen. I dagene kan der foregå forskellige friluft aktiviteter, familielege, mindebogsskrivning og badning, men tiden er primært ment som en mulighed for at være tæt sammen nogle dage, inden skoleåret er omme.

I den sidste uge gør eleverne også rent på skolen og deres værelser rent og de efterses for skader og mangler.

Der holdes en afskedsfest den sidste dag, hvor der spises aftensmad sammen med lærerne. I løbet af aftenen kan der være forskellige indslag fra elever og medarbejderne.

Eleverne afhentes af forældrene lørdag formiddag, hvor vi holder en fælles afslutning.

ORGANISERING:

Planlægning af sidste tider koordineres mellem forstander, viceforstander samt en "sidste tider" ansvarlig. Ansvarlig for sidste tider udarbejder skemaer og sørger for at offentliggøre dem.

Planlægning tager udgangspunkt i den mundtlige prøve plan der udarbejdes efter elevernes tilmelding til prøve samt udtræk fra ministeriet. Prøveplanen udarbejdes af viceforstander og offentliggøres primo maj.

Ansvarlig for sidste tider udarbejder skemaer til både lærere og elever. Alle elever har mulighed for se hvad de skal hver enkelt lektion på skemaer der offentliggøres ugen før.

Til morgensamling i de 4 uger gennemgås både skemaer og krav til sidste tider.

Kontaktlærer

FUNKTION: Linjekontaktlærerfunktionen varetages af linjelærerne der fordeler eleverne mellem sig fra skoleårets start. Linjekontaktlærer er den primære voksne for eleven og er også kontaktleddet til elevens hjem. På det individuelle plan arbejdes der både med faglige, personlige og sociale mål for den enkelte elev, uddannelsesvalg, trivsel og kompetenceafklaring. På klasseplan arbejdes der med trivsel, klassekultur, samarbejde, afleveringer mv.

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig tilrette i kostskolelivet og dets mange udfordringer og opgaver.
- At eleven føler sig tryk på skolen.
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for eleven.
- At eleven får hjælp til at løse problemer der er knyttet til efterskoleopholdet (faglige, sociale og personlige udfordringer)
- At eleven får mulighed for at reflektere over sine mål med efterskoleopholdet og sine valg og handlinger i den forbindelse.

INDHOLD: Indholdet til onsdagsmøderne, fagsamtaler og trivselssamtaler planlægges af en linjelærer, som står for at lave oplæggene. Der laves en årsplan for indholdet. Der koordineres med uddannelsesvejleder omkring arbejdet med uddannelsesplanen.

OPGAVER:

- Elevens trivsel både personligt, socialt og fagligt.
- Arbejdet med elevens mål for skoleåret, både personligt, fagligt og socialt.
- Arbejde med elevens uddannelsesplan i samarbejde med skolens uddannelsesvejledere.
- Opfølgning på manglende afleveringer.
- Opfølgning på manglende deltagelse/aktivitet i undervisningen.
- Opfølgning på fravær både fra timer, måltider, godmorgentur, andre obligatoriske arrangementer og praktiske opgaver.
- Opfølgning på natterend.
- Opfølgning på sygdom i samarbejde med skolens sekretær.
- Opfølgning hvis eleven ikke kommer op om morgenen.
- Ved overtrædelse af regler så som rygning, alkohol, hash mv.
- Kontakt til hjemmet hvis eleven skal bedes fri.
- Kontakt til hjemmet for orientering om elevens trivsel.
- Skolehjem samtaler.
- At henvise til Tværslærer, TrivselsteamTøsecafe, uddannelsesvejleder, mentor hvis det skyndes at det kan være en hjælp til eleven.

METODE: Otte gange i løbet af skoleåret er der skemalagt tid, som har indhold med kontaktgrupper, fagsamtaler og trivselssamtaler. Enten i grupper eller individuelt.

ORGANISERING: Arbejdet sker i en skemalagt blok otte gange årligt, i linjetimerne og uden for undervisningen efter behov.

Eleverne har ved skoleårets start fået udleveret et eksemplar af "Min Efterskolebog", der indeholder sider og temaer, der kan hjælpe med refleksioner over personlige, faglige og sociale kompetencer. Bogen har desuden flere relationsskabende opgaver, der kan hjælpe elever med at få et større netværk på skolen.

Til elev- og forældrekontakt tildeles 3,5 timer pr. kontaktelever, anden-tid, til hver medarbejder. Fordelingen af timerne kan tage sig ud som følger for en lærer med 12 kontaktelever, 42 timer:

Kontakt med hjemmet	8 timer
Udtalelser om eleven á 1 time	12 timer
Linjesamtaler	12 timer
Hverdagsopmærksomhed	10 timer

Desuden får hver kontaktlærer 3 timer til sin kontaktgruppe de onsdage, hvor der afsat tid til kontaktlærerarbejdet.

Familielærer

FORMÅL:

- At eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig tilrette familien.
- At eleven føler sig tryk i familien og på værelse
- At eleven føler sig set og hørt af en voksen der har et ansvar for elevens trivsel i familien og på værelset.
- At eleven får hjælp til at løse problemer der er knyttet til værelset og familien.
- At styrke sammenholdet i familiegruppen.
- At familierummet er et hyggeligt og rart sted at opholde sig

INDHOLD: Familielæreren har ansvaret for at familien og at værelserne fungerer. Der arbejdes med familiens trivsel, miljøet i familien, rengøringen i familien og på værelserne samt trivsel og sammensætningen på værelserne.

Indholdet i den skemalagte tid anvendes til opfølgning af rengøringsstandarden i familien, til rengøring og check af elevværelser, samt til familiemøde om familiens trivsel og til individuelle samtaler omkring værelsestrivsel.

Der udarbejdes ikke en fast dagsorden, den fastlægges ud fra behovet i familien.

Opgaver familielærerne skal tage sig af:

- At familien fungerer sammen og alle føler sig godt tilpas i familien.
- At der er ro i familien om natten og opfølgning hvis det ikke er tilfældet.
- At rengøringsstandarden i familien og på værelserne er i orden.
- At værelserne fungerer, evt. værelsesproblemer/flytninger løses i samarbejde med eleverne.
- At samarbejde med linjekontakt lærer hvis der opnås vished om trivselsproblemer.
- At henvise til Tværslærer, tusecafe, mentor, hvis det skyndes at det kan være en hjælp til eleven.

METODE: Der veksles mellem samtaler med hele familien eller individueller samtaler alt efter behov.

ORGANISERING: Hver af de 10 familiegrupper har tilknyttet en familielærer. Arbejdet sker i en skemalagt tid af 1 time og 40 min. (fredage fra 12.45 -14.20, 30 min. til områderengøring, 40 min. værelsesrengøring og 30 min. til familiemøde). Derudover har familielæreren 1 time pr. elev til opfølgning.

Det med kostskole forbundne arbejde

RAMMER

Dagligdagen på Flakkebjerg Efterskole fungerer under følgende fastlagte rammer:

Vi forventer, at du deltager aktivt og positivt i hele efterskolelivet - både undervisning og fritid samt fællesskabet i øvrigt. Dvs. at vi forventer, at du kommer til tiden til undervisning, fællesarrangementer, måltider osv., hvor der er mødepligt, at du møder forberedt, deltager aktivt og bidrager til undervisning og samvær.

Vi forventer, at du er en god kammerat. Dvs. at vi forventer, at du viser hensyn til andre, at du arbejder på at opbygge et positivt samvær på skolen, og at du tager din del af ansvaret for, at alle trives og føler sig hjemme på skolen.

Vi forventer, at du respekterer natteroen. Dvs. at vi forventer, at du er på dit eget værelse fra kl. 22.30 til kl. 6.00 og bidrager til, at der er ro på skolen i dette tidsrum.

Vi forventer, at du er passer på skolens bygninger og inventar. Dvs. at vi forventer, at du omgås bygninger og inventar med respekt, benytter faciliteter med omtanke og undlader at øve hærværk af nogen art.

Du ikke må indtage, være påvirket af eller være i besiddelse af alkohol eller euforiserende stoffer på skolen og undervejs til og fra skolen.

Flakkebjerg Efterskole har et røgfrit miljø. Derfor gælder de samme regler for tobak, som for alkohol og euforiserende stoffer.

Overtrædelse af ovenstående grundregler kan medføre, at du mister retten til at være elev på Flakkebjerg Efterskole.

Dagens forløb: se bilag

RENGØRING:

Alle elever tager enkeltvis eller to og to sig af rengøringen af et område på skolen. En mindre gruppe elever har som ansvarsområde at være vikarer og pedeller. Eleverne har en ugeplan for sit område og har mulighed for at få rutine og tage et ansvar for arbejdets udførelse. Rengøring er noget der skal læres og der er lærere tilknyttet aktiviteten. Disse skal både tilse at opgaven løses, men også hjælpe og motivere eleverne til løse opgaven godt.

FAMILIERNE:

Skolens elever er delt i ti familier: Breidablik, Glitner, Noatun, Alfheim, Bilskirner, Folkvang, Vanaheim, Trudvang, Jotunheim og Niflheim, med 12-18 elever i hver familie. Eleverne bor samlet omkring et køkken/opholdsstue. Familierne sørger selv for rengøring af familierum og værelser.

HJEMMELÆRER:

Vi tilstræber at være så nærværende og så tilgængelige som muligt og det skal være tydeligt for eleverne og indbyrdes, hvem der er ansvarlig for hvad.

Dagvagt:

- Er hovedansvarlig for dagen. Start med at læse i logbogen i Viggo.
 - 7.30 – 8.00. Tilstedeværelse under morgenmåltidet og notering af elever der ikke dukker op.
 - 8.00 – 8.20 Sygemeldinger modtages i receptionen

- 8.20 – 9.00 Vækning af elever, tilse syge og notere fravær på Viggo.
- 11.40-12.10 Deltager i rengøring på givent område.
- 12.10 – 12.30 Leder middagsmåltidet i Ydun (En køkkenlærer er i Jættestuen).
Sørger for ro og at maden bliver præsenteret af de varme kokke. Sørger for at der bliver taget mad til de syge, at der er en god stemning og spisekultur, gæster præsenteres, sikrer at bordformænd rydder op og at måltidet afsluttes ordentligt.
Samler op på fravær fra rengøring.
- 12.30 – 13.00 Se til de syge, tjekke op på rengøringsfravær, være tilgængelig.

Hjemmeaftenlærere:

Alle tre hjemmelærere mødes på Gimle kl. 16 og aftaler aftenens forløb og noterer det på info-skærmen. Hjemmelærerne styrer måltider, har almindelig tilsyn, samvær og omsorg for eleverne og sørger for at dagsrytmen bliver overholdt.

16.00 – 16.30	Aftenvagterne mødes om aftenens program
16.30 – 17.30	Aftenaktivitet 1 v. AV2
17.15 – 18.00	Forberede aftensmad v. AV1 (køkken laver vejledning)
18.00 – 18.30	Aftenmad
18.30 – 19.30	Opvask og aftente v. AV1
18.30 – 19.00	Tjekke syge v. AV2
19.00 – 20.15	Aftenaktivitet 2 v. AV3
20.30 – 21.00	Aftente + opvask v. AV2
20.30 – 21.45	Lektiecafe v. AV3
21.30 – 22.00	Lukker skole AV2
22.00 – 23.15	Famlietid, godnatrunde og logbogskrivning v. AV2+AV3
23.15 – 24.00	Sidste runde v. AV3

LEKTIECAFE: Mandag til torsdag kl. 20.30 – 21.45 og en gang i weekenden gives der tilbud til eleverne om hjælp til deres lektielæsning.

WEEKENDER: I forbindelse med vores weekender registreres det hver torsdag, hvilke elever, der er på skolen den følgende weekend, og hvor mange gæster der kommer. Weekendhjemmelærerne fastlægger programmet for hele weekenden ud fra de forslag og ideer der er udarbejdet af et til weekenden indkaldt weekendudvalg. Programmet består af fastlæggelse af spisetider, fordeling af tjanser og tilbud om aktiviteter. Der er altid en obligatorisk aktivitet, både lørdag og søndag. Weekenderne organiseres på denne måde i et nogenlunde fastlagt program, fordi eleverne, når de vælger at være på skolen, skal være aktive og have muligheder for at få fællesoplevelser. I weekendens løb vil der også være et tidspunkt, hvor der er tilbud om lektiecafe', hvor eleverne af en medarbejder kan få hjælp til deres lektier.

Uddannelsesvejledning

FORMÅL:

At løbende udvikle skolens uddannelsesvejledning så processen omkring elevens valg af ungdomsuddannelse integreres i efterskolens samlede skoleliv.
At samarbejde med linjekontakt lærer, faglærer og eleven omkring elevens faglige, sociale og personlige kompetencer i forhold til valg af ungdomsuddannelse.
At differentiere vejledningen både på metode og indhold så den tilgodeser den enkelte elevs behov for afklaring.
At oplyse og informere eleverne om uddannelsessystemet og om krav og forudsætninger for at kunne påbegynde en videre uddannelse.
At kvalificere til og gøre det muligt for eleven, at træffe et selvstændigt uddannelses- og erhvervsvalg på baggrund af elevens ønsker og kompetencer.
At give den enkelte elev kompetencer til selvstændigt at kunne søge og anvende tilgængelige vejledningsinformationer og tilbud, herunder IT-baserede tilbud.
At forstå den obligatoriske brobygning for 10.klasses eleverne.
At inddrage forældrene i vejledningen og elevens uddannelsesplanlægning.

INDHOLD:

Undervisning på linjerne:

Hver vejleder har 4 blokke pr. linje til undervisning i vejledningsrelevante områder. En linjelærer deltager i denne undervisning.

August/september:

Undervisning omkring vejledningen på FE, ungdomsuddannelsernes opbygning og muligheder og UPV (uddannelsesparathedsvurdering). For 10.kl. valg af brobygning.

December:

Introduktion og arbejde med uddannelsesplan, uddannelsesønsker, optagelse.dk, UPV og OSO (Obligatorisk Selvvalgt Opgave).

Januar:

Arbejde med egne personlige kompetencer og kvalifikationer og uddannelsesplanen.

Samarbejde med linjelærer/kontakt lærer

Vejleder og linjelærer samarbejder tæt omkring elevens uddannelsesønske og UPV. Det sker gennem møder, undervisning på linjen og deltagelse i forældresamtaler.

Samtaler med eleverne:

Der afholdes minimum en samtale pr. elev inden jul, omkring elevens ønsker og muligheder for fremtiden, valg af emne til OSO, den individuelle uddannelsesplan, UPV samt tilmelding til ungdomsuddannelserne. Derudover afholdes samtaler med eleven efter behov.

Andre arrangementer:

Afholdelse af en "Uddannelsesdag" i december for alle elever, hvor arbejdet med OSO påbegyndes.

Afholdelse af uddannelsesaften, hvor tidligere elever kommer og fortæller om deres ungdomsuddannelse.

Arrangement for forældre hvor de orienteres om ungdomsuddannelsessystemets opbygning og muligheder, valgprocessen samt ansøgningsprocessen.

Arbejdet med UPV og optagelse.dk

I samarbejde med linjekontakt lærer og faglærer foretages en vurdering af elevens UPV i forhold til elevens uddannelsesønske. Vejleder påfører UPV på www.optagelse.dk hvorefter eleven og forældre selv sørger for tilmelding til ungdomsuddannelse. Elever der ikke er erklæret uddannelsesparate og ønsker en optagelsesprøve er vejleder tovholder på dette og sørger også for en viderelevering til UU.

Samarbejde med forældre:

Forældrene informeres om skolens vejledningstilbud via Viggo, skolens hjemmeside og nyhedsbreve. Derudover involveres de i uddannelsesvejledningen til forældredagene i oktober, november og december.

Forældrene kan altid kontakte uddannelsesvejlederne via mail eller telefon eller aftale et møde hvis der er behov.

Brobygning:

Elever i 10.kl. deltager i en uges obligatorisk brobygning i henhold til gældende lovgivning.

Brobygningen arrangeres i samarbejde med UU Vestsjælland.

Hvis en 9.kl. elev har behov for brobygning eller praktik for at kunne afklares, kan dette arrangeres sammen med uddannelsesvejlederen.

METODE: Der veksles mellem undervisning på linjerne, kollektiv, gruppe og individuel vejledning. Eleverne må tages ud af undervisningen til vejledning. Undervisningen foregår på linjerne 4 blokke årligt. Placering aftales med linjelærerne.

ORGANISATION: Vejledningen varetages af 2 uddannelses og – erhvervsvejledere

Kostvejledning

- FORMÅL:**
- at vi som efterskole tager aktivt del i forebyggelsen af det samfundsproblem, at flere og flere unge udvikler uhensigtsmæssige spisevaner.
 - at kunne give de elever, der ønsker det, råd og vejledning om kost og sundhed.
 - at opsøge de elever der på trods af skolens kostpolitik har uhensigtsmæssige kostvaner, og tilbyde dem kostvejledning.
- INDHOLD:**
- At vejlede eleven ud fra det problem eller den interesse der er årsag til henvendelsen. Det kan være ønsket om at tabe sig, tage på, få vurderet ens kostvaner samt få gode råd om kost og ernæring.
- En vejledningssituation vil typisk forløbe således:
- Afklaring af grunden til eleven er kommet.
 - Afklaring af problemstillingen.
 - Oprette journal, informere eleven om hvorfor vi gør det.
 - Veje/måle og udregne BMI hvis eleven ønsker det.
 - Lave kostinterview.
 - Opstille målsætning og handleplan.
 - Opsummering af vejledningen.
 - Aftale ny tid hvis det ønskes.
- METODE:**
- Vejledningen kan foregå individuelt eller i grupper sammen med kostvejlederen.
- ORGANISATION:**
- Vejledningen foregår 1 blok om ugen og efter aftale med eleven. Eleven kan selv henvende sig til kostvejlederen, eller kostvejlederen kan i samarbejde med kontaktlærer opsøge eleverne, hvis der vurderes at der er behov for det.

Tværs

- FORMÅL:** At give eleverne et tilbud, hvor de møder et andet menneske, som ikke er eksperten der vil løse deres problemer, men en person der vil lytte og give dem nogle redskaber til at arbejde og komme videre med deres problemer. Tværslærerens opgave er også at hjælpe eleven videre, hvis deres problemer kræver yderligere professionel hjælp.
- INDHOLD:** Der tages udgangspunkt i den kognitive tankegang, hvis formål er at opdage, hvad der foregår i hjernen, så man ikke bliver kidnappet af sine tanker. Gennem forskellige metoder arbejdes der med elevens mulighed for at øge fleksibiliteten i tænkningen og omstrukturere negative tanker, følelser og adfærd.
Ud fra hvilke problemer eleverne kommer med vil der f.eks. arbejdes med udarbejdelse af problemlister, tankeregistrering, adfærdseksperimenter, problemløsningsmodeller og den motiverende samtale.
Tværslæreren skal ses som et supplement til linjekontaktlæreren, som kommer til at have mange elever. Derudover kan der være nogle problemer eleven tumler med som vedkommende ikke har lyst til at dele med sin underviser og/eller tungere problemstillinger, som kan være meget tidskrævende. Tværs kan være et supplement til "Tøsecafe", som kan have mere fokus på at udvikle sociale relationer og teenageproblemer generelt. Nogle problemer kan også være af for følsom art til at tages op i et større forum og kræver mere en individuel tilgang.
- METODE:** Individuelle samtaler med brug af forskellige kognitive metoder.
- ORGANISERING:** To lærer der hver får en blok om ugen i 42 uger til samtaler samt ½ time til sparring med hinanden og evt. sparring med linjekontaktlærer, familielærer og forældre. Blokken ligger på et fastlagt tidspunkt i dagtimerne og foregår i Kvaser.
- Tværslærerne deltager fast i trivselsudvalgets møder.

Inklusion, støttehold

- FORMÅL:** At give elever med faglige udfordringer mulighed for at tage på efterskole og følge
- INDHOLD:** Vi tilbyder støtteundervisning for elever med udfordringer inden for dysleksi, samt for elever med generelle faglige udfordringer. Fokus er at gøre eleverne parate til ungdomsuddannelse på trods af deres vanskeligheder.
- Som udgangspunkt skal være man "på niveau" i sit linjefag. Det primært i støttefagene vi tilbyder støtteundervisning
- Vi opretter støttehold med særlig tilrettelagt undervisning i dansk, engelsk og matematik
- METODER:** I forbindelse med tilmelding og optagelse skal eleven fortælle om eventuelle faglige udfordringer. Efterfølgende tager vi stilling til om det falder inden for skolens inklusionsprofil.
- Skolens ledelse i samarbejde medarbejde med forældrene indhenter dokumentation, og udarbejder inklusionskontrakt eller §25.2 ansøgning
- Vi råder over diverse digitale hjælpemidler som tilbydes elever med vanskeligheder der ikke udløser støtte til hjælpemidler
- I løbet af året søges ekstern hjælp til at få diagnosticeret ny opdagede faglige udfordringer. En af skolens støttelærere er uddannet som ordblindelærer.
- ORGANISATION:**
- Støtteundervisning tilbydes enten som ekstrahold i forbindelse med bifag, eller som støttelærer i undervisning.
- Undervejs i forløbet afholdes konference med skolens ledelse og støttelærerne for at følge den enkelte elevs udvikling.

Trivselsudvalg

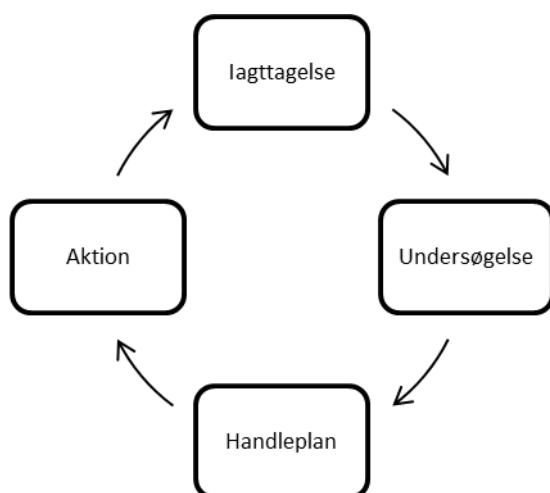
Mål:

Målet er at sikre koordination og målsætning af indsatsen for skolens sårbare unge.

Indhold:

Udvalget skal sikre sparring, koordinering, opdatering og handleplan ift den enkelte elev og de voksne som arbejder med den unge.

Internt	Eksternt
Kontaktlærer Tværs Trivselslærer Kostvejledning Ekstra kontaktlærer/mentor Støttelærer, fagligt Siigurd	Forældre Sagsbehandler Psykolog Mentor/kontaktperson Ungdomspsyk UU Misbrugscenter



Metode:

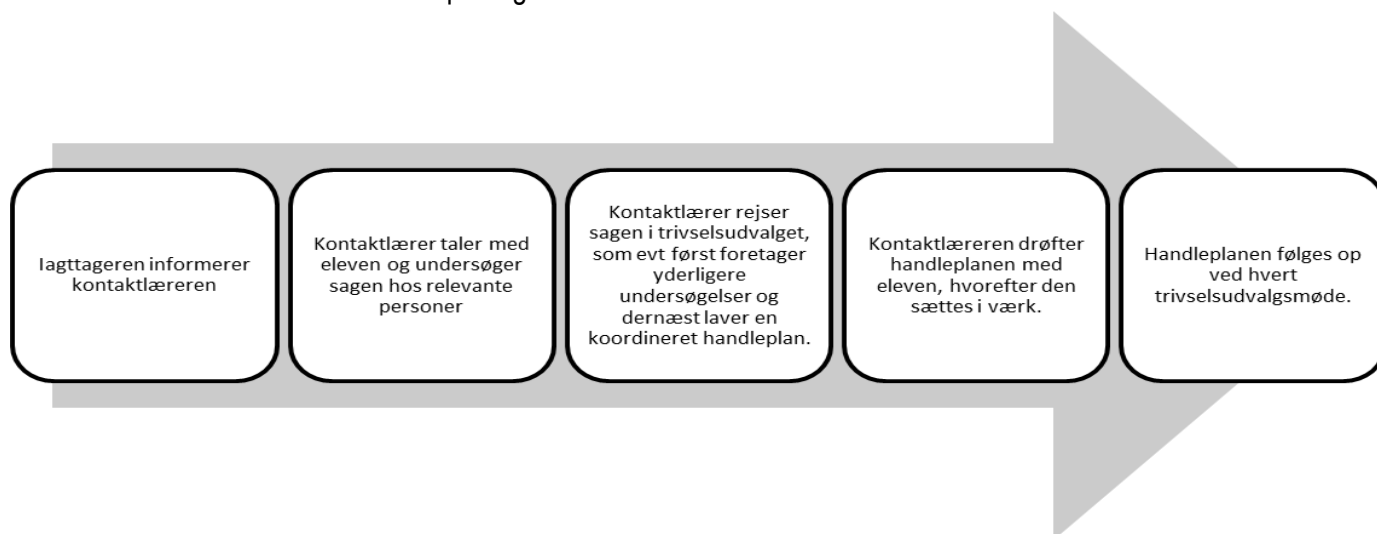
Mødet tager afsæt i den enkelte elevs logbog som har følgende faste punkter:

1. Indstilling/ Status (skrives af kontaktlæreren): Her beskrives elevens status, gerne med konkrete situationsbeskrivelser, som giver anledning til vurderingen og en vurdering af tiltag og udvikling siden sidst.
2. Overvejelser: Her beskrives hvilke nye overvejelser teamet gør sig om elevens status, relationer, tolkninger, handlemuligheder for elev og voksne omkring ham/hende.
3. Handling: Her beskrives hvem der gør hvad hvornår frem til næste møde.
4. Opmærksomheds-zone:

Grøn: Eleven er inde i en god udvikling og arbejder målrettet med sine udfordringer, har ingen vanskelige konflikter i relationer, ingen særlig grund til bekymring.

Orange: Eleven er ustabil, men fremadskridende i sin udvikling, er motiveret for forandring, men har svært ved at fastholde aftaler og har ingen eller kun lette konflikter i sine relationer, skal jævnligt have opmærksomhed som støtte.

Rød: Eleven er mismodig og demotiveret, har ofte konflikter i relationer og skal følges tæt af voksne.
5. Dato næste møde: Skal eleven på dagsordenen til næste trivselsteammøde eller kan det vente?



Organisation:

I udvalget sidder fast viceformstander, trivselslærer, de to tværslærere samt de kontaktlærere, som har elever i udvalgets behandling. Udvalget mødes hver onsdag i spisepausen og skifter med elever fra 3 linjer hver anden onsdag.

Trivselslæreren

FORMÅL:

- At sikre den enkelte elevs specifikke trivsels-forudsætninger bliver tilgodeset.
- At gøre trivsel til et mere tydeligt (omtalt) element i dagligdagen, og herved styrke fokus på trivsel.
- At styrke eleverne til at tale med hinanden om trivsel. Hjælpe hinanden/sig selv til trivsel og begå sig som medspiller i forhold til trivsel på hele holdet. Sådan at trivselslæreren bliver endnu et element i FE's dannelsestiltag inden for selvforvaltning.

TRIVSELSLÆREREN MØDER FORMÅLET VED AT:

- Have ekstra fokus på de elever som har udfordringer i forhold til trivsel.
- Være synlig i sin tilstedeværelse i skolens hverdag og det arbejde som udføres i forhold til den enkeltes trivsel.
- Holde enkelte foredrag relaterede til trivsel: eks. om frygt, eller søvn.
- Lave enkelte fælles-aktiviteter som giver trivsels-perspektiver.
- Skabe og fastholde nogle mantra omkring trivsel – evt. ved at have visuelle monumenter/elementer/plakater omkring på skolen som minder om disse.
- Agere hjælpende hånd for den alment ansatte lærer og herved hjælpe til at nå ud i kanten til de elever som ikke formår at følge strømmen.

PÆDAGOGISK FUNDAMENT:

Den pædagogiske tilgang er anerkende i den forstand at trivselslæreren ser alle mennesker ligeværdige med lige stort behov for anerkendelse og succes: Et godt selvværd giver god trivsel og graden af selvværd er synkron med hvorvidt man føler sig anerkendt eller succesfuld. I forlængelse af denne betragtning bliver den pædagogiske metode narrativ. Det betyder at der i samtalen arbejdes på at ændre den negative historie som en elev kan have om sig selv. Sådan at eleven hjælpes ud af et evt. negativt mønster, og bliver åben for nye og bedre veje.

ORGANISATION:

Trivselslæreren må prioritere sin indsats inden for råderummet af 15 timer ugentligt.

Idrætsdag

- FORMÅL:
- At samle hele skolen til leg, motion og sammenhold.
 - At udfordre elevernes samarbejdsevne og individuelle fysiske formåen.
 - At udbygge eleverne sociale kompetence og mødes på tværs af allerede opbyggede sociale relationer.
 - At styrke Flakkebjerg Efterskoles sundhedsprofil.
- INDHOLD:
- Samarbejdslege
 - Konditionslege
 - Styrkelege
 - Kamplege
 - Strategilege
- ORGANISATION:
- Dagen er lærerstyret af kompetente idrætslærere.
 - Alle elever bliver inddelt i hold der vil dyste mod hinanden hele dagen.
 - Ved dagens slutning udkåres det hold, der sammenlagt har klaret sig bedst igennem dagen.
 - Dagen er placeret onsdag i uge 41.

Forældredage

Mål

Målet med forældredagene er

- at forældrene bliver orienteret om deres barns skolegang og får mulighed for at involvere sig i sit barns udbytte af samme.
- At forældrene kan blive involveret i løsningen af eventuelle udfordringer i elevens efterskoleophold
- At eleven får lejlighed til at evaluere og reflektere over sin personlige, sociale og faglige udvikling.

Indhold

Vi har følgende forældredage:

1. Ankomstdagen
2. Forældredag med fokus på kontaktlærersamtalen og en fælles info fra linjerne i begyndelsen af 2. kvartal
3. Forældredag med fokus på uddannelsesvalg, uddannelsesparathed i individuelle samtaler mellem kontaktlærer, forældre og elev.
4. Forældredag med fokus på linjefaglighed i slutningen af 3. kvartal
5. Afrejsedagen

Eleverne inddrages i dagens aktiviteter, så de i videst mulig omfang er elevbårne. Der foregår både orienteringer, fremvisninger, debatter, taler, sange og fælles aktivitet.

Organisation Dagene kan være organiseret med både individuelle samtaler, linjebaserede orienteringer, fællessamlinger, workshops, messe, udstillinger og teaterforestillinger. Forældredage er undervisningsdage og obligatorisk for alle skolens elever.

Evaluering

Evaluering på Flakkebjerg Efterskole foretages på en lang række niveauer og sammenhænge:

Elevevalueringer:

Fagudtalelsen, projektudtalelser, kontaktlærersamtaler, forældresamtaler og skoleudtalelse.

Lærerevaluering:

Teambaserede refleksive samtaler, MUS, kompetenceudvikling

Fagevaluering:

Efter undervisningsforløb, terminsprøver, ved fagenes afslutning

Skoleevaluering:

½-årsevaluering med udvalgte fokuspunkter, Årsevaluering ditto.

Selvevaluering:

Evalueringskonference

Bilag

1. Normalugeskema
2. Årsplan
3. Arbejdstidsfordeling
4. Rygepolitik
5. Madpolitik
6. Fritid

Bilag 1 Normalugeskema

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
6.50 - 7.30	Morgentur/tjanser/familiesamling	Morgentur/tjanser/familiesamling	Morgentur/tjanser/familiesamling	Morgentur/tjanser/familiesamling	Morgentur/tjanser/familiesamling
7.25 - 7.50	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
7.55 - 8.10	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling
8.20 - 9.20	10. kl Horisont, Ydrassil, SR/JY 9. kl Medborger A, Verdande, ST 9. kl Medborger B, Urd, LN	Adv/Sci, Dansk A, Slejpner, PG Adv/Sci, Dansk B, Frejas sal, NF Adv/Sci, Dansk C, Frejas sal 2, ST 10. kl Fysik A, Odin, MFY 10. kl Fysik B, Odin, KV 9. kl, Matematik A, Urd, CB 9. kl Matematik B, Verdanden, MN	10. kl Fransk, Slejpner, HM 10. kl Spansk A, Valhalla, JT 10. kl Spansk B, Odin, JY 10. kl Tysk A, Frejas sal, JC 10. kl 10 B, Frejas sal 2, MN 9 kl, Medborger A, Verdande, ST 9. kl Medborger B, Urd, LN	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	Adv/Sci Engelsk A, Frejas sal, JY Adv/Sci Engelsk B, Slejpner, SR Adv/Sci Engelsk C, SV 10. kl, Læsehjælp, Valhalla, ST 9. kl, Matematik A, Urd, CB 9. kl Matematik B, Verdanden, MN
9.40 - 10.40	Adv/Sci Engelsk A, Frejas sal, JY Adv/Sci Engelsk B, Slejpner, SR Adv/Sci Engelsk C, SV 10. kl Fysik A, Odin, MFY 10. kl Fysik B, Odin, KV 10. kl Friværk, Valhalla, KB/JT 9. kl, Matematik A, Urd, CB 9. kl Matematik B, Verdanden, MN	Adv/Sci Engelsk A, Frejas sal, JY Adv/Sci Engelsk B, Slejpner, SR Adv/Sci Engelsk C, SV 10. kl Matematik A, Valhalla, EN 10. kl Matematik B, Urd, CB 10. kl Matematik C, Verdande, MN 10. kl Matema D, Verdande 2, AH 9. kl Naturfag A, Odin, KV 9. kl, Naturfag B, Odin, MFY	9. kl Fransk, Slejpner, HM 9. kl Tysk, Frejas sal, CC Grenfag 1, Frejas sal 2, JY Grenfag 2, Ragnarock, RO Grenfag 3, Urd, NF Grenfag 4, Drivhus/Odin, ES Grenfag 5, Valhalla, PG Grenfag 6, Verdande, SV	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	Adv/Sci, Dansk A, Slejpner, PG Adv/Sci, Dansk B, Frejas sal, NF Adv/Sci, Dansk C, Frejas sal 2, ST 10. kl Matematik A, Valhalla, EN 10. kl Matematik B, Urd, CB 10. kl Matematik C, Verdande, MN 10. kl Matema D, Verdande 2, AH 9. kl Naturfag A, Odin, KV 9. kl, Naturfag B, Odin, MFY
10.45 - 11.45	Adv/Sci, Dansk A, Slejpner, PG Adv/Sci, Dansk B, Frejas sal, NF Adv/Sci, Dansk C, Frejas sal 2, ST 10. kl Fysik A, Odin, MFY 10. kl Fysik B, Odin, KV 10. kl Friværk, Valhalla, KB/JT 9. kl, Matematik A, Urd, CB 9. kl Matematik B, Verdanden, MN	Adv/Sci Engelsk A, Frejas sal, JY Adv/Sci Engelsk B, Slejpner, SR Adv/Sci Engelsk C, SV 10. kl Matematik A, Valhalla, EN 10. kl Matematik B, Urd, CB 10. kl Matematik C, Verdande, MN 10. kl Matema D, Verdande 2, AH 9. kl Naturfag A, Odin, KV 9. kl, Naturfag B, Odin, MFY	9. kl Fransk, Slejpner, HM 9. kl Tysk, Frejas sal, CC Grenfag 1, Frejas sal 2, JY Grenfag 2, Ragnarock, RO Grenfag 3, Urd, NF Grenfag 4, Drivhus/Odin, ES Grenfag 5, Valhalla, PG Grenfag 6, Verdande, SV	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	Adv/Sci, Dansk A, Slejpner, PG Adv/Sci, Dansk B, Frejas sal, NF Adv/Sci, Dansk C, Frejas sal 2, ST 10. kl Matematik A, Valhalla, EN 10. kl Matematik B, Urd, CB 10. kl Matematik C, Verdande, MN 10. kl Matema D, Verdande 2, AH 9. kl Naturfag A, Odin, KV 9. kl, Naturfag B, Odin, MFY
11.45 - 12.15	Rengøring	Rengøring	Rengøring	Rengøring	Pause
12.15 - 12.45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.45 - 13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	
13.00 - 14.20	10. kl Fransk, Slejpner, HM 10. kl Spansk A, Valhalla, JT 10. kl Spansk B, Odin, JY 10. kl Tysk A, Frejas sal, JC 10. kl 10 B, Frejas sal 2, MN 10. kl Hverd.fil., Verdande 2, PG 9 kl, Medborger A, Verdande, ST 9. kl Medborger B, Urd, LN	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Bevæg-fag, Hallen Performance, Verdande Science, Bevæg-fag, Hallen	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	12.45 - 14.15 Familietid og rengøring
14.35 - 15.55	9. kl Fransk, Slejpner, HM 9. kl Tysk, Frejas sal, CC Grenfag 1, Frejas sal 2, JY Grenfag 2, Ragnarock, RO Grenfag 3, Urd, NF Grenfag 4, Drivhus/Odin, ES Grenfag 5, Valhalla, PG Grenfag 6, Verdande, SV	Adventuresport, Slejpner Art, Urd Global, Bevæg-fag, Hallen Media, Valhalla Performance, Bevæg-fag, Hallen Science, Odin	14.30 - 16. Memo	Adventuresport, Slejpner Art, Bevæg-fag, Hallen Global, Frejas sal Media, Valhalla Performance, Verdande Science, Odin	14.20 - 15.20 F.E.ing Alle
16.30 - 17.30	Aftenaktivitet/Klubber	Aftenaktivitet/Klubber	Aftenaktivitet/Klubber	Aftenaktivitet/Klubber	Aftensmad
17.30 - 18.00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19.00 - 20.30	Aftenaktivitet/Klubber	Aftenaktivitet/Klubber	Aftenaktivitet/Klubber	Kulturarrangement	
senest 20.45	Aftente	Aftente	Aftente	Aftente	
20.30 - 21.30	Lektiecafe	Lektiecafe	Lektiecafe	Lektiecafe	
22.00	Familietid	Familietid	Familietid	Familietid	
22.30	Godnat	Godnat	Godnat	Godnat	

Bilag 2 Årsplan

Uge	Dato	Kursus	Overskrift	Køkken	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
31	31.7.17		Forberedelsesdage		Forberedelsesdage	Forberedelsesdage	Forberedelsesdage	Forberedelsesdage	Forberedelsesdage		
32	7.8		Memo		Fælles forberedelse	Memo	Memo	Memo	Fælles forberedelse		Ankomst
33	14.8	1	Intro		Intro	Intro	Intro	Familietur		Blive weekend	
34	21.8	2	Introaktiviteter				Kontakt		Erstatningsfredag	Forlænget weekend	
35	28.8	3	Linjeuge		Linjedage			Linjetur			Åbent Hus
36	4.9	4						UFM*17	UFM17/Team Bevægelse	Blive week: Van, Folk, Noa, Ny	
37	11.9	5						Hostfest	Team DD	Blive week: Niff, Breid, Bli/Optagelsesmode	
38	18.9	6	Linjeuge			Linjeuge 2					Efterskolemes dag
39	25.9	7				Folkvang	Kontakt		Pæd dag		Ankomst
40	2.10	8				Noatun				Blive week: Jot, Alf, Trud	
41	9.10	9	Motion/DD				Nifheim	DD dag	Motion/rengøring		
42	16.10		Ferie				Erstatningsfredag				Ankomst
43	23.10	10					Kontakt			Art/Prf Forældredag	
44	30.10	11						Halloween	Team OSO	Adv/Sci Forældredag	Åbent hus
45	6.11	12	OD				OD/Teammode	Alfheim		Glb/Med Forældredag	
46	13.11	13	Terminsprøver		Terminsprøver				Team Vinterlejrskole		Optagelsesmode
47	20.11	14					10. kl. Brobygning/9. kl. fag		(Deadline fagudt, termin, upv)	Søskende weekend	
48	27.11	15	Brobygning/biologi			DD-dag	Kontakt	Ny	Lille Gammel Elevdag		
49	4.12	16	Linjeuge			Linjeuge 3				Forældredag	
50	11.12	17	DD		Pæd dag			Trudvang			
51	18.12	18	Jul					Jul	Jul/Rengøring		
52	25.12		Ferie		Jul	1. Juledag	2. Juledag	Erstatningsfredag	Erstatningsfredag		
1	1.1.18		Ferie		Nytårsdag	Erstatningsfredag	Erstatningsfredag	Erstatningsfredag	Erstatningsfredag		Ankomst
2	8.1	19					OSO/Efterskolemes Aften				
3	15.1	20	OSO				OSO		Team Camp		Optagelsesmode
4	22.1	21	OSO		OSO		Kontakt	Bilskimer	Pæd dag		
5	29.1	22	Vinterlejrskole					Vinterlejrskole			
6	5.2	23						Fastelavn			
7	12.2		Ferie				Vinterferie				Ankomst
8	19.2	24						DD-dag		Pigeweekend	
9	26.2	25			Fælles bemo		Kontakt	Spanish Fiesta		Årsmøde	
10	5.3	26	Linjeuge			Linjeuge 4					
11	12.3	27	Linjeuge			Linjeuge 5				Forældredag	
12	19.3	28					Teammode	Vanaheim		Drengeweekend	
13	26.3	29	Camp/Medborgerskab		9. kl fag/8. klasse camp/rengøring			Skærtorsdag	Langfredag		Påskedag
14	2.4	30			2. Påskedag			Rollspilsfest			Bedsteforældredag
15	9.4	31	Linjedage				Kontakt		Linjedag		
16	16.4	32	Linjerejse			Linjerejse-uge					Gml elevdag/Generalfors
17	23.4	33				Breidablik			Bededag		
18	30.4	34	Skriftlige prøver			1. maj		Skriftlige prøver		DD dage	
19	7.5	35	Skriftlige prøver			Skriftlige prøver		Kr. Himmelfart	Erstatningsdag		
20	14.5	36	Skriftlige prøver		Skriftlige prøver			Skriftlige prøver			Pinsedag
21	21.5	37			2. Pinsedag			Kontakt	Jotunheim		
22	28.5	38	Afgangsprojekt/Selvevaluering					Afgangsprojekt	Selvevaluering		
23	4.6	39	Mundtlige prøver					Mundtlige prøver			Ny elevdag
24	11.6	40	Mundtlige prøver					Mundtlige prøver			
25	18.6	41	Mundtlige prøver					Mundtlige prøver		Outroweekend/Årsfest	
26	25.6	42	Outro			(Mundtlige prøver)		Outrouge		Afrejse	
27	2.7		Memo		Teamarbejde	Memo	Memo	Memo	Afslutningsfest		

Bilag 3 Dagsrytmen på skolen

Mandag, tirsdag og torsdag :

6.45 - 7.30	Der laves morgenmad
6.40	Godmorgen til tur
7.00 - 7.30	Morgentur (til uge 38)
7.15	Godmorgen
7.25 - 7.50	Morgenmad
7.55 - 8.10	Morgensamling
8.20 - 9.20	1. blok
9.20 - 9.40	Formiddagspause
9.40 - 10.40	2. blok
10.45 - 11.45	3. blok
11.45 - 12.15	Rengøring
12.15 - 12.45	Middagsmad
12.45 - 13.00	Pause
13.00 - 14.20	4. blok
14.20 - 14.35	Pause
14.35 - 15.55	5. blok
17.30 - 18.00	Aftensmad
19.00 - 20.30	Aftenaktivitet
20.30 - 21.30	Lektiecafe
22.00	I familierne
22.30	Godnat

Onsdag :

6.45 - 7.30	Der laves morgenmad
6.40	Godmorgen til tur
7.00 - 7.30	Morgentur (til uge 38)
7.15	Godmorgen
7.25 - 7.50	Morgenmad
7.55 - 8.10	Morgensamling
8.20 - 9.20	1. blok
9.20 - 9.40	Formiddagspause
9.40 - 10.40	2. blok
10.45 - 11.45	3. blok
11.45 - 12.15	Rengøring
12.15 - 12.45	Middagsmad
12.45 - 13.00	Pause
13.00 - 14.20	4. blok
13.00 - 16.00	Kontakt møde (8* pr år)
17.30 - 18.00	Aftensmad
19.00 - 20.15	Aftenaktivitet
20.30 - 21.45	Lektiecafe
22.00	I familierne
22.30	Godnat

Fredag :

6.45 - 7.30	Der laves morgenmad
6.40	Godmorgen til tur
7.00 - 7.30	Morgentur (til uge 38)
7.15	Godmorgen
7.25 - 7.50	Morgenmad
7.55 - 8.10	Morgensamling
8.20 - 9.20	1. blok
9.20 - 9.40	Formiddagspause
9.40 - 10.40	2. blok
10.45 - 11.45	3. blok
11.45 - 12.15	Pause
12.15 - 12.45	Middagsmad
12.45 - 14.15	Familierengøring og -møde
14.20 - 15.20	F.E. ting
15.20	Du kan tage hjem - weekend begynder på F.E.
16.00	Weekendmøde

Bilag 3 Arbejdstidsfordeling

Opgaver

Flakkebjerg Efterskole - antal: 83



Aftale	U-tid	Tilsyn	Anden tid	Forbered	Medarbejdere	Ansvarlig
Afgangsprojekt	0,00	0,00	298,00	0,00	SV,TJ,EN,KB,LN,JY,NF,ST,KV,JJ,CC,CB,PG	
AV, IT og server	0,00	0,00	160,00	0,00	LN	
Barsel	0,00	0,00	0,00	0,00		
Bestyrelsesmad	0,00	0,00	30,00	0,00	KB	
Bevægelse	150,00	0,00	0,00	97,50	SV,MN,ST,JJ,CB	
Billedkunstlokalerne	0,00	0,00	20,00	0,00	NF	
Blå bog	0,00	0,00	15,00	0,00	ES	
Challengemaster	0,00	0,00	0,00	0,00		
Dysleksi ekstratimer	60,00	0,00	0,00	27,00	ST	
Erasmus plus Officer	0,00	0,00	30,00	0,00	JY	
F.E.tøj	0,00	0,00	10,00	0,00	ES	
Fagudvalgsformand	0,00	0,00	30,00	0,00	JY,MN,NF,ST,KV	
Familielever	0,00	0,00	149,00	0,00	SV,KB,JY,MF,MN,SR,ST,TV,ES,PG	
Familietur	0,00	0,00	255,00	0,00	SV,EN,JC,KB,LN,JY,MF,MN,NF,SR,ST,TV,ES,JJ,AS,CB,PG	
Flakkebjerg Efterskoles Løbeklub	0,00	0,00	0,00	0,00		
Friluftsudstyr	0,00	0,00	10,00	0,00	JJ	
Gammel Elevforening	0,00	0,00	10,00	0,00	TJ	
Grøn pedel	0,00	0,00	20,00	0,00	KB	
Gård og gartneri	0,00	0,00	30,00	0,00	ES	
Idræt/Muskelheim/Fitness	0,00	0,00	20,00	0,00	CB	
Integreret vejledning	0,00	0,00	100,00	0,00	MF,SR	
International kontaktperson	0,00	0,00	20,00	0,00	KB	
Kommunikationsmedarbejder	0,00	0,00	200,00	0,00	TJ	
Kontaktlærer	0,00	0,00	521,50	0,00	SV,TJ,EN,KB,LN,JY,NF,ST,KV,JJ,CC,CB,PG	
Kontaktlærer støttetimer	0,00	0,00	0,00	0,00		
Kontaktlæreransvarlig	0,00	0,00	20,00	0,00	TJ	
Kostvejledning	50,00	0,00	15,00	22,50	TV	
Kulturdvalg	0,00	0,00	40,00	0,00	SV,PG	
Kurser	0,00	0,00	701,00	0,00	SV,TJ,EN,KB,MF,MN,SR,ST,TV,ES,KV,JJ,CC,RO,CB,PG	
Køkkenfunktion	0,00	0,00	0,00	0,00		
Køkkentilsyn	0,00	0,00	0,00	0,00		
Køkkenundervisning	2473,00	0,00	329,00	1132,19	KB,LNS,MF,TV,ES,ABR	
Linieskemalægger	0,00	0,00	60,00	0,00	SV,TJ,NF,ST,KV,CB	
Linje Adventuresport	320,00	0,00	0,00	368,00	JJ,CB	
Linje Art	292,00	0,00	0,00	335,80	NF,CC	
Linje Global	291,00	0,00	0,00	334,65	KB,JY,ST	
Linje Media	292,00	0,00	0,00	335,80	TJ,LN	
Linje Performance	292,00	0,00	0,00	335,80	SV,PG	
Linje Science	292,00	0,00	0,00	335,80	EN,KV	
Linjetur efterår	280,00	140,00	0,00	117,00	SV,TJ,EN,KB,LN,JY,NF,ST,KV,JJ,AS,CC,CB,PG	
Linjetur forår	396,00	264,00	0,00	178,20	SV,TJ,EN,KB,LN,JY,NF,KV,JJ,CC,CB,PG	
Linjeture med Performance	0,00	40,00	0,00	0,00	SV,PG	
Linjeture på Adventuresport	36,00	24,00	0,00	16,20	JJ,CB	
Lærernes Læring	0,00	0,00	0,00	0,00		
Lærerrådsformanden	0,00	0,00	40,00	0,00	NF	
Lærerværelse og materialesamling	0,00	0,00	20,00	0,00	MN	
Miljøudvalg	0,00	0,00	20,00	0,00	JY,ES	
Modtageklasse	0,00	0,00	160,00	0,00	MN,SR,RO	
Musiklokalet	0,00	0,00	20,00	0,00	RO	
Naturfagscenter	0,00	0,00	20,00	0,00	KV	
Ny naturfagsprøve	0,00	0,00	0,00	0,00		
Nye medarbejdere	0,00	0,00	60,00	0,00	NF,JJ,CB,PG	
Nyt fra Flakkebjerg	0,00	0,00	30,00	0,00	TJ,JC,NF	
OSO Censor	88,00	0,00	0,00	57,20	SV,KB,ST,TV,KV,JJ,RO,CB	
Pausetid	0,00	0,00	0,00	0,00		
Performancelokaler	0,00	0,00	10,00	0,00	SV	1
Praktikleder	0,00	0,00	20,00	0,00	KV	
Prøver og censorater	0,00	0,00	0,00	0,00		
Pædagogisk udvalg	0,00	0,00	60,00	0,00	TJ,JC,MN	
Rapport og artikel	0,00	0,00	20,00	0,00	AS	
Rengøring	0,00	0,00	30,00	0,00	MN	
Ressourceperson vedr. fastholdelse	0,00	0,00	130,00	0,00	MF,TV	
Ressourceperson vedr. rygning	0,00	0,00	40,00	0,00	TJ	
Samarbejdsudvalget	0,00	0,00	0,00	0,00		
Samling	60,00	0,00	0,00	51,00	JC,LN,JY,PG	
Sciencecenter	0,00	0,00	40,00	0,00	KV	
Scrapbøger og billedarkivering	0,00	0,00	20,00	0,00	MN	
Sidste tider	0,00	0,00	35,00	0,00	TV	
Sikkerhedsrepræsentant	0,00	0,00	40,00	0,00	ST	
Studievejledning	149,00	0,00	314,00	96,85	MF,SR	
Støttematematik Adventuresport	0,00	0,00	0,00	0,00		
Teamløvelse - OSO og Demokratisk Dannelse	0,00	0,00	40,00	0,00	KB,SR	
Teamløvelse - team (æg og køkken)	0,00	0,00	80,00	0,00	TJ,EN,NF,ES	
Textil	0,00	0,00	5,00	0,00	MF	
Tillidsrepræsentant	0,00	0,00	90,00	0,00	KB	
Tillidsrepræsentantsuppleant	0,00	0,00	10,00	0,00	TJ	
Tilsynsplanlægning	0,00	0,00	80,00	0,00	MN	
Trivselslærer	0,00	0,00	600,00	0,00	RO	
Vejlederregionsudvalg	0,00	0,00	20,00	0,00	MF	
Viggonetansvarlig	0,00	0,00	20,00	0,00	MN	
Vinterlejrskole	0,00	0,00	480,00	0,00	SV,JC,JY,MF,TV,JJ,CB,PG	
Vinterlejrskoleansvarlig	0,00	0,00	60,00	0,00	JY,JJ	
I ALT	5521,00	468,00	5707,50	3841,49		

Bilag 4 Rygepolitik

Flakkebjerg Efterskole tilbyder et røgfrit miljø for skolens elever.

Det betyder for elever:

Som elev på Flakkebjerg Efterskole skal man være røgfri. Det er ikke tilladt at ryge på skolen eller i skoletiden hvilket er 24 timer i døgnet og 7 dage om ugen, med mindre man er hjemme på weekend eller på ferie. Man skriver inden skoleårets start under på, at man er indforstået hermed og skal være indstillet på, at lægge cigaretterne på hylden, hvis man er ryger inden skolestart.

Det betyder for medarbejdere:

Det er ikke tilladt at ryge sammen med elever eller på områder hvor eleverne færdes. Det gælder i skolens hverdag og også på lejrskoler og ture ud af huset.

Det pædagogiske dilemma:

Udgangspunktet for mødet med eleven, som ikke er røgfri ved skoleårets begyndelse, er, at eleven er indstillet på at blive rygningen kvit. Er det ikke tilfældet, vil skolen kunne se sig nødsaget til at afbryde samarbejdet.

Det er kontaktlærerens opgave at arbejde med elevens motivation for rygestoppet og at forsøge at indgå aftaler der fremmer målsætningen om rygestop. I dette arbejde indgår forældrene som 3. part.

En sådan aftale giver ikke midlertidig tilladelse til at ryge på skolen, men kan indeholde opfølgningssamtaler, hjælpeaftaler med andre elever, motivationsfremmende aktiviteter som motion- og kostplanlægning og rådgivning om hjælpemidler som tyggegummi og plastre.

Skolen udpeger og uddanner en resursepersone på området, som kan vejlede kolleger og elever om rygestop.



Bilag 5 Madpolitikken på Flakkebjerg Efterskole.

På Flakkebjerg Efterskole tilbereder og spiser vi mad, der giver energi, lyst og glæde til at leve livet, så du trives bedre i hverdagen.

Du får spændende, velsmagende, varieret og sund mad tilberedt af friske og helst økologiske varer.

Du er med til at lave maden fra bunden af, hvor vi bruger færrest mulige forarbejdede madvarer.

Du får undervisning i, hvordan du tilbereder og sammensætter sund mad.

Du spiser fortrinsvis kød fra dyr, der har haft et ordentligt liv, hvor vi tilstræber at bruge økologisk kød.

Du får både kød -, fisk - og vegetarretter hver uge. Du har endvidere mulighed for at leve vegetarisk hele skoleåret, eller blot i en kortere periode.

Du får hver dag nybagt brød, frisk frugt, mange grønsager, kartofler i mange variationer, inspiration fra andre landes madkultur, velsmagende mælkeprodukter med lavt fedtindhold og hellere lidt men godt når det gælder kød, fedtstof og fløde.

Måltidet er et vigtigt samlingspunkt og er med til at skabe rammer for fællesskabet, så vi spiser de 3 hovedmåltider sammen i en god stemning, gerne med friske blomster eller stearinlys på bordene.

Vi arbejder miljøbevidst, i vores tilgang til madlavningen, i forhold til råvarer, indkøb, produkter, tilberedning, affald, rengøring m.v.

Bilag 6 Fritid på F.E.

Værksteder og klubber

Skolen råder over en lang række værksteder. Til hvert værksted er der knyttet en ansvarshavende medarbejder, der evt. i samarbejde med eleverne, sørger for at værkstedet er anvendeligt og i orden og gerne bruger tilsynsaftener på at iværksætte aktiviteter i værkstedet, se under aftenaktiviteter.

Nogle værksteder er frit tilgængelige, andre kræver introduktion og atter andre kræver decideret kørekort. Der kan i skoleårets løb opstå klubber omkring værkstederne.

Aftente

Der er aftente mandag – torsdag kl 20.30 – 21.15. Det er køkkenholdet der har opgaven med opdækning og afrydning. Der kan fint ved aftenen sættes spil frem og skabes en rolig og hyggelig atmosfære.

Man sidder ned ved aftenen.

Man tager ikke te, kaffe eller kage med ud, med mindre det er til lektiecafe eller efter aftale med hjemmelæreren.

Kulturarrangementer

Der er som udgangspunkt kulturarrangement hver torsdag aften kl. 19.00 – ca. 20.30. Der kan dog være specialuger o.lign. hvor det ikke er hensigtsmæssigt. En medarbejder har ansvaret for arrangementerne, men inddrager gerne et elevudvalg i arbejdet.

Kulturarrangementerne kan have en bred vifte af temaer fra kvalitetsfilm, foredrag, musik, debatter osv.

Kulturarrangementerne må gerne bevæge eleverne, udfordre deres verdenssyn.

Kulturarrangementerne er obligatoriske for alle.

Lektiecafe

Der er lektiecafe mandag, tirsdag, onsdag og torsdag, dog ikke når der er kulturarrangement.

Lektiecafeen er tænkt som et rum, hvor eleverne falder til ro, laver lektier, skriver breve, tænker sig om e. lign. Derfor skal der også være ro.

En time i løbet af weekenden, lægges ind i programmet til lektiecafe.

Faglærerne kan aftale med eleverne, at de skal besøge lektiecafeen hvis det har knebet med lektielavningen.

Aftalen bringes videre til hjemmelæreren.

Aftentilbud

1'er hjemmelæreren skal mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl. 16.30 – 17.30 og igen kl 19.00 – 20.30 tilbyde en aktivitet. Gerne i en af skolens værksteder med henblik på at starte kontinuerlige forløb og evt. opstart af en forening. Udbuddet af aktiviteter må også gerne rette sig særligt mod de elever der i øvrigt har lidt svært ved at knytte an til de aktiviteter der startes af eleverne selv.

TV

Det er skolens holdning at fjernsynet ikke bør fylde noget særligt i en efterskolehverdag. Der er dog et TV i cafeen og det må drøftes med eleverne hvor meget det skal bruges. Hjemmelæreren er i sin fulde ret til at slukke for TV'et efter eget skøn.

Arrangementer har fortrinsret til brugen af cafeen.

Forbruget af video/streaming skal holdes på et minimum, primært i forbindelse med weekender. Vi opfordrer eleverne til at starte en filmklub, der viser kvalitetsfilm på storskærm i Ygdrasil.

Weekender

En efterskole er en 7-døgnskole og vores tilskud er afhængig af, at vi også vil vores elever noget i weekenderne. De fleste weekender kan eleverne efter eget valg blive på skolen. Valget skal foretages på baggrund af

weekendens indhold. Derfor skal medarbejderne omkring en weekend sætte et opslag op med weekendprogrammet senest tirsdag. Programmet må meget gerne laves i samarbejde med elever der påtænker at blive på skolen den pågældende weekend.

Det er den hjemmelærer der er 1'er om lørdagen, der har ansvar for at tage initiativ til at programmet laves.

Programmet skal minimum indeholde en obligatorisk aktivitet både lørdag og søndag samt en lektiecafe.

Hvis det er en familieweekend er det familien der laver programmet. Det må gerne være temaweekender med et fyldigt program.

Synliggørelse

Synliggørelse er væsentligt af mindst 3 årsager:

1. Alle har mulighed for at planlægge sin hverdag på baggrund af kundgjorte aktiviteter.
2. Det er lettere at hjælpe elever der hænger med at finde sig tilrette i hverdagen.
3. En fælles oplevelse af, at der sker noget, at skolen sprudler af aktiviteter.

Derfor skal alle ovenstående aktiviteter føres ind i infotavlen i hallen.